

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та інформаційних агенцій)

21.03.2024

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Загальні питання**

[Укрінформ. – 2024. – 20 бер. У МКІП розробляють методика для фіксації збитків матеріальної культурної спадщини. – Інф.](#)

[Голос України. – 2024. – 20 бер. Про нинішнє значення креативних індустрій йшлося на форумі «Креативна Україна». – Сергієнко О.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 20 бер. Законопроект про позбавлення нагород артистів-колаборантів готовий до другого читання – Потураєв. – Інф.](#)

**Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

[Вечірній Київ. – 2024. – 20 бер. Рада підтримала перейменування п'яти міст в Україні. – Божок С.; Укрінформ. – 2024. – 20 бер. Бровари та Южне перейменують – комітет Ради схвалив нові назви для 5 міст й 104 сіл та селищ. – Інф.](#)

**Мовні питання**

[Україна молода. – 2024. – 21 бер. Замінити назви-покручі дитсадків вимагає мовний омбудсмен. – Здоровило Т.; Газета по-українськи. – 2024. – 20 бер. «Кузнечик», «Солнишко», «Черьомушки» – виявили низку зросійщених назв дитсадків. Від українців купу скарг. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 20 бер. У квітні Аміль і Раміль Насірови стануть амбасадорами проєкту «Єдині». – Марків Н.](#)

**Театр**

[Укрінформ. – 2024. – 20 бер. В Одесі створили документальну виставу про митців, які служать у ЗСУ. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 20 бер. У Хмельницькому показали пластичну виставу «Косачка», присвячену захисникам. – Інф.](#)

**Музика**

[Українська літературна газета. – 2024. – 21 бер. Епатаж, бабло чи мухи в голові: львів'янка Линів готує оперу Чайковського для Дрездена російською мовою. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 21 бер. Українська диригентка Оксана Линів візьме участь у постановці опери «Євгеній Онегін» у Дрездені. – Інф.](#)

Вечірній Київ. – 2024. – 20 бер. Посвята в опришки та пісні Івасюка: у столиці ансамбль «Калина» презентує «Стежками Довбуша». – Катаєва М.

Голос України. – 2024. – 20 бер. На бандуристів чекають «Золоті струни». – Козак І.

### **Візуальні мистецтва**

Голос України. – 2024. – 20 бер. Вулична виставка звинувачує рашистів у геноциді. – Чорна С.

Голос України. – 2024. – 20 бер. Виставка родинних архівів жителів єврейських поселень Гуляйпілля демонструється в Запоріжжі. – Володимиров В.

Фокус.–2024. – 20 бер. Український художник Віталій Семенуха виставить свої роботи у країнах Європи. – Гурко М.

Україна молода. – 2024. – 20 бер. Відомі митці сучасної України: Маков, Трофименко, Семенуха, Левченя, брати Зігури. – Шугай А.

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Вечірній Київ. – 2024. – 20 бер. У кінотеатрі «Старт» відбувся благодійний показ «20 днів в Маріуполі». – Гришина Д.

Голос України. – 2024. – 20 бер. У Чернівцях з аншлагами пройшла прем'єра фільму «107 бригада». – Сулима С.

День. – 2024. – 20 бер. На Миколайчук OPEN відбудеться українська фестивална прем'єра фільму від лауреата премії «Оскар» Стіва Макквіна та А24. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 20 бер. На фестивалі Миколайчук OPEN відбудеться прем'єра фільму від лауреата «Оскара» Стіва Макквіна. – Інф.

Фокус.–2024. – 20 бер. Вийшов трейлер фільму «Будинок «Слово». Нескінчений роман» про митців Розстріляного відродження. – Бережна Д.; День. – 2024. – 20 бер. Презентовано трейлер українського художнього фільму «Будинок «Слово»: Нескінчений роман» про драматичну історію українських письменників часів Розстріляного відродження 1927 року. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 20 бер. Трагедія Розстріляного відродження. З'явився офіційний трейлер фільму «Будинок «Слово». Нескінчений роман». – Москаленко Ю.; NV. –2024. – 20 бер. Про Розстріляне відродження. Вийшов трейлер найочікуванішого фільму року «Будинок «Слово». Нескінчений роман». – Інф.

NV. –2024. – 20 бер. Після повернення «20 днів у Маріуполі». В Україні покажуть виправлену міжнародну телеверсію церемонії вручення «Оскар» 2024. – Інф.; Фокус.–2024. – 20 бер. В Україні покажуть виправлену телеверсію церемонії «Оскара» з промовою режисера «20 днів у Маріуполі». – Гурко М.

NV. –2024. – 20 бер. 10 найочікуваніших українських фільмів, які виходять у прокат весною. – Інф.

[Укрінформ. – 2024. – 20 бер. Український анімаційний фільм «Причинна» вийшов онлайн на Takflix. – Інф.](#)

### **Література**

[Українська літературна газета. – 2024. – 20 бер. На Лондонському книжковому ярмарку представили український стенд. – Інф.; День. – 2024. – 20 бер. На Лондонському книжковому ярмарку представили український стенд із насиченою програмою дискусій і виступів. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 20 бер. На Лондонському книжковому ярмарку представили український стенд. – Інф.](#)

[Голос України. – 2024. – 20 бер. У Чернівцях презентували перший найповніший багатотомник Юрія Федьковича. – Сулима С.](#)

[Голос України. – 2024. – 20 бер. «Літературні сутінки» влаштували в головній бібліотеці Полтавщини. – Неїжмак В.](#)

### **Музейна справа**

[Україна молода. – 2024. – 20 бер. Декомунізація у київському Музеї війни: горельєф «Курська битва» буде демонтовано. – Здоровило Т.](#)

### **Охорона культурної спадщини**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 21 бер. Нідерланди передали Україні 8 цінних незаконно вивезених археологічних артефактів – Мінкульт. – Яровенко М.; Україна молода. – 2024. – 21 бер. Списи та стріли: Нідерланди повернули Україні незаконно вивезені археологічні артефакти. – Бойко І.; Укрінформ. – 2024. – 20 бер. Нідерланди повернули Україні вісім цінних археологічних артефактів. – Інф.; УНН. – 2024. – 20 бер. Нідерланди повернули Україні археологічні артефакти, які незаконно вивезли з країни. – Омельченко О.](#)

### **Бібліотечна справа. Читання**

[День. – 2024. – 20 бер. Великоолександрівська бібліотека в Херсонській області отримала книги з Черкащини. – Інф.](#)

### **Нацменшини. Закордонні українці**

[Укрінформ. – 2024. – 20 бер. На публічних читаннях у Єгипті прозвучали твори українських письменників. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 20 бер. У Таллінні проходить виставка українського художника Нікити Тітова. – Інф.](#)

### **Міжнародне співробітництво**

[Укрінформ. – 2024. – 21 бер. У Культурному центрі Бельгії з'явилися українські книжки. – Інф.](#)

### Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 20 бер. У МКІП розробляють методику для фіксації збитків матеріальної культурної спадщини. – Інф.

У Міністерстві культури та інформаційної політики розробляють методику для фіксації збитків матеріальної культурної спадщини, засновану на вартості відновлення об'єкта. Про це т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв сказав під час круглого столу у Варшаві (Польща) «Відшкодування збитків, втрат та травм, спричинених агресією Російської Федерації проти України», у якому взяв участь у онлайн-форматі. За його словами, «міністерство розробляє методику. Вона ще не досконала, але ми працюємо над тим, щоб запропонувати сучасний спосіб обліку збитків». Він пояснив, що в умовах мирного часу під час обліку втрат фахівці базувалися на формулі, що комбінує базу оцінки, ринкову вартість аналогічного об'єкта нерухомості та коефіцієнт культурної цінності пам'ятки. «За новою методикою, оцінка збитків здійснюватиметься, виходячи з вартості відновлення об'єкта», – підкреслив очільник МКІП. «Спільно з офісом ЮНЕСКО, ICCROM та ICOMOS в Україні ми розробляємо таку методику, що б дозволила надалі на зрозумілій юридичній мові для кожного міжнародного суду подати відповідні позови про відшкодування», – зауважив Ростислав Карандєєв. Він поінформував, що станом на 25 лютого збитків зазнали 1 946 об'єктів культурної інфраструктури, із яких 317 – повністю знищені. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3842595-u-mkip-rozroblaut-metodiku-dla-fiksacii-zbitkiv-materialnoi-kulturnoi-spadsini.html>

Голос України. – 2024. – 20 бер. Про нинішнє значення креативних індустрій йшлося на форумі «Креативна Україна». – Сергієнко О.

Члени Комітету гуманітарної та інформаційної політики взяли участь у сьомому щорічному Міжнародному форумі «Креативна Україна». Очільник комітету Микита Потураєв приєднався до діалогу «Переосмислення ролі культури та креативних індустрій України», інформує прес-служба Апарату Верховної Ради України. За його словами, у галузі культури держава не може дозволити собі бути непрогнозованою. Депутат акцентував на важливості розуміння для суб'єктів сфери креативної індустрії горизонту свого планування, принаймні на п'ять, а то й десять років. Микита Потураєв зазначив, що перше, що потрібно, це прогнозованість державних політик. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/199058>

Укрінформ. – 2024. – 20 бер. Законопроект про позбавлення нагород артистів-колаборантів готовий до другого читання – Потураєв. – Інф.

У Верховній Раді до другого читання готовий законопроект, який дозволить Президентові автоматично позбавляти державних нагород у сфері культури тих людей, які вчинили злочин проти України. Про це повідомив народний депутат, голова парламентського Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Микита Потураєв. Він зазначив, що на сьогодні у

чинному законодавстві відсутні законні підстави для позбавлення почесних звань чи нагород зрадників, колаборантів і ворогів держави. За словами Микити Потураєва, голосування за цей документ «може миттєво об'єднати навколо себе всі проукраїнські сили у парламенті, адже це один із важливих політичних законів». Народний депутат нагадав, що у законопроекті наявні два критерії для позбавлення нагород у сфері культури. Перший – якщо суд виносить вирок про вчинення людиною злочинів за спектром статей, які пов'язані з колабораціонізмом і державною зрадою. Другий – якщо РНБО ухвалює рішення накладати на особу санкції. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3842334-zakonoproekt-pro-pozbavlenna-nagorod-artistivkolaborantiv-gotovij-do-drugogo-citanna-poturaev.html>

### **Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

Вечірній Київ. – 2024. – 20 бер. Рада підтримала перейменування п'яти міст в Україні. – Божок С.; Укрінформ. – 2024. – 20 бер. Бровари та Южне перейменують – комітет Ради схвалив нові назви для 5 міст й 104 сіл та селищ. – Інф.

Зокрема планується перейменувати такі міста: Червоноград (Львівщина) – Шептицький; Южне (Одещина) – Порт-Аненталь; Павлоград (Дніпропетровщина) – Матвіїв; Синельникове (Дніпропетровщина) – Ріднопілля; Бровари (Київщина) – Броварі. Народний депутат Роман Лозинський пояснює, що Броварам просто повернуть правильне історичне написання, а Южному – історичну назву. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96319/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3842624-brovary-ta-uzne-perejmenuut-komitet-radi-shvaliv-novi-nazvi-dla-5-mist-j-104-sil-ta-selis.html>

### **Мовні питання**

Україна молода. – 2024. – 21 бер. Замінити назви-покручі дитсадків вимагає мовний омбудсмен. – Здоровило Т.; Газета по-українськи. – 2024. – 20 бер. «Кузнечик», «Солнишко», «Черьомушки» – виявили низку зросійщених назв дитсадків. Від українців купа скарг. – Інф.

До органів місцевого самоврядування та власників приватних закладів освіти звернувся Уповноважений із захисту державної мови Тарас Кремень щодо необхідності змінити назви дитсадків відповідно до норм українського правопису та стандартів державної мови. Про це йдеться на facebook-сторінці Уповноваженого із захисту державної мови. «До нас надходять непоодинокі скарги щодо назв дошкільних навчальних закладів, які мають російськомовний характер, не відповідають стандартам державної мови, а деякі – просто здоровому глузду», – сказав Тарас Кремень. Під час вибіркової перевірки назв закладів дошкільної освіти у реєстрі суб'єктів освітньої діяльності виявили такі: «Івушка», «Ладоньки», «Карандашкіно», «Солнишко», «Кузнечик», «Мугурел», «Універсул прікіндеїлор», «Ендекерт», «Пачірта», «Монтессорі фемелі», «Британіка кідс», «Спик Інглиш», «Грінрайс кідс» тощо. «Зросійщені, подекуди іншомовні назви переважно зустрічаються на теренах східних та південних

областей України, але іншомовні покручі присутні скрізь, і цьому потрібно покласти край, – наголосив Тарас Кремінь. – Закликаю місцеву владу докласти максимальних зусиль, щоб назавжди позбутися іншомовних покручів у назвах закладів дошкільної освіти». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182177/>

[https://gazeta.ua/articles/life/\\_kuznyechik-solnishko-ceromushki-viyavili-nizku-zrosijschenih-nazv-ditsadkiv-vid-ukrayinciv-kupa-skarg/1175518](https://gazeta.ua/articles/life/_kuznyechik-solnishko-ceromushki-viyavili-nizku-zrosijschenih-nazv-ditsadkiv-vid-ukrayinciv-kupa-skarg/1175518)

Вечірній Київ. – 2024. – 20 бер. У квітні Аміль і Раміль Насірови стануть амбасадорами проєкту «Єдині». – Марків Н.

У перший день квітня стартують базовий курс підтримки для новачків у переході на українську та складніший, поглиблений граматичний курс. Долучитись до них запрошує Всеукраїнський рух «Єдині». Амбасадори квітневого курсу – учасники українського хіп-хоп гурту «Курган & Agregat» Аміль і Раміль Насірови. Музиканти активно волонтерять, допомагають українським військовим бороти ворога, а упродовж курсу «Єдиних» допоможуть усім охочим побороти невпевненість у собі та змотивують заговорити українською. Тривалість кожного курсу – 28 днів. Долучитися можна з будь-якої точки світу. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96295/>

### Театр

Укрінформ. – 2024. – 20 бер. В Одесі створили документальну виставу про митців, які служать у ЗСУ. – Інф.

В Одесі створили документальну виставу «Попіл мрій» про митців, які зараз перебувають у лавах ЗСУ. Прем'єра відбудеться 23 березня, повідомляє Укрінформ із посиланням на незалежний документальний театр «Лютий». Театр «Лютий», який створила переселенка з Криму Галина Джикаєва, ставить вистави, присвячені війні, її осмисленню. У документальному театрі головним є текст без візуальних прийомів, водночас він не передбачає наявності сталого тексту або ж п'єса створюється під час роботи над виставою. Найголовніша мета документального театру – підняти дискурс у суспільстві, говорити на болючі теми сьогодення. Вистава «Попіл мрій» відбудеться в Одеському музеї західного і східного мистецтва. В межах проєкту заплановано покази вистави у містах Чорноморську та Роздільна. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3842375-v-odesi-stvorili-dokumentalnu-vistavu-pro-mitciv-aki-sluzat-u-zsu.html>

Укрінформ. – 2024. – 20 бер. У Хмельницькому показали пластичну виставу «Косачка», присвячену захисницям. – Інф.

У Хмельницькому показали пластичну виставу «Косачка», створену за оригінальним сценарієм і присвячену жінкам, які зараз боронять Україну і репресованим у радянські часи мисткиням. «У виставі поєднані сучасний танець, спів наживо, сучасна електронна музика, міф та нинішня реальність...», – розповіла авторка вистави та режисерка Юлія Лопата. За її словами, над



втіленням ідеї майже рік працювали разом із київською незалежною командою сучасного танцю PROcontemporary та її засновницею – хореографкою Галиною Пехою. На сцені залучені п'ять танцівниць і вокалістка. В костюмах ручної роботи художниці Асі Сутягіної використані образи української жінки у міфології та орнаменти вишивки декількох регіонів. Музику написала Олена Шикіна з Краматорська. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3842730-u-hmelnickomu-pokazali-plasticnu-vistavu-kosacka-prisvacenu-zahisnicam.html>

### Музика

Українська літературна газета. – 2024. – 21 бер. Епатаж, бабло чи мухи в голові: львів'янка Линів готує оперу Чайковського для Дрездена російською мовою. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 21 бер. Українська диригентка Оксана Линів візьме участь у постановці опери «Євгеній Онегін» у Дрездені. – Інф.

Відома львівська диригентка Оксана Линів запланувала виконати російською мовою оперу Петра Чайковського «Євгеній Онегін» у 2025 році у Німеччині. Про це йдеться на сайті Саксонської державної опери Дрездена. Опера відбудуватиметься російською мовою. Початок продажу квитків на цю подію Саксонська державна опера Дрездена відкриває вже з квітня цього року. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/epatazh-bablo-chy-mukhy-v-holovi-lviv-ianka-lyniv-hotuie-operu-chajkovskoho-dlia-drezdena-rosijskoju-movoiu/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3842883-ukrainska-dirigentka-oksana-liniv-vizme-ucast-u-postanovci-operi-evgenij-onegin-u-drezdeni.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 20 бер. Посвята в опришки та пісні Івасюка: у столиці ансамбль «Калина» презентує «Стежками Довбуша». – Катаєва М.

21 березня у Київській опері на Подолі відбудеться прем'єра концертної програми «Стежками Довбуша» від балету, хору та оркестру Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю «Калина». На глядачів чекає занурення у світ фольклору Покуття, Прикарпаття та Галичини, яскраві національні костюми, сучасні аранжування та відеопроєкції. У програмі органічно переплітаються вокальні, інструментальні та хореографічні номери на фольклорній основі регіонів Західної України та оригінальні постановки, які представляють національні ідеї та культуру регіону в більш пізній період. Номери ґрунтуються на експедиційних дослідженнях в хореографії та музиці. Генеральна директорка ансамблю «Калина» Анастасія Камлікова розповіла про особливості, про ідею та концепцію проєкту «Стежками Довбуша»; скільки вокалістів, музикантів, артистів беруть участь у програмі; коли наступні покази «Стежками Довбуша» у Києві; про прем'єри та життя колективу розказала.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96261/>

Голос України. – 2024. – 20 бер. На бандуристів чекають «Золоті струни». – Козак І.

У Хмельницькому відбудеться Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Золоті струни». Завдання фестивалю – популяризація музичних творів українських композиторів та бандури, як національного музичного інструменту, серед дітей та молоді. Відбірковий тур конкурсу пройде дистанційно, а заключний – у Хмельницькому. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/199041>

### **Візуальні мистецтва**

Голос України. – 2024. – 20 бер. Вулична виставка звинувачує рашистів у геноциді. – Чорна С.

Український інститут національної пам'яті (УІНП) презентував у Черкасах документальну виставку «Стерті з лица землі». На виставці представлено фотосвідчення масштабних руйнувань російською армією міст і сіл на Донеччині, Луганщині, Слобожанщині та півдні України. Тематичні банери, розміщені в сквері «Юність», розповідають про знищені на 80–100 % населені пункти, де замість житлових районів, стадіонів і парків нині пустка та руїни, – Бахмут, Мар'їнка, Соледар, Попасна, Вугледар, Богородичне. В УІНП повідомляють, що робота над експозицією тривала з весни 2023 року, і до неї були залучені різні організації, громадські об'єднання та волонтери. Зокрема, фотоматеріали для виставки надано відомими військовими фотографами, прес-службами 93-ї окремої механізованої бригади «Холодний Яр», 56-ї окремої мотопіхотної Маріупольської бригади, 72-ї окремої механізованої бригади імені Чорних Запорожців, фотокореспондентами українських медіа. Презентовані матеріали завантажені на ресурсах УІНП. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/article/377610>

Голос України. – 2024. – 20 бер. Виставка родинних архівів жителів єврейських поселень Гуляйпілья демонструється в Запоріжжі. – Володимиров В.

Виставка родинних архівів жителів єврейських поселень Гуляйпілья стала результатом дослідницької роботи об'єднання «Гуляйпільські старожитності» та наукового товариства імені Якова Новицького. На інформаційних стендах у Туристично-інформаційному центрі Запоріжжя розмістили копії та оригінали старих світлин із архівів п'ятих єврейських родин, які потрапили у жорна Голокосту. Ще одна сторінка присвячена гуляйпільській родині, яку гітлерівці вивезли до Німеччини на примусові роботи. Всі ці документальні матеріали супроводжують історичні дані про геноцид єврейського населення Гуляйпілья у період нацистської окупації 1941–43 років. Історик, голова ГО «Гуляйпільські старожитності» Сергій Звілінський розповідає, що упродовж п'яти років історико-етнографічні дослідження науковці проводили у селах колишнього Новозлатопільського єврейського національного району, а також у місті Гуляйполе. Розпитували нащадків єврейських родин, шукали їх за допомогою соцмереж і в інших країнах світу.



Працювали і в запорізьких архівах. Основну частину матеріалів зібрали у 2020–21 роках, але опрацьовували їх вже після повномасштабного вторгнення росіян. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/199075>

Фокус.–2024. – 20 бер. Український художник Віталій Семенуха виставить свої роботи у країнах Європи. – Гурко М.

Український художник Віталій Семенуха заявив про намір втілити проєкт «Надія та відродження», що передбачає серію виставок у Польщі, Угорщині, Словаччині та Італії на підтримку України. Віталій Семенуха відомий у вузьких колах колекціонерів як художник-портретист та піонер українського руху митців-переписувачів шедеврів світового мистецтва, які використовують ці твори як маніфестації до певних сучасних подій. У рамках проєкту «Надія та відродження» Віталій Семенуха представить європейському глядачеві серію картин у жанрах бароко, романтизм, імпресіонізм та модерн. Художник ставить за мету посилити підтримку України в тих країнах, де знизили або обмежили її через внутрішні проблеми або антиукраїнські настрої, що використовує російська пропаганда. Частину коштів від продажу полотен Віталій Семенуха традиційно передасть на потреби української армії. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/634669-ukrajinskiy-hudozhnik-vitaliy-semenuha-vistavit-svoji-roboti-u-krajinah-yevropi>

Україна молода. – 2024. – 20 бер. Відомі митці сучасної України: Маков, Трофименко, Семенуха, Левченя, брати Зігури. – Шугай А.

У матеріалі – розповідь про найцікавіших українських митців нової хвилі, яких потрібно знати, щоб розбиратися у сучасному мистецтві. Йдеться про Павла Макова, Олесю Трофименко, Віталія Семенуху, Оксану Левченя, Єгора та Микиту Зігурів. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182174/>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Вечірній Київ. – 2024. – 20 бер. У кінотеатрі «Старт» відбувся благодійний показ «20 днів в Маріуполі». – Гришина Д.

19 березня у кінотеатрі «Старт», що на столичних Березняках, відбувся благодійний показ оскароносної стрічки «20 днів в Маріуполі». Організували безкоштовний показ документальної стрічки депутат Київради від фракції «Удар» Андрій Странніков та громадський діяч Віталій Росляков. На показ запросили мешканця цього тимчасово окупованого міста Дмитра Остапчука. Майже 200 днів він провів у Маріуполі, і як герої та режисер фільму, також пережив це пекло. Після показу на сцену запросили маріупольця Дмитра Остапчука, аби він поділився своїми враженнями від фільму та відповів на запитання людей щодо виживання в окупації. Ті, хто ще не бачив оскароносний фільм, зможуть переглянути його 23 березня в Українському Домі. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96304/>

Голос України. – 2024. – 20 бер. У Чернівцях з аншлагами пройшла прем'єра фільму «107 бригада». – Сулима С.

Стрічка розповідає про чернівецьку бригаду Сил територіальної оборони ЗСУ. Автори фільму військовослужбовці – режисер Олександр Ткачук та журналіст Микола Кобилюк – майстерно відобразили душу та долю кожного захисника. На прем'єрі побував і чернівецький міський голова Роман Клічук, котрий активно підтримує культурні програми у місті. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/199039>

День. – 2024. – 20 бер. На Миколайчук OPEN відбудеться українська фестивальна прем'єра фільму від лауреата премії «Оскар» Стіва Макквіна та A24. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 20 бер. На фестивалі Миколайчук OPEN відбудеться прем'єра фільму від лауреата «Оскара» Стіва Макквіна. – Інф.

У попередні роки документальна секція кінофестивалю Миколайчук OPEN була представлена переважно українськими фільмами. Цього року до неї увійдуть найкращі документальні стрічки з усього світу. Особливе місце посідатиме картина «Окуповане місто» режисера Стіва Макквіна з програми 76-го Каннського кінофестивалю. «Окуповане місто» – це перший повнометражний документальний фільм режисера. Він розповідає про нацистську окупацію Амстердама під час Другої світової війни та відправляє у кінематографічну подорож сучасним Амстердамом, що переживає COVID-19 та приймає українських біженців. В основі стрічки лежить книга дружини Стіва Макквіна, Б'янки Стіггер «Атлас окупованого міста, Амстердам 1940–1945». Фестиваль Миколайчук OPEN відбудеться з 15 до 23 червня за підтримки Чернівецької міської ради. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/200324-na-mykolaychuk-open-vidbudetsya-ukrayinska-festyvalna-premyera-filmu-vid-laureata>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3842328-na-festivali-mikolajcuk-open-vidbudetsa-premyera-filmu-vid-laureata-oskara-stiva-makkvina.html>

Фокус.–2024. – 20 бер. Вийшов трейлер фільму «Будинок «Слово». Нескінчений роман» про митців Розстріляного відродження. – Бережна Д.; День. – 2024. – 20 бер. Презентовано трейлер українського художнього фільму «Будинок «Слово»: Нескінчений роман» про драматичну історію українських письменників часів Розстріляного відродження 1927 року. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 20 бер. Трагедія Розстріляного відродження. З'явився офіційний трейлер фільму «Будинок «Слово». Нескінчений роман». – Москаленко Ю.; NV. –2024. – 20 бер. Про Розстріляне відродження. Вийшов трейлер найочікуванішого фільму року «Будинок «Слово». Нескінчений роман». – Інф.

Вийшов перший офіційний трейлер фільму «Будинок «Слово»: Нескінчений роман» режисера Тараса Томенка. Нова картина розповість про літераторів Розстріляного відродження: українських митців 1920-х і 1930-х рр. ХХ ст. в Українській СРР. Трейлер опублікували на офіційному Youtube-каналі.

Ігровий фільм став продовженням попередньої роботи Тараса Томенка – документальної стрічки «Будинок «Слово», яка вийшла у 2017 році. Режисером трейлера ігрового фільму став співзасновник проєкту МУР Олександр Хоменко. Наприкінці лютого гурт випустив альбом про поетів Розстріляного відродження і мешканців Будинку «Слово» – «Ти [Романтика]», в якому використав звукові фрагменти з фільму «Будинок «Слово»: Нескінчений роман» в композиціях, а також кадри – для візуалів до альбому. В національний кінопрокат стрічка вийде 9 травня. Докладно:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/634649-viyshov-treyler-filmu-budinok-slovo-neskincheniy-roman-pro-mitciv-rozstrilyanogo-vidrozhennya>

<https://day.kyiv.ua/news/200324-prezentovano-treyler-ukrayinskoho-khudozhnoho-filmu-dim-slova-neskinchenny-roman-pro>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/trahedija-pozstriljanoho-vidrozhennja-zjavivsja-ofitsijnij-trejler-filmu-budinok-slovo-neskinchennij-roman-.html>

<https://life.nv.ua/ukr/art/budinok-slovo-neskincheniy-roman-viyshov-treyler-filmu-pro-rostrilyane-vidrozhennya-video-50402646.html>

NV. –2024. – 20 бер. Після повернення «20 днів у Маріуполі». В Україні покажуть виправлену міжнародну телеверсію церемонії вручення «Оскар» 2024. – Інф.; Фокус.–2024. – 20 бер. В Україні покажуть виправлену телеверсію церемонії «Оскара» з промовою режисера «20 днів у Маріуполі». – Гурко М.

22 березня українці зможуть побачити виправлену міжнародну телеверсію церемонії вручення «Оскар» 2024, до якої повернули нагородження стрічки «20 днів у Маріуполі» та промову режисера Мстислава Чернова. Трансляція відбудеться на «Суспільне Культура». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/oskar-2024-koli-i-de-divitisya-skorochenu-versiji-ceremoniji-nagorodzhennya-50402765.html>

<https://focus.ua/uk/culture/634580-v-ukrajini-pokazhut-vipravlenu-televersiyu-ceremoniji-oskara-z-promovoyu-rezhisera-20-dniv-u-mariupoli>

NV. –2024. – 20 бер. 10 найочікуваніших українських фільмів, які виходять у прокат весною. – Інф.

Видання розповідає про нові українські фільми, які вийдуть у кінотеатрах весною 2024 року. Це романтична комедія Олександра Березаня «Смак свободи», мелодрама Петера Керекеша «Цензорка», роуд-муві Ольги Ряшиної «Я, Победа і Берлін», гостросюжетна драма Єви Стрельнікової «Лишайся онлайн», документальний фільм Антона Птушкіна «Ми, наші улюбленці та війна», драма Ірини Цілик «Я і Фелікс», сімейна комедія Тараса Дударя «Крашанка», документальний фільм Дмитра Кочнева «Тісто», історична драма Тараса Томенка «Будинок «Слово». Нескінчений роман», драма Тоні Ноябрьової «Ти мене любиш?». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/filmi-2024-8-ukrajinskih-filmiv-yaki-mozhna-podivitis-v-kinoteatrah-vesnoyu-treyleri-50398309.html>

Укрінформ. – 2024. – 20 бер. Український анімаційний фільм

«Причинна» вийшов онлайн на Takflix. – Інф.

Українська анімаційна стрічка «Причинна», знята за мотивами балади поета Тараса Шевченка, вийшла на онлайн-платформі Takflix. Про це Державне агентство з питань кіно повідомляє у Фейсбуці. Режисер, автор сценарію та художник-постановник – Андрій Щербак. Фільм створено кінокомпанією «Магіка-фільм» за підтримки Держкіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3842404-ukrainskij-animacijnij-film-pricinna-vijsov-onlajn-na-takflix.html>

### Література

Українська літературна газета. – 2024. – 20 бер. На Лондонському книжковому ярмарку представили український стенд. – Інф.; День. – 2024. – 20 бер. На Лондонському книжковому ярмарку представили український стенд із насиченою програмою дискусій і виступів. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 20 бер. На Лондонському книжковому ярмарку представили український стенд. – Інф.

На Лондонському книжковому ярмарку, який щороку збирає головних представників британської та світової видавничої сфери, представили український стенд із насиченою програмою дискусій і виступів. Про це у Фейсбуці повідомило посольство України у Великій Британії. Зауважується, що український стенд був у центрі уваги – його відвідали головні видавці, митці, друкарі та численні представники державних і приватних культурних інституцій. До присутніх з вітальним словом виступив тимчасовий повірений у справах України Едуард Фесько. Посольство висловило вдячність директору Лондонського книжкового ярмарку Гарету Реплі, Британській Раді, а також Українському інституту книги й українським видавцям за їхню неоціненну підтримку в репрезентації України на цьому заході. Докладно:

[https://litgazeta.com.ua/news/na-londonskomu-knyzhkovomu-iarmarku-predstavyly-ukrainskyj-stend/#google\\_vignette](https://litgazeta.com.ua/news/na-londonskomu-knyzhkovomu-iarmarku-predstavyly-ukrainskyj-stend/#google_vignette)

<https://day.kyiv.ua/news/200324-na-londonskomu-knyzhkovomu-yarmarku-predstavyly-ukrayinskyj-stend-iz-nasychenoyu>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3842292-na-londonskomu-knizkovomu-armarku-predstavili-ukrainskij-stend.html>

Голос України. – 2024. – 20 бер. У Чернівцях презентували перший найповніший багатотомник Юрія Федьковича. – Сулима С.

З нагоди 190-річчя від дня народження Юрія Федьковича в Чернівецькому художньому музеї відбулася низка тематичних заходів. Зокрема, презентували перший найповніший багатотомник творів Юрія Федьковича, підготовлений й виданий в Чернівцях у п'яти томах, шести книгах. Відвідувачі літературної імпрези почули розповідь про видання від його упорядників: Богдана Мельничука, Лідії Ковалець, Людмили Черняк. Також присутні побачили книжкову виставку «Видання творів Юрія Федьковича з фондів Наукової бібліотеки Чернівецького університету» та виставку «Співацька доля», а також тематичне відео «Буковинський Кобзар». Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/199078>

Голос України. – 2024. – 20 бер. «Літературні сутінки» влаштували в головній бібліотеці Полтавщини. – Неїжмак В.

В обласній універсальній науковій бібліотеці імені Івана Котляревського відбувся дещо незвичний захід, який назвали «Літературними сутінками». Він мав іще епатажніший девіз: «Літератури немає. На розпутті 20-х». Саме в атмосферу літературного життя двадцятих років минулого століття занурили учасників заходу молоді актори Полтавського сучасного аматорського театру. Останні представили публіці костюмовані міні-вистави у формі діалогів. Театральна магія допомогла зустрітися таким різним і водночас видатним митцям слова та рампи, як Майк Йогансен і Павло Тичина, Лесь Курбас і Микола Куліш, Валер'ян Підмогильний і Михайль Семенко, Олена Теліга і Павло Тичина. Фінальним акордом заходу стала спільна зустріч у фойє бібліотеки акторів та численних глядачів із молодими полтавськими поетами, котрі чигали свої вірші. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/199037>

### **Музейна справа**

Україна молода. – 2024. – 20 бер. Декомунізація у київському Музеї війни: горельєф «Курська битва» буде демонтовано. – Здоровило Т.

Демонтаж горельєфа «Курська битва» анонсував Національний музей історії України у Другій світовій війні, адже він є наочним символом більшовицької пропаганди в монументальному мистецтві. Про це повідомили на сторінці Національного музею історії України у Другій світовій війні у Фейсбучі. Горельєф стане частиною музейної фондової колекції. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182170/>

### **Охорона культурної спадщини**

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 21 бер. Нідерланди передали Україні 8 цінних незаконно вивезених археологічних артефактів – Мінкульт. – Яровенко М.; Україна молода. – 2024. – 21 бер. Списи та стріли: Нідерланди повернули Україні незаконно вивезені археологічні артефакти. – Бойко І.; Укрінформ. – 2024. – 20 бер. Нідерланди повернули Україні вісім цінних археологічних артефактів. – Інф.; УНН. – 2024. – 20 бер. Нідерланди повернули Україні археологічні артефакти, які незаконно вивезли з країни. – Омельченко О.

Директор Інспекції інформації та спадщини Міністерства освіти, культури і науки Нідерландів Альфред Рус надав Посольству України в Нідерландах предмети археології, які раніше незаконно вивезли з території України. Про це повідомляє офіційний телеграм Мінкульту. «Йдеться про наконечники списів та стріл з різних археологічних культур і регіонів України, що датуються періодами від римських часів до Середньовіччя», – йдеться у дописі. У відомстві зазначили, що нідерландські митники перехопили українські предмети культурної спадщини після їхнього прибуття до Нідерландів у березні 2023 року. Інспекція інформації та спадщини працювала з



експертами з Національного музею старожитностей у Лейдені, щоб дослідити походження предметів. Слідство показало, що предмети, ймовірно, були незаконно вивезені. «Після того як експерти Національного музею історії України підтвердили цей висновок, Інспекція взяла предмети під охорону. Водночас власник предметів, якому вони адресувались, відмовився від претензій до них, оскільки це культурна спадщина України, яка охороняється законом», – додали у Мінкульті. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/niderlandi-peredali-ukrajini-8-tsinnikh-nezakonno-vivezenikh-arkheolohichnikh-artefaktiv-minkult-.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182175/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3842536-niderlandi-povernuli-ukraini-visim-cinnih-arheologicnih-artefaktiv.html>

<https://unn.ua/news/niderlandy-povernuly-ukraini-arkheolohichni-artefakty-yaki-nezakonno-vyvezly-z-krainy>

### **Бібліотечна справа. Читання**

День. – 2024. – 20 бер. Великоолександрівська бібліотека в Херсонській області отримала книги з Черкащини. – Інф.

Великоолександрівська бібліотека отримала книги з Черкащини. У межах акції «Українська книга – українській Херсонщині» Корсунь-Шевченківська гімназія надіслала книги для бібліотечного фонду області. Книги у рамках акції просять надсилати на адресу Херсонської обласної універсальної наукової бібліотеки імені Олеся Гончара. Координаторкою акції є директорка «Гончарівки» Надія Коротун. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/200324-velykooleksandrivska-biblioteka-v-khersonskiy-oblasti-otrymala-knyhy-z-cherkashchyny>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 20 бер. На публічних читаннях у Єгипті прозвучали твори українських письменників. – Інф.

У рамках Місяця франкофонії в Єгипті 19 березня відбулися публічні читання зразків світової літератури у французькому перекладі та мовою оригіналу, до яких долучилися дипломати посольства України та представники української громади, презентувавши твори вітчизняних авторів різних жанрів. Про це у Фейсбуці повідомило посольство України в Єгипті. Так, для дорослої аудиторії було обрано кілька абзаців з популярного роману Андрія Куркова «Сірі бджоли». Молодші слухачі мали змогу почути уривок науково-фантастичної повісті Олега Авраменка «Зорі в твоїх долонях». Захід, що проходив одночасно на базі кількох навчальних закладів Каїру в очному та онлайн режимах, був організований Французьким інститутом у Єгипті за підтримки посольства Франції у Єгипті. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3842582-na-publicnih-citannah-u-egipti-prozvuvali-tvori-ukrainskih-pismennikov.html>

Укрінформ. – 2024. – 20 бер. У Таллінні проходить виставка



українського художника Нікити Тітова. – Інф.

У Музеї окупацій і свободи Vabamu у Таллінні до 31 березня триває виставка українського художника естонського походження Нікити Тітова «Слова, які набули змісту», організована посольством України та Асоціацією українських організацій в Естонії. На церемонію відкриття виставки завітали урядовці та парламентарі, представники Міністерства культури Естонії, дипломатичного корпусу, української громади в Естонії тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3842346-u-tallinni-prohodit-vistavka-ukrainskogo-hudoznika-nikiti-titova.html>

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2024. – 21 бер. У Культурному центрі Бельгії з'явилися українські книжки. – Інф.

У Культурному центрі Бельгії BOZAR у Брюсселі відкрили книжкову полицю в рамках благодійної акції «Українським дітям – українську книгу». Про це у Фейсбучі повідомило посольство України в Бельгії. Відкриття української полицки відбулося за участю Міністра закордонних справ Бельгії пані Аджі Лабіб. Посольство висловило вдячність друзям і партнерам з культурного центру BOZAR за допомогу в організації проєкту «Українським дітям – українську книгу», створеного з метою поширення української літератури за кордоном для маленьких українців, які вимушено виїхали з України внаслідок російської збройної агресії. Ініціатива реалізована в понад 40 країн світу Державним комітетом телебачення і радіомовлення України спільно з Офісом Президента України, МКІП та МЗС. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3842726-u-kulturnomu-centri-belgii-zavilisa-ukrainski-knizki.html>

Випуск підготувала

Рудіч О. А,

завідувачка сектору оперативного інформування

та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 425-23-26

електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)

[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)