

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Через можливий конфлікт інтересів щодо грантів: Український культурний фонд звернувся до НАЗК](#)

Медіа

[Що заважає імплементації закону «Про медіа». – Наталія Данькова](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[У Київській адміністрації не планують демонтаж Арки дружби народів у Києві. – Марія Кабацій](#)

[Диригентка Линів виступила за перейменування консерваторії імені Чайковського. – Анастасія Большакова](#)

[Ольвіополь замість Первомайська: Комітет Ради підтримав деколонізацію назв ще півтори сотні міст, сіл та районів. – Роман Мельник](#)

[У Києві деколонізували та перейменували клінічну лікарню. – Анна Семьонова](#)

Мовні питання

[Херсонщина першою в Україні затвердила обласну мовну програму](#)

Креативні індустрії

[Йде набір на безоплатне навчання для представників креативних індустрій. – Олексій](#)

Благодійність. Меценатство

[Оркестр «INSO-Львів» проведе третій благодійний аукціон «Сила мистецтва». – Н.Г.](#)

Театр

[У Луцьку стартує марафон «День дитячого театру»](#)

Музика

[У Львівському органному залі прозвучать симфонічні прем'єри харківських композиторів. – Вікторія Антошевська](#)

[Пісня alyona alyona та Jerry Neil зібрала 4,4 млн переглядів на YouTube «Євробачення»: це один із найкращих показників. – Яна Качковська](#)

Візуальні мистецтва

У Нідерландах вийшла фотокнига української фотографки Ганни Грабарської «Моя мама хоче повернутися додому». – Марина Баранівська

У галереї «Дзига» відкриють інсталяцію Юрка Вовкогона для Євгена Гулевича. – К.С.

У Києві на набережній створили стінопис, присвячений загиблому воїну з Нової Каховки

Кіномистецтво. Кінопрокат

«Хороший росіянин», Лозниця та фільм про Газу. Каннський кінофестиваль 2024 оголосив програму. – Марія Кабацій

Срач! Фільм Сергія Лозниці «Вторгнення» покажуть на Каннському кінофестивалі. А в основному конкурсі – росіянин Кирило Серебренніков. (Ну що, припиняємо обговорювати Булгакова та Оксану Линів та переходимо на новий рівень). – Лена Чиченіна

Присвячений загиблому захиснику-кінематографісту. Вийшов трейлер фільму «Фрагменти льоду». – Марія Кабацій

Ретроспектива братів Коенів та гран-прі Sundance. Фестиваль американського кіно «Незалежність» 2024 – повна програма. – Анастасія Ампілогова

Андрій Лідаговський зняв свій режисерський дебют у «Війні очима тварин»

Відбулась онлайн-прем'єра фільму «Цензорка» на українських стримінгах

Декоративно-ужиткове мистецтво

«Незламність традицій»: аносували виставка студентів академії ім. Михайла Бойчука. – Олексій

Література. Книговидання

На Болонському ярмарку представили унікальну колекцію українських візуальних видань: 4 з них отримали відзнаки. – Яна Качковська

«Місто» Валер'яна Підмогильного тепер можна прочитати і польською

«Абук» випустило книгу британського журналіста Люка Гардінга «Вторгнення» в аудіоформаті. – Юлія Поліковська

Українка створила у Франції дитяче книжкове видавництво

Музейна справа

Весняна сесія ПАРЄ відкриється виставкою робіт Марії Примаченко. – Катерина Кадакова

В Україні видадуть каталог виставки «Алла Горська. Боривітер», яка наразі триває в «Українському домі». – Ропасєва Жанна

Виставка «Голоси» у музеї Києва. – Олеся Василюк

Роми Закарпаття: в Ужгороді відкрили нову виставку світлин

Охорона культурної спадщини

Софія Київська увійшла до організації Europa Nostra, що опікується європейською культурною спадщиною

У Києві створили 3D-модель лаврських печер. – Іван Скорина

Культура національних меншин. Закордонні українці

Вийшов друком перший переклад українською пасхальної молитви юдеїв. – Ірина Коваленко

Таню Муїньо зняла кліп для Дуа Ліпи на пісню «Illusion». – Котовська Ольга

Вініл російського гурту «Король и Шут» вийшов під маркою українського лейбла Moon Records, у компанії прокоментували. – «СЛУХ»

Голова МВС Естонії пропонує визнати московський патріархат терористичною організацією. – Таня Матяш

Загальні питання

Через можливий конфлікт інтересів щодо грантів: Український культурний фонд звернувся до НАЗК

Український культурний фонд, наголошуючи на тому, що обстоює систему прозорості та відкритості, ініціює звернення до Національного агентства з питань запобігання корупції (НАЗК), зважаючи на ризик існування потенційного конфлікту інтересів між окремими членами наглядової ради та дирекцією УКФ у питанні оцінювання проєктів поточного грантового сезону. «Аби попередити можливі маніпуляції громадською думкою, повідомляємо, що на час розгляду звернення в НАЗК конкурсний відбір проєктних заявок за програмами „Культурна спадщина” (ЛОТ 1), „Відновлення культурно-мистецької діяльності” (ЛОТ 1) та „Культура. Регіони” призупинено», – повідомили в УКФ. Докладніше:

<https://espresso.tv/kultura-cherez-mozhliivy-konflikt-interesiv-shchodo-grantiv-ukrainskiy-kulturniy-fond-zvernuvsya-do-nazk>

Медіа

Що заважає імплементації закону «Про медіа». – Наталія Данькова

Свій моніторинг імплементації закону представила ГО «Платформа прав людини» на круглому столі. Його організаторами стала, окрім самої громадської організації, ще Національна рада з питань телебачення та радіомовлення, Комітет Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики за підтримки «Медійної програми в Україні», яку реалізовує Internews Network. У перший рік імплементувати закон «Про медіа» на сто відсотків не вдалося. Серед проблемних моментів – відсутність належного фінансування на запуск реєстру й електронного кабінету, потреба у прийнятті змін до виборчого кодексу, реєстрація фільмів у Державному агентстві з питань кіно. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/225341/2024-04-11-shcho-zavazhaie-implementatsii-zakonu-pro-media/>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

У Київській адміністрації не планують демонтаж Арки дружби народів у Києві. – Марія Кабацій

Вона є пам'яткою історії місцевого значення, тож за законом її заборонено зносити чи переносити, йдеться у відповіді КМДА на запит «ВВС Україна». Також в адміністрації зазначили, що переносити Арку на даний момент немає куди. В Україні поки що не існує музею тоталітаризму чи «радянської історії», ідеї про його створення тільки розглядаються. На початку цього року, в січні, робоча група КМДА ухвалила рішення зберегти Арку. Тоді ж запропонували Міністерству культури та інформаційної політики зарахувати її до об'єктів монументального мистецтва. Київська міська рада так само не ухвалювала рішень про демонтаж Арки дружби народів. Зате планують знести скульптурну композицію під нею. За словами депутатки Київради К. Семенової, рішення про демонтаж композиції вже є, однак його реалізація ускладнена тим, що вона є водночас підпірною стінкою. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/arku-druzhbi-narodiv-u-kiyevi-demontuvati-ne-planuyut-301002/>

Диригентка Линів виступила за перейменування консерваторії імені Чайковського. – Анастасія Большакова

Диригентка Болонського оперного театру та американської Метрополітен-опера О. Линів акцентувала, що негативно ставиться до присутності імені Чайковського у назві Національної музичної академії України. Вона зауважила, що державна інституція має демонструвати імена видатних українських музичних діячів. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/oksana-liniv-pro-chaykovskogo-301010/>

Ольвіополь замість Первомайська: Комітет Ради підтримав деколонізацію назв ще півтори сотні міст, сіл та районів. – Роман Мельник

Комітет Верховної Ради з питань організації державної влади, місцевого самоврядування, регіонального розвитку та містобудування підтримав перейменування трьох міст, 149 селищ та сіл і семи районів в Україні в рамках кампанії з деколонізації. Відповідне рішення прийнято на засіданні Комітету 10 квітня. Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/225337/2024-04-11-olviopol-zamist-pervomayska-komitet-rady-pidtrymav-dekolonizatsiyu-nazv-shche-pivtory-sotni-mist-sil-ta-rayoniv/>

У Києві деколонізували та перейменували клінічну лікарню. – Анна Семьонова

Київська клінічна лікарня, заснована у 1874 році та названа на честь царевича Олександра, майбутнього російського імператора Олександра III, отримала нову назву – Свято-Михайлівська. Перейменування відбулося в знак вшанування архистратига Михаїла, якого вважають покровителем Києва протягом останніх тисячоліть. Докладніше:

<https://shotam.info/u-kyievi-dekolonizuvaly-ta-pereymenuvaly-klinichnu-likarniu/>

Мовні питання

Херсонщина першою в Україні затвердила обласну мовну програму

Херсонська область першою привела у відповідність до державної програми забезпечення всебічного розвитку і функціонування української мови як державної в усіх сферах суспільного життя на період до 2030 року обласну мовну програму, повідомив Уповноважений із захисту державної мови Т. Кремень. На реалізацію заплановано суму у розмірі 3 305 000 гривень з обласного та місцевих бюджетів. Документом, зокрема, передбачено здійснення контролю за виконанням Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної», забезпечення доступу до безкоштовних онлайн-курсів у бібліотеках та клубних закладах територіальних громад, реалізацію проекту «Курси української мови для всіх категорій користувачів, включаючи

держслужбовців, вчителів, студентів, військовослужбовців, приватних підприємців, людей похилого віку та інших». Докладніше:

<https://kherson.rayon.in.ua/news/695808-khersonshchina-pershoyu-v-ukraini-zatverdila-oblasnu-movnu-programu>

Креативні індустрії

Йде набір на безоплатне навчання для представників креативних індустрій. – Олексій

10 квітня соцмережа та EdTech-платформа CASES розпочала акселераційну програму у межах мовної програми Future Perfect. Мета – допомогти бізнесам вийти на міжнародні ринки, залучити іноземні компанії до співпраці й здобути знання з міжнародного PR та маркетингу. Навчальний курс триватиме протягом двох місяців, а матеріали залишаються доступними назавжди. Програма включає вебінари провідних фахівців українських та міжнародних компаній, таких як The Base, Berkeley Haas, Cornell Law School, Wunderdogs, Genesis, Juscutum, KOLO, Sigma Software, HyperNormal Agency, BÓVA Community Agency, Nebo Ideas Agency та Spiilka Design Büro. Під час навчання учасники дізнаються: як ефективно продавати послуги та укласти угоди; які юридичні особливості при роботі з іноземцями; як залучати контракти від іноземних компаній; як будувати глобальний продукт. Джерело:

<https://shotam.info/yde-nabir-na-bezoplatne-navchannia-dlia-predstavnykiv-kreatyvnykh-industriy/>

Благодійність. Меценатство

Оркестр «INSO-Львів» проведе третій благодійний аукціон «Сила мистецтва». – Н.Г.

Благодійна подія відбудеться 13 квітня у Львові за співorganizatorства галереї «Home of Arts Lviv» та за підтримки «Ветеран Медіа». Организатори сподіваються, що на цьому аукціоні вдасться зібрати кошти на РЕБ для 80 ОДШБр. Серед лотів – ікони XVIII століття, унікальні роботи української художниці С. Гебус-Баранецької, японського графіка Косона Охара, сучасних визначних живописців та авторів пейзажних малюнків, а також багато інших артефактів. Докладніше:

https://zaxid.net/orkestr_inso_lviv_provede_tretyy_blagodiynyi_auktsion_sila_mistetstva_n1583494

Театр

У Луцьку стартує марафон «День дитячого театру»

Він триватиме з 12 по 13 квітня у Волинському академічному обласному театрі ляльок. Докладніше про програму:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/695908-u-lutsku-startue-marafon-denyachogo-teatru>

Музика

У Львівському органному залі прозвучать симфонічні прем'єри

харківських композиторів. – Вікторія Антошевська

У Львівському органному залі 14 квітня відбудеться симфонічний концерт «Земля предків», на якому прозвучать прем'єри одразу трьох творів молодих композиторів з Харкова. Під батудою І. Остаповича академічний симфонічний оркестр Луганської обласної філармонії представить концертну увертюру «Земля предків» та «Чотири слова про коломийку» Д. Малого, а також концерт-колаж для оркестру В. Богатирьова. Докладніше:

https://zaxid.net/u_lvivskomu_organnomu_zali_prozvuchat_simfonichni_premyeri_harkivskih_kompozitoriv_n1583476

Пісня alyona alyona та Jerry Heil зібрала 4,4 млн переглядів на YouTube «Євробачення»: це один із найкращих показників. – Яна Качковська

Пісня «Teresa & Maria» співачки Jerry Heil та реперки alyona alyona на офіційному YouTube-каналі «Євробачення» зібрала 4,4 мільйона переглядів. З цією композицією дуєт представлятиме Україну на конкурсі в Мальме. Наразі пісня українських виконавиць є однією з найпопулярніших серед пісень цьогорічних учасників «Євробачення». Більше зібрав лише офіційний кліп представника Нідерландів Joost Klein «Еурора» – 18 мільйонів переглядів. Докладніше:

<https://suspilne.media/culture/723789-pisna-alyona-alyona-ta-jerry-heil-zibrala-44-mln-peregladiv-na-youtube-evrobacenna-ce-odin-iz-najkrasih-pokaznikiv/>

Візуальні мистецтва

У Нідерландах вийшла фотокнига української фотографки Ганни Грабарської «Моя мама хоче повернутися додому». – Марина Баранівська

Нідерландське видавництво Jar Sam Books випустило фотокнигу української фотографки Г. Грабарської «Моя мама хоче повернутися додому». Через початок повномасштабної війни Грабарська разом із мамою виїхала з України. Робота над книгою розпочалася саме в дорозі з Кривого Рогу до Нідерландів. Ще перебуваючи у дорозі, мисткиня почала публікувати свої фото у соцмережах і отримала реакцію від людей з усього світу. На фотографії Грабарської швидко звернули увагу й західні медіа. Як вона розповіла, першим виданням, яке опублікувало її фото, було угорське 444.hu, потім – німецький Die Zeit і нідерландський NRS. Влітку 2023 року LensCulture, одне з головних медіа в світі, яке пише про фотографію, опублікувало статтю про проєкт Грабарської, а нещодавно про нього написав український Reporters. Проєкт «Моя мама хоче повернутися додому» також є переможцем відкритого конкурсу FotoDok, і його покажуть в Утрехті у 2024 році. Наразі книга є доступною для придбання. Невдовзі вона з'явиться у книгарнях по всій Європі, зокрема й у Києві у книгарні «Збірка». Докладніше:

<https://detector.media/infospace/article/225376/2024-04-12-u-niderlandakh-vyishla-fotoknyga-ukrainskoi-fotografky-ganny-grabarskoi-moya-mama-khoche-povernutysya-dodomu/>

У галереї «Дзига» відкриють інсталяцію Юрка Вовкогона для Євгена Гулевича. – К.С.

У галереї «Дзига» з 12 до 16 квітня експонуватиметься інсталяція пам'яті авторства Ю. Вовкогона для Є. Гулевича. Вони разом знімали документальний фільм «Випчина. Село одного дня» про найвище в українських Карпатах село-привид. Після повномасштабної агресії росії обоє пішли воювати. Євген загинув 31 грудня 2022 року у бою під Бахмутом. Його тіло вдалося забрати з поля бою через кілька місяців. Докладніше:

https://zaxid.net/u_galereyi_dzia_vidkriyut_instalyatsiyu_yurka_vovkogona_dlya_yevgena_gulevicha_n1583491

У Києві на набережній створили стінопис, присвячений загиблому воїну з Нової Каховки

У Києві на набережній створено новий пам'ятний стінопис, присвячений загиблому воїну з Нової Каховки О. Задорожньому. Автором твору виступив художник під псевдонімом «Самий кучерявий». Докладніше:

<https://kakhovka.rayon.in.ua/news/695887-u-kievi-na-naberezhniy-stvorili-stinopis-prisvyacheniy-zagiblomu-voinu-z-novoi-kakhovki>

Кіномистецтво. Кінопрокат

«Хороший росіянин», Лозниця та фільм про Газу. Каннський кінофестиваль 2024 оголосив програму. – Марія Кабацій

11 квітня організатори Каннського кінофестивалю оголосили програму 77-го кіноогляду. Він проходитиме у Франції 15–25 травня. У програмі немає режисерів з України, зате є виключений з Української кіноакадемії С. Лозниця та російський режисер К. Серебренніков. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/horoshiy-rosiyanin-loznicya-ta-film-pro-gazu-programa-kannskogo-kinofestivalyu-2024-301008/>

Срач! Фільм Сергія Лозниці «Вторгнення» покажуть на Каннському кінофестивалі. А в основному конкурсі – росіянин Кирило Серебренніков. (Ну що, припиняємо обговорювати Булгакова та Оксану Лінів та переходимо на новий рівень). – Лена Чиченіна

Докладніше:

<https://antonina.detector.media/kino/post/225040/2024-04-11-srach-film-sergiya-loznytsi-vtorgnennya-pokazhut-na-kannskomu-kinofestyvali-a-v-osnovnomu-konkursi-rosiyanyn-kyrylo-serebrennikov/>

Присвячений загиблому захиснику-кінематографісту. Вийшов трейлер фільму «Фрагменти льоду». – Марія Кабацій

Напередодні прем'єри на швейцарському кінофестивалі Visions du Réel 13 квітня вийшов трейлер фільму «Фрагменти льоду» української режисерки М. Стоянової. Стрічку присвячено режисеру монтажу В. Ониську, який загинув на війні у 2022 році й не встиг закінчити роботу над цим проектом. «Фрагменти льоду» змонтовано з аматорських відео батька Стоянової – фігуриста Українського ансамблю «Балет на льоду». Крім знятих батьком кадрів гастролей

та родинних відео, режисерка доповнила картину архівними відео балету. Докладніше:

<https://life.pravda.com.ua/culture/treyler-filmu-fragmenti-lodu-divitis-onlayn-301013/>

Ретроспектива братів Коенів та гран-прі Sundance. Фестиваль американського кіно «Незалежність» 2024 – повна програма. – Анастасія Ампілогова

9–15 травня проходить 13-й фестиваль американського кіно «Незалежність». Глядачі побачать добірку фестивальных інді-гітів про сучасність Америки, її розмаїття та цінності. Традиційно програма складається з трьох секцій: ігрові фільми, документальні стрічки та ретроспектива, присвячена видатним американським режисерам сучасності. Докладніше:

<https://bit.ua/2024/04/festyval-amerykansкого-kino-nezalezhnist-2024-povna-programa/>

Андрій Лідаговський зняв свій режисерський дебют у «Війні очима тварин»

Український актор А. Лідаговський, відомий за фільмом «Мої думки тихі», завершив роботу над своїм режисерським дебютом – фільмом «У нас все нормально», який став частиною кіноальманаху «Війна очима тварин». Про це повідомив виробник проекту, кінокомпанія Sota Cinema Group. Як зазначається, це п'ята новела антології, де головними героями виступають тварини, що потерпають від війни не менше за людей, і більшість історій, які лягли в основу сюжетів новел «Війни очима тварин», оснований на реальних фактах. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/u-nas-vse-normalno-lidahovskoho/>

Відбулась онлайн-прем'єра фільму «Цензорка» на українських стримінгах

Створений за участі України фільм «Цензорка» – Призер Венеційського кінофестивалю, триумфатор Словацької кінопремії та офіційна заявка на «Оскар» від Словаччини – тепер на українських стримінгах. Стрічка доступна для купівлі на платформах Sweet.TV, Megogo, Київстар ТБ, а також Takflix. Докладніше:

<https://www.cinema.in.ua/onlain-prem-iera-filmu-tsenzorka/>

Декоративно-ужиткове мистецтво

«Незламність традицій»: аносували виставка студентів академії ім. Михайла Бойчука. – Олексій

11 квітня в Національному музеї декоративного мистецтва України відкрито виставку творчості студентів та викладачів Кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Виставковий проект включає понад 200 творів художньої кераміки, дерева та

металу від майже 100 авторів. Ретроспективна виставка охоплює студентські курсові та дипломні роботи за останні 25 років. Докладніше:

<https://shotam.info/nezlamnist-tradytsiy-anonsuvaly-vystavka-studentiv-akademii-im-mykhayla-boychuka/>

Література. Книговидання

На Болонському ярмарку представили унікальну колекцію українських візуальних видань: 4 з них отримали відзнаки. – Яна Качковська

На Болонському ярмарку дитячої книги, що тривав до 11 квітня, представили унікальну колекцію з 54 українських візуальних видань для дорослих. Серед них міжнародне журі обрало найкраще видання. Представлення колекції відбулося у межах ініціативи Talking Pictures від BolognaBookPlus у співпраці з Книжковим Арсеналом. Міжнародне журі обрало переможцем колекції видання «Telegraf» від Projector Publishing & Store. Переможця запросять на Болонський ярмарок наступного року. Крім того, три видання отримали спеціальні відзнаки за візуальне оформлення: «Бог свободи» Ю. Мусаковської від «Видавництва Старого Лева»; «НИКИФОР / НИКИФОР» М. Мудрак від видавництва «РОДОВІД» та Українського музею в Нью-Йорку; самвидав «Hometown» Р. Ключко. Докладніше:

<https://susplne.media/culture/723659-na-bolonskomu-armarku-predstavili-unikalnu-kolekciu-ukrainskih-vizualnih-vidan-4-z-nih-otrimali-vidznaki/>

«Місто» Валер'яна Підмогильного тепер можна прочитати і польською

Роман «Місто» В. Підмогильного видали у Польщі, повідомляється на фейсбук-сторінці видавництва Wydawnictwo KEW. Переклав літературознавець, історик та перекладач Марцін Гачковський. Докладніше:

<https://chytomo.com/misto-valer-iana-pidmohylnoho-teper-mozhna-prochytaty-i-polskoju/>

«Абук» випустило книгу британського журналіста Люка Гардінга «Вторгнення» в аудіоформаті. – Юлія Поліковська

Видавництво «Абук» випустило книгу британського журналіста Люка Гардінга «Вторгнення. За лаштунками кривавої війни росії та боротьби України за виживання» в аудіоформаті. 24 лютого 2022 року Люк Гардінг був у Києві. З перших днів повномасштабної війни він спілкувався з українцями, їздив у гарячі точки, фіксував свідчення й описував події, щоб показати світові звірства російських окупантів в Україні. Книжка охоплює події з лютого по вересень 2022 року. Переклад книги, яка вийшла у видавництві Faber у 2022 році, українською мовою здійснив І. Возняк, а начитав її актор і телеведучий К. Горбатюк. Аудіокнига тривалістю близько 11 годин коштує 256 гривень. Докладніше:

<https://ms.detector.media/internet/post/34643/2024-04-11-abuk-vypustilo-knygu-brytanskogo-zhurnalista-lyuka-gardinga-vtorgnennya-v-audioformati/>

Українка створила у Франції дитяче книжкове видавництво

Українська видавчиня, власниця мережі книгарень «Моя книжкова полиця» Н. Моспан створила у Франції дитяче книжкове видавництво Le Petit Canard, що покликане популяризувати українських авторів та ілюстраторів на європейському книговидавничому ринку. Мета – максимальна підтримка книговидавничої справи в Україні. Творці видавництва активно співпрацюють з українськими авторами та ілюстраторами. Докладніше:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/695896-ukrainka-stvorila-u-frantsii-dityache-knizhkove-vidavnitstvo>

Музейна справа

Весняна сесія ПАРЄ відкриється виставкою робіт Марії Примаченко. – Катерина Кадакова

У межах весняної сесії Парламентської асамблеї Ради Європи (ПАРЄ) у Страсбурзі 16 та 17 квітня відкриється виставка картин української народної художниці М. Примаченко «Зьвирок розозлився». Мета експозиції – не лише продемонструвати самобутній стиль всевітньо відомої мисткині, але і звернути увагу європейських депутатів на українську культурну спадщину, яка фактично знищується через вторгнення росії. На виставці буде представлено 20 картин, що є власністю прямих спадкоємців Примаченко, фонду Prymachenko Family Foundation. Докладніше:

<https://divoche.media/2024/04/11/vesniana-sesiia-parye-vidkryetsia-vystavkoiu-robit-marii-prymachenko/>

В Україні видадуть каталог виставки «Алла Горська. Боривітер», яка наразі триває в «Українському домі». – Ропяєва Жанна

Видавництво «Родовід» планує видати каталог виставки «Алла Горська. Боривітер», яка триває в Українському домі в Києві. До видання ввійде понад 100 оригінальних праць художниці-шістдесятниці, що представлені в експозиції. Ця мистецька монографія продовжує дослідження, розпочате виставкою, зазначають у видавництві. Доповнюють видання статті від історика Р. Мокрика, арткритикині Є. Герман, театрознавиці Г. Веселовської, мистецтвознавиць Д. Ключко та О. Семенік. Біографію мисткині подає О. Зарецька – онука мисткині й засновниця фонду А. Горської і В. Зарецького. Докладніше:

<https://bit.ua/2024/04/v-ukrayini-vydadut-katalog-vystavky-alla-gorska-boryviter-yaka-narazi-tryvaye-v-ukrayinskomu-domi/>

Виставка «Голоси» у музеї Києва. – Олеся Василюк

«Українська реальність сьогодні та (будьмо відверті) у найближчі десятиліття – це воєнна реальність, де музейні експонати та експозиції часто створюються, аби транслювати життя, побут, мистецтво під час війни. Тематичні виставки дедалі частіше працюють із неவிпадковими речовими втіленнями досвіду: як це „бути українцями тут і зараз”. Тобто куратори та артменеджери діляться світом „іншого” за допомогою перетворення спогадів у виставкові матеріали. На експозиції „Голоси”, яка триває в музеї Києва до 26 квітня, таких „інших” – десятки... Виставка – оприявлення віртуального

простору музею „Голоси Мирних”, де зібрано сотні відеоінтерв’ю з українськими біженцями та переселенцями про їхній досвід війни, аби зробити історії видимими для ширшого кола глядачів, щоб логіка фіксації подій комунікувалася і тривала в публічному просторі...». Докладніше:

<https://sensormedia.com.ua/art/vystavka-holosy-u-muzei-kyieva/>

Роми Закарпаття: в Ужгороді відкрили нову виставку світлин

У галереї Ужгородського замку відкрито виставку світлин «Роми між двома світовими війнами», приурочену до Міжнародного дня ромів. Спільну ідею втілили колектив Закарпатського обласного краєзнавчого музею імені Тиводара Легоцького та Закарпатська обласна молодіжна громадська організація «Гідність» (Патів). Представлено 52 історичні світлини міжвоєнного періоду Підкарпатської Русі (Закарпаття) доби Чехословацької республіки, на яких зображено побут, житло, заняття місцевих ромів, їхні портрети. Світлини зробили місцеві фотомитці Еміл Кантор та Степан Качурек, чеські фотографи Фердинанд Бучина, Богуміл Ваврушек та Яромир Функе, американська фотокореспондентка Маргарет Бурк-Вайт. Презентовано фото також з колекцій музейних фондів кількох країн – Чехії (Народний музей), Польської Республіки (Музей культури ромів у Варшаві), США (Меморіальний музей Голокосту). Виставку створено за фінансової підтримки німецького фонду «Пам’ять, відповідальність і майбутнє». Докладніше:

<https://history.rayon.in.ua/news/695627-romi-zakarpattya-v-uzhgorodi-vidkrili-novu-vistavku-svitlin>

Охорона культурної спадщини

Софія Київська увійшла до організації Europa Nostra, що опікується європейською культурною спадщиною

Національний заповідник «Софія Київська» став повноцінним членом організації Europa Nostra, яка є голосом громадянського суспільства, що опікується культурною та природною спадщиною в Європі. До організації входять сотні членських та асоційованих організацій та відданих своїй справі людей з усієї Європи та за її межами. Така подія має особливе та символічне значення, коли організація святкує 60-річчя, а 2023 рік був роком консолідації та подальшого розширення діяльності організації на благо спільної спадщини Європи. Руйнівні наслідки російської агресивної війни в Україні, зокрема щодо культурної спадщини, продовжують вимагати адекватних зусиль на етапі відновлення країни. Наразі організація збрала понад 150 тисяч євро на підтримку захисників культурної спадщини в Україні через спільну кампанію солідарності. Крім того, у травні Europa Nostra разом із командою європейських партнерів та організацій-членів запустила проєкт European Heritage Hub. Метою цього пілотного проєкту, що фінансується ЄС, є: мобілізація зацікавлених сторін на всіх рівнях управління для сприяння кліматичним діям щодо спадщини й культури; залучення та охоплення аудиторій, які зазвичай не беруть участі у заходах, пов’язаних з культурною спадщиною, з особливим акцентом на молодь; повне використання можливостей, які пропонує цифрова

трансформація, щоб зробити контент, політику, ініціативи, проєкти та новини у сфері культурної спадщини легко доступними для всіх. Джерело:

<https://kultura.rayon.in.ua/news/695726-sofiya-kiivska-uviyshla-do-organizatsii-europa-nostra-shcho-opikuetsya-evropeyskoyu-kulturnoyu-spadshchinoyu>

У Києві створили 3D-модель лаврських печер. – Іван Скорина

Міністерство культури та інформаційної політики ініціювало проєкт з оцифрування печер Національного заповідника «Києво-Печерська лавра». 3D-модель створила студія Skeiron, що займається диджиталізацією української культурної спадщини вже вісім років. Результат проєкту, що сприяє збереженню спадщини та популяризує історію Києва, вже можна переглянути у відкритому доступі. Докладніше:

<https://artslooker.com/a-3d-model-of-kyiv-pechersk-lavra-caves-unveiled-in-ukraine/>

Культура національних меншин. Закордонні українці

Вийшов друком перший переклад українською пасхальної молитви юдеїв. – Ірина Коваленко

Видавництво «Дух і літера» видало друком український переклад пасхальної молитви юдеїв – Гагади. Видання супроводжується ілюстраціями, поясненнями, сформатоване у вигляді довідника. Вихід книги вважають вагомою складовою процесу українізації єврейської громади України та її усвідомлення як невіддільної частини українського суспільства. До повномасштабного вторгнення вся література, зокрема духовна, перекладалася виключно російською, а єврейські громади були майже 100% російськомовні. Одне з головних юдейських свят – Песах – у 2024 році відзначають з 22 до 30 квітня. Читання Гагади для євреїв – основна частина святкової вечері (седера) на Песах. Її текст – це своєрідний сценарій ритуальних дій, що містять усі заповіді свята, вивчення традиційних уривків з Тори та Талмуду, пісень, методичних та виховних настанов для передачі сімейних та релігійних цінностей наступним поколінням. Український переклад Гагади назвали «За нашу свободу» – ця фраза поєднує зараз і українців, і мешканців держави Ізраїль, кажуть видавці. Крім класичних текстів, туди додали коментарі та методичні матеріали українських євреїв минулого – Шолом-Алейхема, Хаїма Нахмана Бяліка, Шмуеля Йосефа Агнона, Зеєва Жаботинського, Хави Шапіро та інших, а також цитати сучасних відомих українців. Докладніше:

<https://zaxid.net/viyshla-drukrom-pershiy-pereklad-ukrayinskoyu-pashalnoyi-molitvi-yudeyiv-n1583501>

Таню Муїньо зняла кліп для Дуа Ліпи на пісню «Illusion». – Котовська Ольга

Таню Муїньо – дизайнерка, стилістка, режисерка й одна з найвідоміших українських кліпмейкерок. Вона знімала кліпи для багатьох виконавців, серед яких Lizzo, Katy Perry, Harry Styles, Post Malone, The Weeknd, Cardi B, Lil Nas X, Labrinth та ін. Докладніше:

<https://liroom.com.ua/music/tania-muino-zniala-klip-dlia-dua-lipy/>

Вініл російського гурту «Король и Шут» вийшов під маркою українського лейбла Moon Records, у компанії прокоментували. – «СЛУХ»

На платформі продажу музики Discogs з'явилася вінілова платівка «Live 2000» російського гурту «Король и Шут», що є записом концерту 2000 року в Києві. Вініл вийшов у березні 2024 року, а його видавцем зазначено український лейбл Moon Records. Як можна побачити на сайті Discogs, вініл містить на звороті упаковки логотип Moon Records, виконавчим продюсером вказано А. Пасічника, а країною-видавцем – Німеччину. Пасічник, засновник лейблу Moon Records, також є засновником «Луна Рекордс» – компанії, що зареєстрована в росії у 2014 році. Також на YouTube є канал, створений у грудні 2023 року, країна реєстрації – росія. У коментарі виданню Пасічник зауважив, що не побачив на сайті Discogs можливості придбати вініл, у продажу, за його словами, немає жодного примірника. «Moon Records не є видавцем і дистрибутором даного релізу. Ми є правовласником запису і відео цього концерту, який було організовано мною у Києві в 2000 році. До нас звернулася європейська компанія Brocken Finger, запросили права для видання релізу на вінілі та CD. Ми надали права», – пояснив Пасічник. Він уточнив, що на дизайні обкладинки є логотипи Moon Records, копірайти та інша правова інформація, оскільки виняткові права належать його компанії. «Саме у зв'язку з цим ви не змогли знайти інформацію на нашому офіційному сайті», – додав він. Щодо компаній «Луна Рекордс» та Moon Records він запевнив, що між ними немає жодного зв'язку. «З моменту повномасштабного вторгнення Moon Records не співпрацює з жодною російською компанією. У 2014 році особисто я виступив співзасновником російської компанії, і з 2022 року активно намагаюся вийти зі складу співзасновників. Поки мені не вдається у зв'язку з новим законом рф – для виходу зі складу засновників ТОВ громадянину держави, яка вчиняє ворожі дії, яким я є, необхідно отримати дозвіл спеціальної урядової комісії, який мені не надають. Ніякої діяльності там я не веду», – запевнив Пасічник. Джерело:

<https://espreso.tv/kultura-vinil-rosiyskogo-gurtu-korol-i-shut-viyshov-pid-markoyu-ukrainskogo-leybla-moon-records-u-kompanii-prokomentovali>

Голова МВС Естонії пропонує визнати московський патріархат терористичною організацією. – Таня Матяш

Міністр внутрішніх справ Естонії Лаурі Ляенеметс зауважив, що сьогодні московський патріархат підпорядковується путіну, «який, по суті, керує терористичною діяльністю у світі». Докладніше:

https://lb.ua/world/2024/04/12/608123_golova_mvs_estonii_proponuie_viznati.html

Випуск підготував

Зворський А. С.,

головний бібліограф відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 093-415-89-30; електронна адреса: info_nplu@ua.fm