

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Хто і як урятував Софію Київську від планів комуністичної влади. Слід імперської політики рф у сьогоднішні: розмова Еспресо з Оксаною Забужко та Вахтангом Кебуладзе. – Мирослава Барчук](#)

[Вантажівка зі сценою в кузові: як окупанти «розвивають» культуру в Скадовському районі. – Олексій Косенко](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Спроби користувачів з України зайти на російські пропагандистські медіа через пошук Google зменшилися за три роки щонайменше вдвічі, – Uablocklist. – Юлія Поліковська](#)

[Вагон, пістон і мамалига: як росія створила мережу телеграм-каналів у Молдові, Придністров'ї та Гагаузії для поширення російської пропаганди. – Артур Колдомасов](#)

Медіа

[Український журнал про мистецтво та колекціонування «Антиквар» уперше вийшов двома мовами](#)

Мовні питання

[З 16 липня для всіх друкованих медіа в Україні наявність версії державною мовою стане обов'язковою. – Марина Баранівська](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[«Book Shelter»: на Херсонщині стартував новий проєкт культурного розвитку області. – Анна Семьонова](#)

[100-літню хату у Краснокутській громаді перетворили на культурний центр. – Олексій](#)

Креативні індустрії

[На Steam вийшла гра «Двадцять другий: Історії підземного Харкова» про життя у харківському метро в перші місяці війни. – Віра Крайня](#)

Благодійність. Меценатство

[Книгарня Readeat запустила акцію на підтримку харківських видавництв](#)

Театр

[Актори Франківського драмтеатру Іван Бліндар та Марія Стопник візьмуть участь у постановці у Великій Британії](#)

[Надія, любов і прощення: вистава «Самотній захід» у Театрі на лівому березі. – Софія Коваленко](#)

[До Луцька з виставою приїде київський театр «Золоті ворота»](#)

[«Обережно, незнайомець»: у Волинському театрі ляльок – прем'єра](#)

Хореографічне мистецтво

[Танцюють під Чайковського: військовий Олександр Терен відмовився від співпраці з артистами балету Кухар і Стояновим. – «Розмова»](#)

Музика

[KharkivMusicFest: триумф життя і музики. – Наталка Писанка](#)

[Проект «Український електроакустичний вимір»: грані простору. – Mariia Dovhun](#)

[Fusion Jams святкує 5 років. Хто вони і як долучитися до джему? – Котовська Ольга](#)

Візуальні мистецтва

[Виставка плернерних робіт на площі Кошута: митці з України та Угорщини діляться своїм баченням Берегова](#)

[У Бородянці художники з Лос-Анджелеса створили нові мурали: фото. – Анна Семьонова](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Історичний фільм Олеся Саніна «Довбуш» покажуть у Польщі](#)

[Відгук на фільм «Я і Фелікс». Наші травми, Тимофій, Фелікс і я. – Наталія Колегіна](#)

[Невтрачене покоління. Фільм «Я і Фелікс» – не тільки ще одна історія про дев'яності, але й портрет цілої генерації. – Дмитро Десятерик](#)

[«Ми були рекрутами» Любомира Левицького виходить на великі екрани. Прем'єра – 2 травня](#)

[Фільм «Я, „Побєда” і Берлін» зібрав у прокаті майже 54 млн гривень. – Олександр Кравченко](#)

Декоративно-ужиткове мистецтво. Народні промисли

[На Львівщині пройде фестиваль крафтових виробників Lviv Craft Fest. – Анна Семьонова](#)

[Etnodim створив нову колекцію вишиванок, присвячену країнам, що допомагають Україні. – Олексій](#)

[Вийшла перша книга про сучасний розвиток традиційних ремесел в Україні. – Ропасва Жанна](#)

Просвітництво

[На онлайн-платформі U.KRAЇНА КАЗОК зібрали давні оповідки з різних регіонів України](#)

Література. Книговидання

[Україна на Болонському ярмарку 2024: нові стратегії продажів прав й перемоги українців. – Оксана Карп'юк](#)

Музейна справа

[«Борифест. Натхненні Аллою Горською»: виставка робіт Алли Горської стане фестивалем. – Марічка Максимець](#)

[Музей Голодомору збирає свідчення, які в різні роки записали журналісти](#)

[У Дубні відкрили виставку до 98-річчя академіка Возницького](#)

[Культурно-археологічний центр «Пересопниця» організовує наукову конференцію](#)

Охорона культурної спадщини

[Дані про понад 100 тисяч культурних пам'яток вже внесені до Держреєстру нерухомих пам'яток України. – Олександр Кравченко](#)

[До США з України намагалися вивезти 5 старовинних ікон кінця XIX – початку XX століття](#)

Бібліотечна справа. Читання

[Які електронні книги найчастіше читають українці: дослідження «Книгарні „Є”». – Марічка Максимець](#)

Міжнародне співробітництво

[У Львові заснували культурний центр INDEX](#)

Загальні питання

Хто і як урятував Софію Київську від планів комуністичної влади. Слід імперської політики рф у сьогоднішні: розмова Еспресо з Оксаною Забужко та Вахтангом Кебуладзе. – Мирослава Барчук

Філософ і письменник В. Кебуладзе та письменниця і публіцистка О. Забужко у спільному проєкті українського ПЕН та телеканалу «Еспресо» «Власні назви з Мирославою Барчук» розповіли про українські культурні й літературні канони та імперську російську політику зі знищення культурної спадщини Києва. Опубліковано текстову розшифровку. Докладніше:

<https://espresso.tv/article-zagroza-dlya-sofii-kiivskoi-khto-i-yak-vryatuvav-sobor-vid-planiv-komunistichnoi-vladi-rozмова-espresso-iz-oksanoyu-zabuzhko-ta-pismennikom-vakhtangom-kebuladze-pro-slid-imperskoi-politiki-rf-u-sogodenni>

Вантажівка зі сценою в кузові: як окупанти «розвивають» культуру в Скадовському районі. – Олексій Косенко

Пересувний автоклуб, який являє собою вантажівку, в кузові якої розміщено сцену, працює в окупованому Скадовському районі. Так окупанти намагаються показати, що вони проводять культурні заходи на загарбаних ними землях. Вантажівка їздить по селах та возить музикантів, співаків, митців, які дають концерти чітко по раніше заготовлених російських методичках. Окупаційний «міністр культури Херсонської області», колаборант О. Кузьменко розповів, що наразі на території окупованої області їздить три автоклуби, один з них – у Скадовському районі. Їх закупили за створеною росіянами та їхніми прибічниками програмою соціально-економічного розвитку Херсонської області. До того ж, окупанти у 2024 році хочуть закупити ще три автоклуби, та охопити ними всю територію загарбаної частини області. Таким чином вони намагатимуться розповсюдити свою пропаганду серед більшої кількості місцевих мешканців. Докладніше:

<https://skadovsk.rayon.in.ua/news/696992-vantazhivka-zi-stsenoyu-v-kuzovi-yak-okupanti-rozvivayut-kulturu-v-skadovskomu-rayoni>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Спроби користувачів з України зайти на російські пропагандистські медіа через пошук Google зменшилися за три роки щонайменше вдвічі, – Uablocklist. – Юлія Поліковська

Команда проєкту Uablocklist, що веде відкриту базу заблокованих в Україні вебсторінок, дослідила, чи часто громадяни намагаються потрапити на сайти найбільших заблокованих російських пропагандистських медіа, вводячи їхні назви або домени для пошуку в гуглі. Аналітики пересвідчилися, що кількість брендированих пошукових запитів по 20 заблокованих ворожих медіа істотно скоротилася: щонайменше вдвічі. Докладніше:

<https://ms.detector.media/internet/post/34685/2024-04-16-sproby-korystuvachiv-z-ukrainy-zayty-na-rosiyski-propagandystski-media-cherez-poshuk-google-zmenshylysy-za-try-roky-shchonaumenshe-vdvichi-uablocklist/>

Вагон, пістон і мамалига: як росія створила мережу телеграм-каналів у

Молдові, Придністров'ї та Гагаузії для поширення російської пропаганди. – Артур Колдомасов

В інформаційному просторі з'являються новини на тему Придністров'я та Гагаузії: у Молдові починається передвиборчий сезон і цієї осені у країні відбудуться президентські вибори. Росія намагається встановити свій вплив на Молдову через «проблемні» регіони – Гагаузію та Придністров'я. Зокрема для дестабілізації ситуації у Молдові використовує місцевих проросійських діячів. Чинна президентка Молдови Мая Санду дотримується євроінтеграційного курсу та публічно підтримує Україну, що йде проти намірів кремля. Автор проаналізував матеріали в шістнадцятьох анонімних телеграм-каналах, опубліковані в березні 2024 року. Докладніше:

<https://ms.detector.media/propaganda-ta-vplivi/post/34682/2024-04-16-vagon-piston-i-mamalyga-yak-rosiya-stvoryla-merezh-telegram-kanaliv-u-moldovi-prydnistrovi-ta-gagauzii-dlya-poshyrennya-rosiyskoi-propagandy/>

Медіа

Український журнал про мистецтво та колекціонування «Антиквар» уперше вийшов двома мовами

Журнал про мистецтво та колекціонування «Антиквар» уперше за 18 років існування вийшов двома мовами – українською та узбецькою, повідомила журналістка та директорка видавничого дому «Антиквар» Г. Шерман. Вона зазначила, що за два роки повномасштабного вторгнення росії в Україну вийшли вісім чисел видання, чотири з них – міжнародні, підтримані державними інституціями та особистим внеском партнерів із Великої Британії, Ізраїлю, Франції і Узбекистану. «Проте вперше за вісімнадцять років існування ми представляємо міжнародний тематичний номер „Антиквара“, що має не тільки українську версію, а й повноцінний іншомовний наклад. І ця мова – узбецька!» – йдеться у дописі. Основою цього номеру журналу став видавничо-виставковий проєкт «Самаркандська епопея українських художників». Кураторкою проєкту стала Г. Алавердова, запрошеним редактором випуску – посол України в Узбекистані М. Дорошенко, меценатом видання – підприємець й громадський діяч З. Хашимов. Джерело:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/697187-ukrainskiy-zhurnal-pro-mistetstvo-ta-kolektsionuvannya-antikvar-upershe-viyshov-dvoma-movami>

Мовні питання

З 16 липня для всіх друкованих медіа в Україні наявність версії державною мовою стане обов'язковою. – Марина Баранівська

Секретаріат Уповноваженого із захисту державної мови повідомив, що 16 липня 2024 року для друкованих медіа місцевої сфери розповсюдження набере чинності стаття 25 Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної». Докладніше про її зміст:

<https://detector.media/infospace/article/225533/2024-04-16-z-16-lypnya-dlya-vsikh-drukovanykh-media-v-ukraini-nayavnist-versii-derzhavnoyu-movoyu-stane-obovyazkovoyu/>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

«Book Shelter»: на Херсонщині стартував новий проєкт культурного розвитку області. – Анна Семьонова

Херсонська обласна військова адміністрація запрошує долучитися громадськість до ряду проєктів у сфері культури. Зокрема, в межах молодіжної ініціативи «Book Shelter» реалізується проєкт збору книжок «Українська книга в укриття Херсонщини», повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики України. Його мета – утворити мобільні бібліотечні куточки в укриттях деокупованих населених пунктів Херсонської області. Проєкт «Російською книжкою по російському окупанту» передбачає збір російськомовної літератури та передачу її на переробку, а виручені кошти спрямовуватимуть для підтримки Збройних сил України. «Також впроваджуються загальноукраїнські проєкти „Вільні читають українською”, „Один студент – одна книжка для Херсона”», – повідомили у Мінкульті.
Джерело:

<https://shotam.info/book-shelter-na-khersonshchyni-startuvav-novyuy-proiekt-kulturnoho-rozvytku-oblasti/>

100-літню хату у Краснокутській громаді перетворили на культурний центр. – Олексій

«За 100 років у цій хатині прожили 4 покоління, а зараз тут культурний центр Краснокутської громади. Директорка місцевого ліцею Н. Момот зі школярами взялася відроджувати 100-річну хату-мазанку, вивчала технології будівництва, а потім почала реставрувати історичну будівлю. Ця ініціатива об'єднала краснокутців: школярів, учителів, місцевих майстрів та владу».
Докладніше:

<https://shotam.info/100-litniu-khatu-u-krasnokutskiy-hromadi-peretvoryly-na-kulturnyy-tsentr/>

Креативні індустрії

На Steam вийшла гра «Двадцять другий: Історії підземного Харкова» про життя у харківському метро в перші місяці війни. – Віра Крайня

У найбільшому магазині цифрових ігор Steam з'явився квест та візуальна новела «Двадцять другий: Історії підземного Харкова» («Twenty-second: Stories of Underground Kharkiv»), де від першої особи розповідається про події 2022 року в харківському метрополітені. Це адвентюра від історика, соціолога та розробника ігор В. Чиж, в якій він намагається передати власні спогади та почуття багатьох мешканців міста у лютому–березні 2022 року. Докладніше:

<https://ms.detector.media/trendi/post/34688/2024-04-17-na-steam-vyyshla-gra-dvadtsyat-drugyy-istorii-pidzemnogo-kharkova-pro-zhyttya-u-kharkivskomu-metro-v-pershi-misyatsi-viyny/>

Благодійність. Меценатство

Книгарня Readeat запустила акцію на підтримку харківських видавництв
Йдеться про акцію, в межах якої можна замовити книжки від харківських видавництв («Vivat», «Фоліо», «КСД», «Жорж», «Фабула», «Крокус», «Читаріум», «Основа», «Талант», «Школа», «АССА», «Моноліт-Bizz», «Ранок» та «Відкриття») і в такий спосіб підтримати їх. На кожен покупок нараховуватимуть подвійний бонус 10% – потім гроші з продажів перекажуть видавництвам. Акція триватиме до 18 квітня включно. Докладніше:

<https://www.platfor.ma/knygarnya-readeat-zapustyla-aktsiyu-na-pidtrymku-harkivskyh-vydavnytstv/>

Театр

Актори Франківського драмтеатру Іван Бліндар та Марія Стопник візьмуть участь у постановці у Великій Британії

І. Бліндар і М. Стопник у рамках колаборації театру з York International Shakespeare Festival (Йоркський міжнародний шекспірівський фестиваль) працюють над спільним проектом, який покажуть у британському Йорку вже 20 квітня. «Двоє чудових акторів з театру ім. Івана Франка приєдналися до нас у Йорку на тиждень репетицій. Ми запросили йоркських акторів, а також студентів Йоркського університету Святого Іоанна і, що найважливіше, членів української громади міста та регіону», – розповідають організатори Йоркського міжнародного шекспірівського фестивалю. Як зазначають британські партнери, Шекспір звучатиме англійською та українською мовами. Будуть нові твори з Великої Британії та України. А також багато музики й роздумів. Докладніше:

<https://zahid.espresso.tv/kultura-aktori-frankivskogo-dramteatru-ivan-blindar-ta-mariya-stopnik-vizmut-uchast-u-postanovtsi-u-velikiy-britanii>

Надія, любов і прощення: вистава «Самотній захід» у Театрі на лівому березі. – Софія Коваленко

Наприкінці березня в Київському академічному театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра відбулася прем'єра вистави «Самотній захід» за однойменною п'єсою Мартіна Макдони. Постановка стала режисерським дебютом для О. Соколова – переможця першого фестивалю пам'яті засновника театру Е. Митницького «Митниця. Нова режисура». Опубліковано відгук на постановку. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/725383-nadia-lubov-i-prosenna-vistava-samotnij-zahid-u-teatri-na-livomu-berezi/>

До Луцька з виставою приїде київський театр «Золоті ворота»

20 квітня в Експериментальному театрі «Адреналін» Київський академічний театр «Золоті ворота» покаже виставу «Дякую». Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/695174-do-lutska-z-vistavoyu-priide-kiiivskiy-teatr-zoloti-vorota>

«Обережно, незнайомиць»: у Волинському театрі ляльок – прем'єра

21 квітня у Волинському обласному театрі ляльок вперше покажуть виставу для дітей від 4 років «Обережно, незнайомиць». Докладніше:

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/697051-oberezhno-neznayomets-u-volinskomu-teatri-lyalok-premera>

Хореографічне мистецтво

Танцюють під Чайковського: військовий Олександр Терен відмовився від співпраці з артистами балету Кухар і Стояновим. – «Розмова»

Військовослужбовець ЗСУ, ветеран російсько-української війни, письменник, блогер, громадський активіст О. Терен (Будько) у липні 2023 року виступив на сцені театру в Каліфорнії разом з артистами української балетної трупи The United Ukrainian Ballet, створеної у Нідерландах з танцівників-біженців з України. Олександр на війні втратив обидві ноги, тож у балеті станцював на протезах. Балет пройшов з успіхом, і після цього співпрацю Терену запропонували українські артисти балету К. Кухар та О. Стоянов. Подружжя виїхало за кордон ще до початку повномасштабної війни й нині гастролює світом з виставами. «Стоянов та Кухар ставлять одну з українських вистав. Запрошували мене бути частиною одного з номерів. Ми довго все узгоджували, вони мені все гарно розрекламували. І зрештою мій друг потім скидає мені їхню програму на тур. У них там український прапор, все гарно, і потім – „Лускунчик”, ще щось – стандартний російський балет. Я кажу: „Стоп, чекайте! Ви не казали, що будете це танцювати”. Одним артистам забороняють на національному рівні танцювати російський балет, а інші артисти їздять за кордоном та заробляють немалі гроші, „захищаючись” українським прапором», – наголосив Терен. Він обурився, що балетне подружжя запросило його як ветерана російсько-української війни до участі у виставі, «щоб уже повністю закрити гештальт, щоб ніхто не докопався». При цьому вони заробляють на «Лускунчику». Він додав, що радий, що не працює зі Стояновим та Кухар. Докладніше:

<https://espreso.tv/kultura-tantsyuyut-pid-chaykovskogo-viyskoviy-oleksandr-teren-vidmovivsya-vid-spivpratsi-z-artistami-baletu-kukhar-ta-stoyanovim>

Музика

KharkivMusicFest: тріумф життя і музики. – Наталка Писанка

Авторка розповідає про фестиваль класичної музики, що стартував у Харкові 13 квітня, харківську прем'єру Реквієму «Місто Марії» і диригента з Іспанії, який забезпечив заходу статус міжнародного. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/vidkrittya-kharkiv-music-fest-yak-ce-bulo-301071/>

Проект «Український електроакустичний вимір»: грані простору. – Mariia Dovhun

Про проект «Український електроакустичний вимір», що відбувся 6 і 7 квітня у Музичному салоні Національної філармонії України: два концерти, твори шести українських композиторів. Докладніше:

<https://theclaquers.com/posts/12961>

Fusion Jams святкує 5 років. Хто вони і як долучитися до джему? –

Котовська Ольга

20 квітня об'єднання Fusion організовує великий джем до свого 5-го дня народження. Спеціальною гостею буде виконавиця та композиторка Hanna. Захід пройде у київському «Атласі». **Довідково:** Fusion – це творче об'єднання, яке популяризує джаз та проводить нескінченну серію івентів у різних локаціях Києва. Зараз заходи Fusion – це концерти, фестивалі, діджей-сети й те, з чого почалася та продовжується його історія – джем сесії. Також на 4-му році існування формація заснувала свій лейбл сучасного українського джазу та нової інструментальної музики No Time For Swing. Зараз на ньому випущено декілька релізів, серед яких збірка електронно-джазових варіацій на народну українську творчість «Блакить», альбом-колаборація фольклору від «ЩукаРиба», електронного звучання від Bunht і джазу на гітарі від Є. Пугачова «Що й святоє», а також інструментальний дебют Bunht альбом «Oneself Again». Докладніше:

<https://liroom.com.ua/music/fusion-jams-5-rokiv/>

Візуальні мистецтва

Виставка плернерних робіт на площі Кошута: митці з України та Угорщини діляться своїм баченням Берегова

На площі Кошута (Будапешт, Угорщина) експонувалася виставка плернерних робіт митців, які представляли міста-побратими українського міста Берегове на міжнародному мистецькому заході. Учасники: М. Бойдош (Угорщина), М. Молнар (Угорщина), І. Ковальчук (Дубно) та ін. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/697257-vistavka-plernernikh-robit-na-ploshchi-koshuta-mitsi-z-ukraini-ta-ugorshchini-dilyatsya-svoim-bachennyam-beregova>

У Бородянці художники з Лос-Анджелеса створили нові мурали: фото. – Анна Семьонова

У Бородянці на фасаді пошкодженого будинку з'явилися нові мурали – «Скрипалька» та каліграфічне написання «Слава Україні». Ці твори створили вуличні художники з Лос-Анджелеса в рамках проекту «Стійкі кольори». Докладніше:

<https://shotam.info/u-borodiantsi-khudozhnyky-z-los-andzhelesa-stvoryly-novi-muraly-foto/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Історичний фільм Олесья Саніна «Довбуш» покажуть у Польщі

25 квітня у Варшаві пройде показ однієї з найдорожчих в історії українського кіно стрічки «Довбуш» режисера О. Саніна та зустріч з актором Матеушем Косьцюкевичем (Польща) і дизайнеркою костюмів Г. Отенко. Докладніше:

<https://espreso.tv/kino-istorichniy-film-olesya-sanina-dovbush-pokazhut-u-polshchi>

Відгук на фільм «Я і Фелікс». Наші травми, Тимофій, Фелікс і я. –

Наталія Колегіна

Відгук на стрічку режисерки І. Цілик, зняту за романом її чоловіка А. Чеха «Хто ти такий?». Докладніше:

<https://sensormedia.com.ua/cinema/vidhuk-na-film-ya-i-feliks-nashi-travmy-tymofiy-feliks-i-ia/>

Невтрачене покоління. Фільм «Я і Фелікс» – не тільки ще одна історія про дев'яності, але й портрет цілої генерації. – Дмитро Десятерик

Відгук на стрічку. Докладніше:

<https://detector.media/kritika/article/225506/2024-04-16-nevtrachene-pokolinnya-film-ya-i-feliks-ne-tilky-shche-odna-istoriya-pro-devyanosti-ale-y-portret-tsiloi-generatsii/>

«Ми були рекрутами» Любомира Левицького виходить на великі екрани. Прем'єра – 2 травня

Документальна стрічка про 3-тю окрему штурмову бригаду відомого українського режисера, сценариста та продюсера Л. Левицького («Штольня», «Тіні незабутих предків», «Йди за мною») виходить у національний прокат – від 2 травня подивитися її можна буде у більшості українських кінотеатрів. Докладніше:

https://lb.ua/sport/2024/04/16/608706_mi_buli_rekrutami_lyubomira.html

Фільм «Я, „Побєда” і Берлін» зібрав у прокаті майже 54 млн гривень. – Олександр Кравченко

Закінчився п'ятий вікенд прокату фільму «Я, „Побєда” і Берлін». За цей час касові збори стрічки склали 53 934 873 гривень. Було продано 356 805 квитків. Докладніше:

https://lb.ua/culture/2024/04/16/608767_film_ya_pobieda_i_berlin_zibrav.htm

1

Декоративно-ужиткове мистецтво. Народні промисли

На Львівщині пройде фестиваль крафтових виробників Lviv Craft Fest. – Анна Семьонова

Він відбудеться на головній площі перед Львівським національним університетом імені Івана Франка 28 квітня. У фестивалі братимуть участь близько 60 учасників, більшість з яких є жителями Львівської області. На заході функціонуватиме фуд-зона зі смачною їжею, а також буде представлено керамічний посуд, автентичні прикраси й аксесуари. Організатори вважають, що це чудова нагода підтримати локального виробника в умовах повномасштабної війни. Під час фестивалю пройде конференція «Можливості в часи кризи». На ній виступатимуть представники фондів і проєктів, які розкажуть про грантові та фінансові програми підтримки малого місцевого і релокованого бізнесу. Джерело:

<https://shotam.info/na-lvivshchyni-proyde-festyval-kraftovykh-vyrobnykiv-lviv-craft-fest/>

Etnodim створив нову колекцію вишиванок, присвячену країнам, що

допомагають Україні. – Олексій

Представлено колекцію жіночих і чоловічих вишиваних сорочок та суконь, на яких зображені символи державності США, Великої Британії, Польщі, Латвії, Естонії, Литви, Франції, Німеччини та Канади. Наприклад, вишиванки та сукні, присвячені Великій Британії, декоровані зображенням лева як символу влади, а також чотирилистником і трояндою Тюдорів, що є символом об'єднання королівських династій. Вироби доступні для придбання на вебсайті бренду, а їхні цифрові версії доступні на платформі DressX. Всі зароблені кошти від продажу буде передано на закупівлю засобів зв'язку для військових міжнародного легіону при Головному управлінні розвідки Міністерства оборони України. Крім того, відкрито збір коштів для донейтів. Джерело:

<https://shotam.info/etnodim-stvoryv-novu-kolektsiiu-vyshyvanok-prysviachenu-krainam-shcho-dopomahaiut-ukraini/>

Вийшла перша книга про сучасний розвиток традиційних ремесел в Україні. – Ропасва Жанна

Видавництво Creative Publishing презентувало першу книгу про сучасний розвиток народних художніх промислів в Україні «Contemporary Ukrainian Crafts | Традиційні ремесла у сучасному виконанні». Це перший випуск серії, що розповідає про крафтові предмети для дому; наступний буде присвячено одягу та прикрасам. Докладніше:

<https://bit.ua/2024/04/vyjsla-persha-knyga-pro-suchasnyj-rozvytok-tradytsijnyh-remesel-v-ukrayini/>

Просвітництво

На онлайн-платформі U.КРАЇНА КАЗОК зібрали давні оповідки з різних регіонів України

U.КРАЇНА КАЗОК – нова онлайн-платформа, де зібрано казки з різних регіонів країни. Основну базу проекту склала збірка М. Зінчука, українського фольклориста, який з 70-х років зібрав понад 8000 оповідок. Оповідання зачитали українські актори: В. Біблів, Р. Зюбіна, А. Хижняк, М. Кошкіна, В. Жданов та ін. Мета проекту – відродити та зберегти українську народну казку, зробити її доступною для широкої аудиторії, розповісти про особливості регіону, в якому вона народилася, а також допомогти батькам впровадити традиції сімейного читання. Онлайн-платформа відкривається мапою України: обравши на карті певний регіон, читач «потрапляє» у цю місцину та може дізнатися цікаві факти не тільки про культуру регіону, але й про традиції казок та головних місцевих казкарів Полтавщини, Причорномор'я, Таврії (Крим), Донеччини та інших регіонів. Особливістю проекту є те, що казки будуть представлені в трьох різних форматах – текстовому, аудіо- та анімаційному варіантах, а отже більшість з них можна буде почитати, послухати або ж переглянути. Проект U.КРАЇНА КАЗОК створено командою The Hands; реалізовується за підтримки проекту Агентства США з міжнародного розвитку USAID «Зміцнення громадської довіри (UCBI)». Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/697179-na-onlayn-platformi-ukraina-kazok-zibrali-davni-opovidki-z-riznikh-regioniv-ukraini>

Література. Книговидання

Україна на Болонському ярмарку 2024: нові стратегії продажів прав й перемоги українців. – Оксана Карп'юк

Про участь України у Болонському ярмарку дитячої книги, що проходив 8–11 квітня. Докладніше:

<https://chytomo.com/ukraina-na-bolonskomu-iarmarku-2024-novi-stratehii-prodazhiv-prav-j-peremohy-ukraintsiv/>

Музейна справа

«Борифест. Натхненні Аллою Горською»: виставка робіт Алли Горської стане фестивалем. – Марічка Максимець

12 квітня Національний центр «Український дім» оголосив, що останні дні виставки «Алла Горська. Боривітер» перетворять на фестиваль. 24–28 квітня на відвідувачів чекатимуть твори-рефлексії, присвяти, історичні оцінки й сімейні спогади про мисткиню. Докладніше про програму:

<https://liroom.com.ua/news/boryfest/>

Музей Голодомору збирає свідчення, які в різні роки записали журналісти

Національний музей Голодомору-геноциду оголошує великий збір свідчень про Голодомор, які в різні роки зафіксували медійники. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/696934-muzey-golodomoru-zbiraє-svidchennya-yaki-v-rizni-roki-zapisali-zhurnalisti>

У Дубні відкрили виставку до 98-річчя академіка Возницького

З нагоди дня народження Б. Возницького 16 квітня у Дубенському замку відкрито виставку «Воскреситель українських замків». Присутні переглянули документальний фільм польської режисерки Малгожати Потоцької «Охоронець минувшини», відзнятий ще за життя Возницького у 2004 році. Фільм презентувала донька батька українських замків Л. Возницька-Разінкова – екс-директорка та реставраторка Львівської національної галереї мистецтв, доцентка кафедри реставрації Львівської національної академії мистецтв, голова Асоціації реставраторів Львівщини. Вона ж разом із директором заповідника Л. Кічатим урочисто перерізала стрічку на відкритті виставки, яка згодом стане кімнатою-музеєм Б. Возницького. Більшість експонатів для виставки надала донька Героя України. Возницька-Разінкова також презентувала книгу «Собор Бориса Возницького», що вийшла друком у 2019 році. Докладніше:

<https://dubno.rayon.in.ua/news/697171-u-dubni-vidkrili-vistavku-do-98-richchya-akademika-voznitskogo>

Культурно-археологічний центр «Пересопниця» організовує наукову конференцію

Йдеться про науково-практичну конференцію «Нові дослідження пам'яток археології на Волині», присвячену 875-річчю від першої літописної згадки Пересопниці. Захід заплановано на листопад. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/697065-kulturno-arkheologichniy-tsentr-peresopnitsya-organizovue-naukovu-konferentsiyu>

Охорона культурної спадщини

Дані про понад 100 тисяч культурних пам'яток вже внесені до Держреєстру нерухомих пам'яток України. – Олександр Кравченко

В Києві презентували систему обліку нерухомих об'єктів культурної спадщини «Державний реєстр нерухомих пам'яток України». Від 10 квітня реєстр запрацював у режимі тестування. «За нашими даними, станом на 31 грудня 2022 року, включно з пам'ятками на окупованих територіях, до реєстру необхідно внести 144 643 об'єкти», – розповів т.в.о. міністра культури та інформаційної політики Р. Карандєєв. Він зазначив, що до Реєстру вносять не лише назви, а й супровідну інформацію про кожен з цих об'єктів. На сьогодні місцеві державні адміністрації внесли дані щодо 105 532 об'єктів. Реєстр містить базу даних, до якої вносять об'єкти архітектури, історії й археології. У свою чергу, директорка Департаменту пам'яткоохоронної діяльності Н. Войцещук розповіла, що в Україні близько 32 тис. пам'яток є щойно виявленими. Джерело:

https://lb.ua/culture/2024/04/16/608770_dani_pro_ponad_100_tisyach_kultur_nih.html

До США з України намагалися вивезти 5 старовинних ікон кінця XIX – початку XX століття

Як інформує Державна митна служба, ікони виявили під час митного контролю трьох міжнародних поштових відправлень. Оскільки митники помітили явні ознаки старовини, ікони скерували до Національного художнього музею України та до Національного музею історії України, щоб провести експертизу щодо можливої належності святинь до культурних цінностей. Фахівці згодом повідомили, що усі п'ять ікон мають культурну та історичну цінність. Докладніше:

<https://espresso.tv/kultura-do-ssha-z-ukraini-namagalisyavivezti-5-starovinnikh-ikon-kintsya-khikh-pochatku-khkh-stolittya>

Бібліотечна справа. Читання

Які електронні книги найчастіше читають українці: дослідження «Книгарні „Є”». – Марічка Максимець

Мережа книжкових магазинів «Книгарня „Є»» провела опитування та проаналізувала продажі електронних книг в Україні. За даними аналітиків, читачі віддають перевагу працям українських сучасників, тоді як у книгарнях найпопулярніші книги – зарубіжних авторів. У підсумку I кварталу 2024 року

найбільш популярною «електронкою» стала книга «Я бачу, вас цікавить п'ятьма» від І. Павлюка. На другому та третьому місцях знаходяться книги з психологічної літератури: «Стіни в моїй голові. Жити з тривожністю і депресією» та «Для стосунків потрібні двоє» від В. Станчишина. Ще один український автор, А. Сем'янків, зі своєю книгою «Танці з кістками», займає четверте місце. П'ятірку лідерів закриває книга Тімоті Снайдера «Шлях до несвободи: росія, Європа, Америка». Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/elektronni-knyhy/>

Міжнародне співробітництво

У Львові заснували культурний центр INDEX

Інститут гуманітарних наук Відня створив у Львові нову культурно-дослідницьку інституцію «INDEX» – «Institute for Documentation and Exchange» («Інститут документування і взаємодії»). Вона має кілька важливих цілей: гуртувати ініціативи, що документують російську війну проти України; сприяти міжнародній інтелектуальній взаємодії за допомогою стипендій і грантів для дослідників і дослідниць, культурних діячів і діячок з України та з-за кордону. «Ми прагнемо посилювати український інтелектуальний авангард не лише в момент екзистенційної загрози, а й у довгостроковій перспективі. У цій роботі ми спираємося на десятилітній досвід своєї інституції-засновниці, IWM – Institut für die Wissenschaften vom Menschen. INDEX – це індикатор, показчик, дороговказ. INDEX вказує на майбутнє. Ми віримо, що воно – за Україною», – додали засновники. Докладніше:

<https://chytomo.com/u-lvovi-zasnuvaly-kulturnyj-tsentr-index/>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm