

Культурний фронт України
(оперативна інформація за інтернет-ресурсами)

16.04.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

На Одещині російські окупанти пошкодили 123 культурні пам'ятки

Дайджест культурних подій (з 15 по 21 квітня). – Софія Богуславець

Вшанування пам'яті

У Києві з'явиться меморіал до 80-ї річниці депортації кримських татар. – Олексій

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Ігор Соловей: Головна сьогоднішня мета російської пропаганди – зірвати мобілізацію в Україні. – Віра Крайня

Любі друзі Трампа в Європі, фермери проти України, румуни – гарматне м'ясо у війні росії з НАТО: ключові повідомлення російської пропаганди у країнах – сусідках України в лютому 2024 року

Центр протидії дезінформації розпочав співпрацю з TikTok. – Микола Потика

Telegram-залежність: як юридично й технічно приборкати російський месенджер. – Ірина Семенюта, Гала Скляревська

Кількість українців, які заходять на заблоковані російські пропагандистські медіа знизилася до 1–3% відсотків, – Uablocklist. – Юлія Поліковська

«Стукіт з дна»: подкаст «Детектора медіа» про фейки та критичне мислення відкрив новий сезон. – Олена Ярема

Медіа

Прем'єр-міністр Шмигаль зреагував на петицію щодо переспрямування виділених на телемарафони коштів на потреби ЗСУ. – Марина Баранівська

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

В київській області перейменують 7 населених пунктів. – Олексій

«Укрзалізниця» у 2023 році дерусифікувала 82 об'єкти. – Андрій Лобанов

Київські відьми читають Булгакова. – Галина Пагутяк

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

«Ми прагнемо відійти від стереотипів, асоційованих з бандитизмом та корупцією», – культурна менеджерка Яна Бойцова про Стратегію культури в

Одесі. – Дарія Подвишенна

Креативні індустрії

Як підприємцям у сфері мистецтва отримати грант на свою справу. – Олексій

Бренд OLIZ створив колекцію шовкових хусток, присвячену Софійському собору та Київській Оранті. – Катерина Кадакова

Благодійність. Меценатство

УАКТАК зібрав на ЗСУ майже мільйон гривень

Співак Макс Барських опинився з концертом в Ізраїлі в ніч атаки Ірану

Хореографічне мистецтво

У Луцьку провели всеукраїнський конкурс сучасної хореографії «Інший вимір»

Музика

У Львові розпочався Міжнародний фестиваль джазу Lviv Jazz Days 2024

Jerry Hell та alyona alyona виступили на найбільшому промоконцентрі Євробачення 2024. – Олексій

Українська діджейка Miss Monique виступила на фестивалі Coachella

Візуальні мистецтва

Чисте мистецтво. У київському M17 показують роботи найдорожчого українського художника Анатолія Криволапа. – Ольга Дуденко

Абстракціонізм та ікони: художник Анатолій Криволап про виставку «Першообрази» в центрі «M17». – Ірина Сорока

Кіномистецтво. Кінопрокат

Потужна сила мистецтва: у Києві стартував Тиждень австрійського кіно

Чому важливо знімати квір-кіно сьогодні: інтерв'ю з українськими режисер_ками фестивалю SUNNY BUNNY

«Іздрик – найкращий Фелікс»: режисерка Ірина Цілик про фільм «Я і Фелікс». – Олег Галів, Катерина Некреча, Ірина Островська

«20 днів у Маріуполі» будуть доступні до перегляду на Netflix вже з 21 квітня. – Поліна Горлач

«Україна на Мундіалі»: перший фільм документального серіалу «Епізоди» вийде в кінотеатрах. – Марічка Максимець

Хліб – це велика майстерність: вийшов тизер документального фільму «Тісто»

[«Будинок „Слово”. Нескінчений роман»: кінопокази української історичної драми стартують у травні](#)

Просвітництво

[«Розмова про Дім»: «Видавництво Старого Лева» проведе цикл подій про Схід та Південь України. – Марічка Максимець](#)

Література. Книговидання

[У Кам'янці-Подільському відкривають набір на поетичну резиденцію Vazhan residency. Хто може долучитися? – Котовська Ольга](#)

[Рідкісні книжки та крафтове пиво: у Львові відкриють книгарню «Плекай». – Котовська Ольга](#)

[Англійський переклад роману Андрія Куркова перейшов до категорії «класика»](#)

Музейна справа

[«\(Не\)помітні історії»: в Брюсселі відкрили виставку про українських переселенців. – Олексій](#)

[У Рівному відкриють виставку про почаївські стародруки](#)

Охорона культурної спадщини

[Київрада розгляне петицію про збереження садиби Маліна. – Олексій](#)

[Фахівці реставраційного центру України обстежили експонати Дубенського замку](#)

[Херсонські мистецтвознавці ідентифікували викрадену росіянами картину](#)

Бібліотечна справа. Читання

[«Військо читає»: не лише про дозвілля, а й про змістовність. – Інна Царук](#)

Культура національних меншин. Закордонні українці

[У Бухаресті відбувся саміт Світового конгресу українців. – Іванна Капустянська](#)

Підтримка України у світі

[Ми повинні дати Україні все, що маємо, – друг України Шон Пенн вчоргове попросив допомоги у США. – Ольга Паньків](#)

[У Південній Кореї скасували балет за участі росіянки-«єдинокорки» Захарової](#)

Загальні питання

На Одещині російські окупанти пошкодили 123 культурні пам'ятки

Т.в.о. міністра культури та інформаційної політики Р. Карандеєв оглянув пошкоджені внаслідок російської агресії пам'ятки культурної спадщини Одеси. Це Одеський будинок вчених, Одеський художній музей та Одеський Спасо-Преображенський собор. Очільник МКІП також зустрівся з головою Одеської обласної державної військової адміністрації О. Кіпером та Одеським міським головою Г. Трухановим, а також з представниками культурної спільноти Одещини. Йшлося про важливість культури під час війни, пошук шляхів збереження української культурної спадщини, а також закладів культури та мистецької освіти. Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/696903-na-odeshchini-rosiyski-okupanti-poshkodili-123-kulturni-pamyatki>

Дайджест культурних подій (з 15 по 21 квітня). – Софія Богуславець

Анонс культурно-мистецьких подій у різних містах України. Серед них: виставки, театральні вистави, концерти тощо. Докладніше:

<https://sensormedia.com.ua/event/daydzhest-kulturnykh-podiy-z-15-po-21-kvitnia/>

Вшанування пам'яті

У Києві з'явиться меморіал до 80-ї річниці депортації кримських татар. – Олексій

Поруч з Мистецьким Арсеналом у Києві планується встановлення меморіалу на згадку про кримських татар, яких було депортовано з Криму через радянський терор. Висота монумента складатиме 7 метрів, а всередині його будуть зображені «руки, колії та потяги». Крім того, на пам'ятнику буде вказано назви усіх селищ, звідки були депортовані люди. Матеріали: камінь та латунь. Художник – Р. Скибін. Докладніше:

<https://shotam.info/u-kyievi-z-iavytsia-memorial-do-80-i-richnytsi-deportatsii-krymskykh-tatar/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Ігор Соловей: Головна сьогоднішня мета російської пропаганди – зірвати мобілізацію в Україні. – Віра Крайня

Україна має переформатувати свою інформаційну політику разом з Європою через зміну пріоритетів російської пропаганди. Таку думку висловив керівник Центру стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки І. Соловей у черговому випуску проекту «Самохвалов запитує». «Україна в цьому має відіграти основну скрипку. Ми маємо пропонувати світу платформи, ідеї, механізми та інструменти, як це зробити. Ми воюємо з 2014 року, і в нас вже є певний багаж, інструменти і досвід. Ми цим досвідом маємо ділитися, щоб інформаційна зброя, яку використовує кремль проти світу, була нівельована», – сказав Соловей. Він пояснив, що на початку повномасштабного вторгнення ворог користувався одними пропагандистськими прийомами, а не досягнувши

мети, почав використовувати інші. На думку Солов'я, за кордоном ворожа пропаганда за окремими напрямками досягла певних успіхів: «У деяких країнах відбувається зміна політичних еліт під впливом зміни громадської думки. А на зміну громадської думки впливають, зокрема, медіа та інформаційні операції. Це також є результатом роботи росіян». Це, переконаний Соловей, серйозні аргументи, щоб перебудувати комунікацію та інформаційну політику, зокрема із західними партнерами. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/225503/2024-04-16-igor-solovey-golovna-sogodnishnya-meta-rosiyskoi-propagandy-zirvaty-mobilizatsiyu-v-ukraini/>

Любі друзі Трампа в Європі, фермери проти України, румуни – гарматне м'ясо у війні росії з НАТО: ключові повідомлення російської пропаганди у країнах – сусідках України в лютому 2024 року

У лютому російська пропаганда фокусувалася на темах фермерських протестів у Європі, спрямування Україні макрофінансової допомоги, можливих змін у НАТО, якщо Дональд Трамп стане наступним президентом США, «інтерв'ю» Такера Карлсона з путіним і дискредитації українських біженців у ЄС. Цей звіт є частиною спільного моніторингу «Детектора медіа» та LetsData в рамках проєкту EU Disinformation Situation Centre. Його основна мета – аналіз у режимі реального часу з метою всебічного розуміння пропагандистського інформаційного впливу росії на сусідів України у Центрально-Східній Європі – Польщу, Словаччину, Чехію, Румунію, Молдову, Болгарію та Угорщину. Це дослідження має на меті визначити поточні цілі росії у кожній із країн шляхом вивчення тактик, тем і ключових повідомлень, що використовуються в інформаційних кампаніях. Здійснюючи порівняльний аналіз інформаційного поля в країнах, які потрапили до дослідження, аналітики намагалися виявити закономірності в регіональній стратегії росії, оцінити вплив пропагандистського порядку денного на Україну в умовах повномасштабного вторгнення та запропонувати механізми періодичного моніторингу. На основі таких досліджень із відстеження динаміки та декодування російської інформаційної стратегії надалі можна буде запропонувати й корегувати заходи для протидії таким стратегіям. Докладніше:

https://detector.media/propahanda_vplyvy/article/225443/2024-04-15-lyubi-druzi-trampa-v-ievropi-fermery-protu-ukrainy-rumuny-garmatne-myaso-u-viyni-rosii-z-nato-klyuchovi-povidomlennya-rosiyskoi-propagandy-u-krainakh-susidkakh-ukrainy-v-lyutomu-2024-roku/

Центр протидії дезінформації розпочав співпрацю з TikTok. – Микола Потика

Центр протидії дезінформації розпочав офіційну співпрацю з адміністрацією соцмережі TikTok для протидії поширенню російської пропаганди в мережі. ЦПД склав список TikTok-каналів, які поширюють ворожу пропаганду. Наразі у ньому понад 80 акаунтів. Докладніше:

<https://socportal.info/ua/news/tcentr-protidii-dezinformacii-rozpochav-spiivpratciu-z-tiktok/>

Телеграм-залежність: як юридично й технічно приборкати російський месенджер. – Ірина Семенюта, Гала Скляревська

Медійники, юристи, економісти та чиновники розповідають про те, як знизити популярність телеграму серед українців і запобігти появі його «аналогів». Докладніше:

<https://ms.detector.media/trendi/post/34676/2024-04-16-telegram-zalezhnist-yak-yurydychno-y-tekhnichno-pryborkaty-rosiyskyu-mesendzher/>

Кількість українців, які заходять на заблоковані російські пропагандистські медіа знизилася до 1–3% відсотків, – Uablocklist. – Юлія Поліковська

Команда проєкта Uablocklist, яка веде відкриту базу заблокованих в Україні вебсторінок, дослідила, чи часто громадяни відвідують сайти заборонених російських медіа. Результати комплексного аналізу двох десятків найбільших російських пропагандистських медіа показали суттєве зниження відвідувань українцями заблокованих ресурсів. У 19 з 20 заблокованих ресурсів відвідувачі з України становлять лише 1–3% аудиторії. Винятком став пропагандистський сайт ukraine.ru, де українці складають аж 13% аудиторії. Докладніше:

<https://ms.detector.media/internet/post/34680/2024-04-16-kilkist-ukraintsiv-yaki-zakhodyat-na-zablokovani-rosiyski-propagandystski-media-znyzylsya-do-1-3-vidsotkiv-uablocklist/>

«Стукіт з дна»: подкаст «Детектора медіа» про фейки та критичне мислення відкрив новий сезон. – Олена Ярема

У черговому випуску проєкту «Русській фейк...», що вийшов на хвилях «Українського радіо» 15 квітня, анонсовано, що в новому сезоні частіше лунатимуть голоси експертів з протидії дезінформації, які допоможуть розібратися в інформаційному вирі. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/225488/2024-04-15-stukit-z-dna-podkast-detektora-media-pro-feyky-ta-krytychne-myslennya-vidkryv-novyiy-sezon/>

Медіа

Прем'єр-міністр Шмигаль зреагував на петицію щодо переспрямування виділених на телемарафони коштів на потреби ЗСУ. – Марина Баранівська

Прем'єр-міністр України Д. Шмигаль відповів на петицію з вимогою переспрямувати кошти, призначені для виробництва телемарафонів «Єдині новини» і телеканалу «FreeДом», на фінансування потреб Збройних сил України. На думку очільника уряду, таке переспрямування недоцільне. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/225454/2024-04-15-premier-ministr-shmygal-zreaguvav-na-petytsiyu-shchodo-perespryamuvannya-vydilenykh-na-telemarafony-koshtiv-na-potreby-zsu/>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

В київській області перейменують 7 населених пунктів. – Олексій

У Верховній Раді повідомили, що в чотирьох районах на Київщині перейменують сім населених пунктів. У Білоцерківському районі: село Перше Травня – Роська; село Первомайське – Малий Вердер; село Червоні Яри – Хрещатий Яр. У Бориспільському районі – село Перше Травня у Княже. У Вишгородському районі село Чкалівка пропонують перейменувати на Вишово. У Броварському районі планують змінити назви двох сіл: Перше Травня та Першотравневе на Димівку та Димівське відповідно. Джерело:

<https://shotam.info/v-kyivskiy-oblasti-pereymenuiut-7-naselenykh-punktiv/>

«Укрзалізниця» у 2023 році дерусифікувала 82 об'єкти. – Андрій Лобанов

Триває трирічна програма з вилучення російськомовних елементів під назвою «Залізна українізація». Докладніше:

https://lb.ua/society/2024/04/16/608607_ukrzaliznitsya_2023_rotsi.html

Київські відьми читають Булгакова. – Галина Пагутяк

«...Був, є і буде український Київ. О. Забужко свого часу дуже дотепно розправила з булгаковщиною і ще тоді можна було поставити крапку, але ж держава не відмовилася фінансувати музей і відновити історичну справедливість. Зараз же, попри запеклі дискусії, бо ж Булгакова з його собачим серцем та Ільфа-Петрова на 12 стільцях таки втулили в шкільну програму світової літератури, проти „вандалів-націоналістів” виступили відьми з його музею на Андріївському узвозі й що в них начебто є такі аргументи, проти яких не встоїть Міністерство культури, тим паче, що воно вже кілька місяців без голови, як нещасний Берліоз із Патріарших ставків. Невідомо тільки, яка Анничка розбила там фляшку з олією. Булгаков зі своїм культовим романом протягнув між Москвою і Києвом сталевий дріт. Белую Гвардію можна вже викидати, а от що зробити зі страхом перед відьмами, московськими та киевськими?.. Я хотіла власне написати про українське бачення Києва українськими письменниками. Чомусь усі забули про киянина, хай не корінного, І. Нечуя-Левицького, який створив яскравий образ Києва у своїх картинах і повісті „Хмари” – міста, яке бореться проти засилля імперської культури. Цей твір повинен стояти зараз на полиці антиросійської пропаганди поряд з „Кобзарем”, як зброя. Його повинні розбирати детально в школі, а не пропихати туди Булгакова через чорний вхід. Щоб українські діти знали, з чим маємо справу й проти чого воюємо, і головне, яких демонів нам треба позбутися у своїй затруєній великою російською культурою свідомості. Щоб наші так звані культуртрегери, які закінчували Літературний інститут у Москві чи Вищі сценарні курси, не ковтали слину, заздрячи Лімонову, Пелевіну, Довлатову, Уліцкой, і не влаштовували цирків на дроті у соцмережах, вдаючи з себе Воландів колоніального розливу. Бо лишимося у самій спідній білизні стояти перед своїми палаючими будинками. А правдиві українські відьми най читають Квітку-Основ'яненка, Стороженка, Франка, Марка Черемшину... Та в нас цілий пласт магічної прози... А без Булгакова повітря в Києві трохи очиститься». Докладніше:

<https://espresso.tv/poglyad-kiiivski-vidmi-chitayut-bulgakova>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

«Ми прагнемо відійти від стереотипів, асоційованих з бандитизмом та корупцією», – культурна менеджерка Яна Бойцова про Стратегію культури в Одесі. – Дарія Подвишенна

Від 2021 року три українські міста у співпраці з проектом EU4Culture працювали над розробкою стратегій розвитку культури на найближчі роки. До участі в програмі потрапили Вінниця та Рівне, а у 2023 році й Одеса. Культурні інституції та недержавні організації мали дослідити та спланувати, як можуть розвиватися їхні міста. Одеса поки єдине місто, де робота над стратегією ще триває, адже долучилося до програми дещо пізніше. Координаторка розробки Стратегії культурного розвитку Одеси та співзасновниця громадської організації Pixelated Realities Я. Бойцова в інтерв'ю розповідає, як триває робота над стратегією, скільки людей залучені до цього процесу, як команда досліджувала міфи міста та якою вона бачить Одесу після завершення роботи. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/yana-biotsova-interview-odesa/>

Креативні індустрії

Як підприємцям у сфері мистецтва отримати грант на свою справу. – Олексій

House of Europe за фінансування Європейського Союзу запустив програму для малого та середнього креативного бізнесу Creative Business Boost, у межах якої власникам креативних підприємств допоможуть вивести свою справу на новий рівень. Докладніше про те, для кого грант та що потрібно, щоб взяти участь:

<https://shotam.info/yak-pidpriemtsiam-u-sferi-mystetstva-otrymaty-hrant-na-svoiu-spravu/>

Бренд OLIZ створив колекцію шовкових хусток, присвячену Софійському собору та Київській Оранті. – Катерина Кадакова

Український бренд OLIZ представив нову лімітовану артколекцію хусток «Оранта», створену у співпраці з Національним заповідником «Софія Київська». Докладніше:

<https://divoche.media/2024/04/15/brend-oliz-stvoryv-kolektsiiu-shovkovykh-khustok-prysviachenu-sofiyskomu-soboru-ta-kyivskiy-oranti/>

Благодійність. Меценатство

УАКТАК зібрав на ЗСУ майже мільйон гривень

Співак УАКТАК за 25 днів концертного туру зібрав майже мільйон гривень на ЗСУ. Докладніше:

<https://vyzhivka.rayon.in.ua/news/696896-yaktak-zibrav-na-zsu-mayzhe-milyon-griven>

Співак Макс Барських опинився з концертом в Ізраїлі в ніч атаки Ірану
Український музикант Макс Барських у рамках благодійного туру 13 та 14 квітня виступив в Ізраїлі – у Тель-Авіві та у Хайфі. Докладніше:

<https://espresso.tv/kultura-spivak-maks-barskikh-opinivsia-z-kontsertom-v-izraili-v-nich-ataki-iranu>

Хореографічне мистецтво

У Луцьку провели всеукраїнський конкурс сучасної хореографії «Інший вимір»

У Луцьку відбулося дев'яте всеукраїнське змагання з сучасної хореографії «Інший вимір». Захід пройшов у Палаці учнівської молоді 13 квітня. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/696672-u-lutsku-proveli-vseukrainskiy-konkurs-suchasnoi-khoreografii-inshiy-vimir>

Музика

У Львові розпочався Міжнародний фестиваль джазу Lviv Jazz Days 2024
14 квітня у Львові програмою «І плине JAZZ» відкрився традиційний Міжнародний фестиваль джазу Lviv Jazz Days 2024, який триватиме до 28 квітня. Докладніше про програму та учасників:

<https://zahid.espresso.tv/kultura-u-lvovi-rozpochavsya-mizhnarodniy-festival-dzhazu-lviv-jazz-days-2024>

Jerry Hell та alyona alyona виступили на найбільшому промоконцентрі Євробачення 2024. – Олексій

13 квітня alyona alyona і Jerry Heil взяли участь у наймасштабнішому промо-концерті в Амстердамі, а також виступили на місцевому телебаченні – вони виконали пісню «Teresa & Maria» на відомому щоденному ток-шоу «Sophie & Jeroen». Докладніше:

<https://shotam.info/jerry-hell-ta-alyona-alyona-vystupyly-na-naybilshomu-promokontsentri-yevrobachennia-2024/>

Українська діджейка Miss Monique виступила на фестивалі Coachella

У Каліфорнії завершилися перші вихідні музичного фестивалю Coachella-2024. На сцені виступила й українська діджейка О. Аркуша, яка творить під псевдонімом Miss Monique. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/696755-ukrainska-didzheyka-miss-monique-vistupila-na-festivali-coachella>

Візуальні мистецтва

Чисте мистецтво. У київському M17 показують роботи найдорожчого українського художника Анатолія Криволапа. – Ольга Дуденко

Виставка «Першообрази» експонуватиметься до 9 червня. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/naydorozhchiy-ukrajinskiy-hudozhnik-anatoliy-krivolap-vistavka-u-kiyevi-foto-301059/>

Абстракціонізм та ікони: художник Анатолій Криволап про виставку «Першообрази» в центрі «М17». – Ірина Сорока

Про представлені роботи на виставці та творчість в умовах повномасштабного вторгнення А. Криволап розповів в етері програми «Культура на часі». Опубліковано текстову розшифровку. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/724979-abstrakcionizm-ta-ikoni-hudoznik-anatolij-krivolap-pro-vistavku-persoobrazi-v-centri-m17/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Потужна сила мистецтва: у Києві стартував Тиждень австрійського кіно

У столичному кінотеатрі «Жовтень» 11 квітня відбулося урочисте відкриття Тижня австрійського кіно. Фестиваль відбувається вже дванадцять і проходить в Україні щороку – винятком став лише 2022-й. Захід організовує Посольство Австрії в Україні спільно з компанією «Артхаус трафік» за підтримки AMIC ENERGY. Докладніше про програму заходу:

https://zaxid.net/potuzhna_sila_mistetstva_u_kiyevi_startuvav_tizhden_avstriyskogo_kino_n1583662

Чому важливо знімати квір-кіно сьогодні: інтерв'ю з українськими режисер_ками фестивалю SUNNY BUNNY

Українські режисер_ки розповідають про те, як знімати квір-фільми під час війни та про програму «Ukrainian Shorts» на кінофестивалі SUNNY BUNNY. Докладніше:

https://www.cinema.in.ua/interv-iu-z-ukrainskymy-rezhyser_kamy-sunny-bunny/

«Іздрик – найкращий Фелікс»: режисерка Ірина Цілик про фільм «Я і Фелікс». – Олег Галів, Катерина Некреча, Ірина Островська

В інтерв'ю І. Цілик розповідає про роботу над фільмом і те, як його сприймають глядачі. Докладніше:

<https://www.radiosvoboda.org/a/ya-i-felix-cheh-kino-tsilyk/32907063.html>

«20 днів у Маріуполі» будуть доступні до перегляду на Netflix вже з 21 квітня. – Поліна Горлач

Фільм також можна переглянути онлайн і на українських стримінгових платформах. Зокрема, він доступний на: Takflix; Sweet.TV; Megogo; «Київстар ТБ»; Volia TV. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/725330-20-dniv-u-mariupoli-bude-dostupnij-do-peregladu-na-netflix-vze-21-kvitna/>

«Україна на Мундіалі»: перший фільм документального серіалу «Епізоди» вийде в кінотеатрах. – Марічка Максимець

15 квітня вийшов трейлер першої серії документального серіалу про історії незалежної України – «Епізоди: Україна на Мундіалі». Фільм присвячено матчу за вихід у чвертьфінал між футбольними збірними України та Швейцарії на Чемпіонаті світу 2006 року. Картину створила українська студія Knife!Films, яка раніше зняла документальний серіал «Спалах», фільм «Далі» та «Історії

українського IT». Режисер – А. Григорян. Стрічка вийде в український прокат з 25 квітня по 28 квітня. Вона буде доступною ексклюзивно у мережі кінотеатрів «Планета Кіно» в Києві, Львові, Дніпрі, Одесі та Сумах. **Довідково:** серіал «Епізоди» розповідає про історії незалежної України. Автори проєкту планують показати визначні події, на яких виросли цілі покоління. Зняли його у форматі розповідей від перших осіб із використанням унікальних архівних матеріалів. Серіал складається з трьох епізодів: «Україна на Мундіалі», «Тінь Чорнобиля» та «Не перемикайтесь!». Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/ukraina-na-mundiali/>

Хліб – це велика майстерність: вийшов тизер документального фільму «Тісто»

Презентовано офіційний тизер-трейлер гастрономічного тревелу «Тісто». Документальний фільм розповідатиме про кулінарні традиції різних регіонів України, незвичні історії українців, які, кожен у свій спосіб, зберігають традиції національної кухні, розвивають, досліджують та осучаснюють їх. Прокат стартує 2 травня. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/tyzer-dokumentalnoho-filmu-tisto/>

«Будинок „Слово”. Нескінчений роман»: кінопокази української історичної драми стартують у травні

Національний кінопрокат стрічки розпочнеться 9 травня. Режисер – Т. Томенко. Докладніше:

<https://espresso.tv/ukrayinske-kino-budinok-slovo-neskincheniy-roman-kinopokazi-ukrainskoi-istorichnoi-drami-startuyut-u-travni>

Просвітництво

«Розмова про Дім»: «Видавництво Старого Лева» проведе цикл подій про Схід та Південь України. – Марічка Максимець

Протягом квітня та травня у київській книгарні Старого Лева відбудуватиметься серія подій «Розмова про Дім» від «Видавництва Старого Лева». Модератори та гості події розкажуть про рідні міста й регіони, які зараз тимчасово окуповані росією: Запоріжжя, Донеччина, Луганщина, Херсонщина, Харківщина та Крим. Серед спікерів заходу – М. Щербина, Я. Брензей, А. Алієв та ін. Докладніше про програму подій:

<https://liroom.com.ua/news/rozmova-pro-dim/>

Література. Книговидання

У Кам'янці-Подільському відкривають набір на поетичну резиденцію Vazhan residency. Хто може долучитися? – Котовська Ольга

Vazhan residency – це резиденція для поетів і перекладачів поезії у Кам'янці-Подільському, рідному місті М. Бажана. Наразі оголошено перший набір на травень–червень. Перебуваючи в місті, резиденти працюють над власними поетичними проєктами: написанням та перекладом поезії, укладанням поетичної збірки, створенням відеопоезії тощо. Vazhan residency засновано у 2023 році командою Translatorium, щоб актуалізувати для міста постать М.

Бажана та надати митцям тихе та безпечне місце для творчості. Докладніше про умови участі:

<https://liroom.com.ua/news/%d1%83-%d0%ba%d0%b0%d0%bc%ca%bc%d1%8f%d0%bd%d1%86%d1%96-%d0%bf%d0%be%d0%b4%d1%96%d0%bb%d1%8c%d1%81%d1%8c%d0%ba%d0%be%d0%bc%d1%83-%d0%b2%d1%96%d0%b4%d0%ba%d1%80%d0%b8%d0%b2%d0%b0%d1%8e%d1%82%d1%8c/>

Рідкісні книжки та крафтове пиво: у Львові відкриють книгарню «Плекай». – Котовська Ольга

«Плекай» – це проєкт мережі книгарень бренду «Книжковий Лев». Засновниця книгарні К. Іванова зауважила, що концепція проєкту – давати книжкам друге життя, працювати з рідкісними та вживаними книжками. «Плекай» приймає книжки під реалізацію, оцінює їхній стан, у разі потреби реставрує, та знаходить їм нових читачів. Але головною особливістю нетипової книгарні є те, що, окрім класичних кави та десертів, тут пропонують широкий вибір крафтового пива. Засновники навіть створили пивний гайд для тих, хто потребує допомоги експертів літератури та крафту. Також у книгарні проводять різноманітні презентації та події, до прикладу, в київській книгарні цієї неділі писатимуть писанки. Книгарня «Плекай» з грудня 2023-го працює у Києві на Спаській, 22, а у червні цього року відкриється у Львові на вулиці Грушевського, 23. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/news/ridkisni-knyhy-ta-kraftove-pyvo-u-lvovi/>

Англійський переклад роману Андрія Куркова перейшов до категорії «класика»

«Після майже 25 років безперервної присутності на англійському книжковому ринку роман „Пікнік на льоду” переходить в інший ранг і тепер його чекає подальше життя в серії „Класика” видавництва Vintage Books, Penguin», – поділився Курков. Докладніше:

<https://espresso.tv/kultura-angliyskiy-pereklad-romanu-andriya-kurkova-pereyshov-do-kategorii-klasika>

Музейна справа

«(Не)помітні історії»: в Брюсселі відкрили виставку про українських переселенців. – Олексій

У «Station Europe», будівлі Європейського парламенту в Брюсселі, відкрито виставку, присвячену історіям дев'яти осіб з півдня та сходу України. Ці люди були змушені залишити свої рідні домівки через обстріли, пережили перевірки та знущання від російських окупантів, борючись за своє виживання. Ці історії супроводжуються зображеннями найцінніших предметів, які вдалося забрати перед евакуацією: шапка та шарф, виткані в тимчасово окупованому рідному місті; прикраса, яку майже знищили окупанти на блокпосту; записка від найближчої подруги, котра залишилася на тимчасово окупованій території; синьо-жовта стрічка, з якою герой пройшов полон у Херсоні; ключі від будинку,

який розграбували росіяни; книга з бібліотеки в Маріуполі, яка допомагала героїні боротися з онкологією під час повномасштабної війни в Україні тощо. Відвідати виставку до 25 квітня включно можуть усі охочі. Гості експозиції мають змогу просканувати QR-код та перейти на сайт, щоб дізнатися більше про те, як Центри допомоги врятованим можуть підтримати внутрішньо переміщених українців. Докладніше:

<https://shotam.info/ne-pomitni-istorii-v-briusseli-vidkryly-vystavku-pro-ukrainskykh-pereselentsiv/>

У Рівному відкриють виставку про почаївські стародруки

У Рівненському обласному краєзнавчому музеї 17 квітня відбудеться відкриття виставки «Почаївські стародруки з колекції РОКМ». Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/696737-u-rivnomu-vidkryut-vistavku-pro-pochaiivski-starodruki>

Охорона культурної спадщини

Київрада розгляне петицію про збереження садиби Маліна. – Олексій

Петиція на підтримку збереження садиби Маліна (Зеленських) зібрала необхідну кількість підписів – 6000 голосів, і тепер її має розглянути Київрада. Ця будівля є останнім прикладом дерев'яної архітектури, обкладеної цеглою, в історичній місцевості Солдатської слобідки. На її місці планують побудувати 12-поверховий житловий комплекс «Тургенєв» на місці історичної будівлі на вулиці Кониського, 22. Також зареєстровано петицію проти цього будівництва. Докладніше:

<https://shotam.info/kyivrada-rozghliane-petytsiiu-pro-zberezhennia-sadyby-malina/>

Фахівці реставраційного центру України обстежили експонати Дубенського замку

Фахівці Львівської філії Національного науково-дослідного реставраційного центру України обстежили музейні експонати (твори іконопису, олійного живопису, дерев'яної поліхромної скульптури) в Державному історико-культурному заповіднику Дубна та здійснили реставраційно-консерваційні заходи щодо збереження окремих пам'яток зі збірки. Роботу виконали в рамках міжнародного проекту з підтримки ННДРЦУ в партнерстві з Міжнародним альянсом із захисту культурної спадщини в зонах конфлікту ALIPH (Швейцарія), Смітсонівським інститутом (США) та компанією UBER Technologies, Inc. (США). Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/696613-fakhivtsi-restavratsiynogo-tsentru-ukraini-obstezhili-eksponati-dubenskogo-zamku>

Херсонські мистецтвознавці ідентифікували викрадену росіянами картину

Окупанти викрали з Херсонського обласного художнього музею імені Олександра Шовкуненка картину Сигізмунда Олесевича «Ескіз костюма», йдеться на сторінці музею у фейсбуці. Докладніше:

<https://kherson.rayon.in.ua/news/696651-khersonski-mistetstvoznavtsi-identifikuvali-vikradenu-rosiyanami-kartinu>

Бібліотечна справа. Читання

«Військо читає»: не лише про дозвілля, а й про змістовність. – Інна Царук

Завдяки команді ГО «Реформація» за три з гаком роки активної діяльності понад 105 тисяч книг помандрували у різні куточки України: 60+ тисяч у межах програми «Статути та посібники для ЗСУ» та 45+ тисяч – «Військо читає». А минулого року програму «Військо читає» було номіновано на Премію «Читомо»; вона пройшла технічний відбір у категорії «За книжкову ініціативу, що сприяє промоції читання». До повномасштабного вторгнення команда програми здебільшого поповнювала полиці бібліотек військових навчальних закладів і частин, а тепер видання прямують захисникам на ротациї, до військових госпіталів чи на передову. Координаторка та разом адміністративна менеджерка ГО «Реформація» А. Бондарчук розповідає, як вдається інтелектуально підсилювати військо та провадити діяльність «Військо читає». Докладніше:

<https://chytomo.com/vijsko-chytaie-ne-lyshe-pro-dozvillia-a-j-pro-zmistovinst/>

Культура національних меншин. Закордонні українці

У Бухаресті відбувся саміт Світового конгресу українців. – Іванна Капустянська

12–15 квітня у Бухаресті проходив Саміт Світового Конгресу Українців, під час якого відбулася церемонія вручення найвищої нагороди СКУ – медалі святого Володимира. У заході взяли участь понад 200 очільників та представників українських громад із 55 країн та п'яти континентів світу. Головною метою саміту було окреслення стратегії подальшої підтримки України й захисту її інтересів в умовах безпрецедентних безпекових та екзистенційних викликів. Докладніше:

https://lb.ua/world/2024/04/15/608533_buharesti_vidbuvsya_samit_svitovogo.html

Підтримка України у світі

Ми повинні дати Україні все, що маємо, – друг України Шон Пенн
вчоргове попросив допомоги у США. – Ольга Паньків

Американський актор і режисер Шон Пенн багато разів висловлював свою підтримку Україні від початку повномасштабного вторгнення. Він відвідав Сєверодонецьк під час боїв за місто та і зараз продовжує закликати світ надавати допомогу українській армії. Окрім того, актор порівняв Україну із США та заявив, що вдарив би російського диктатора при особистій зустрічі. Докладніше:

https://kino.24tv.ua/shon-penn-pidtrimav-ukrayinu-shho-aktor-skazav-pro-putina_n2535902

У Південній Кореї скасували балет за участі росіянки-«єдинороски»
Захарової

Йдеться про скасування виступу російської прима-балерини С. Захарової (вона є депутаткою керівної партії рф «Єдина росія») із проектом «Моданс» у Сеульському Артцентрі та «Гала-концерт балету Великого театру» у столиці Південної Кореї, інформує Міністерство закордонних справ України. Цього вдалося досягнути завдяки ініціативі українського МЗС, зусиллям посольства України в Південній Кореї та за підтримки української громади і міжнародних партнерів. «російській „культурній” пропаганді не має бути місця на міжнародних майданчиках, а російським балеринам – на сценах світових театрів. Працюємо й надалі, щоб ворог не міг використовувати світовий культурний простір для виправдання своїх злочинів», – додали в МЗС. Докладніше:

<https://espreso.tv/kultura-u-pivdenniy-korei-skasovali-balet-za-uchasti-rosiyanki-edinoroski-zakharovoi>

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm