

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та інформаційних агенцій)

19.03.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Інтерфакс. – 2024. – 18 бер. НАТО зацікавлене в досвіді України у веденні комунікацій під час війни – Мінкультури. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Україна молода. – 2024. – 19 бер. Право бути похованим на Національному військовому меморіальному кладовищі – пояснення Мінветеранів. – Здоровило Т.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 19 бер. Кого зможуть поховати на Національному військовому меморіальному кладовищі – пояснення Мінветеранів. – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Вечірній Київ. – 2024. – 18 бер. Як у київській майстерні виготовляють літери для двох оновлених станцій метро. Фоторепортаж. – Гришина Д.](#)

Музика

[День. – 2024. – 18 бер. 19 березня у Національній філармонії звучатиме «Реквієм» Моцарта та українська класика до роковин трагедії в Маріуполі. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 18 бер. Миколаїв став учасником музичного тревел-шоу «Як звучить світ... Україна». – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2024. – 18 бер. У столиці триває українсько-італійська виставка графіки: де побачити. – Асадчева Т.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 18 бер. Відкрилась виставка робіт художника Дмитра Ковалю «...Мирний сон». – Овчарук Е.](#)

[Голос України. – 2024. – 18 бер. У Дубенському замку відкрилась виставка «Любов завжди вчасна». – Кічатий Л.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2024. – 18 бер. Київський міжнародний фестиваль короткометражних фільмів уперше відбудеться у Сумах. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 бер. «Наше місто зникло»: у Берліні представили звіт і фільм про спустошення росіянами Маріуполя. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 18 бер. У Варшаві покажуть фільм Ахтема Сеїтаблаєва «Чужа молитва». – Інф.](#)

[Інтерфакс. – 2024. – 18 бер. У Києві презентували 12 профінансованих ARTE українських документальних фільмів – Український інститут. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 18 бер. Фільм «Уроки толерантності» зібрав у прокаті \\$1,7 мільйона. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 бер. Стрічка про евакуацію дітей у Туреччину отримала приз кінофестивалю у Стамбулі. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 бер. Фільм «Бачення метелика» з'явився в онлайн-кінотеатрі Takflix. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 18 бер. Відбулася прем'єра другого фільму про тероборону із циклу «Готові до спротиву». – Інф.](#)

Література

[Українська літературна газета. – 2024. – 18 бер. Український національний стенд та програма подій на Лейпцизькому книжковому ярмарку 2024. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 18 бер. Український інститут книги презентує каталог «Українська поезія 2023–2024». – Інф.; Інтерфакс. – 2024. – 18 бер. Інститут книги презентує каталог «Українська поезія. 2023–2024» – Мінкультури. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 19 бер. У Харкові презентували проєкт «Книга-мандрівка» про незламні міста України. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2024. – 19 бер. «За що воюють українці?»: у Варшаві та Любліні відбудуться зустрічі з українським письменником Миколою Рябчуком. – Інф.](#)

Музейна справа

[День. – 2024. – 18 бер. Російська влада порушила міжнародне гуманітарне право, викравши цінності Херсонського художнього музею, – міжнародна комісія ООН. – Інф.](#)

[Голос України. – 2024. – 18 бер. Виставка в Університеті Альберти розповідає](#)

про злочини окупантів. – Чорна С.

Вечірній Київ. – 2024. – 18 бер. Барельєф «Архангел Михаїл» має залишитися в Музеї історії міста Києва, – Вікторія Муха. – Сергеева Ю.

Вечірній Київ. – 2024. – 18 бер. Від корсетів до чайних суконь: у Києві показують колекцію дитячого одягу за 100 років. – Катаєва М.

Голос України. – 2024. – 18 бер. Експозицію миколаївського музею допомагають відновлювати містяни. – Івашко О.

Охорона культурної спадщини

Голос України. – 2024. – 18 бер. Цвинтар військових у Вінниці став об'єктом культурної спадщини. – Скрипник В.

Бібліотечна справа. Читання

День. – 2024. – 18 бер. Українських видавців просять підтримати бібліотеки Херсонщини. – Інф.

Релігія

Фокус.–2024. – 19 бер. Через законопроект про «заборону УПЦ»: адвокат зі США погрожує депутатам Ради, – ВВС. – Андрусяк А.; Вечірній Київ. – 2024. – 18 бер. Американська юрконтора пресує нардепів через намагання заборони УПЦ МП. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2024. – 18 бер. Законопроект про заборону УПЦ МП: В'ятрович повідомив про погрози. – Асадчева Т.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 18 бер. В ОАЕ провели перший захід з циклу, присвяченого 140-річчю жіночого руху в Україні. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 19 бер. У Сідней діаспора провела акцію протесту через показ показу фільму, який виправдовує агресію РФ. – Інф.

Міжнародне співробітництво

День. – 2024. – 18 бер. У Музеї Нобелівської премії у Стокгольмі відкрилася виставка «Речі, які змінили світ» з українським супроводом. – Інф.; Голос України. – 2024. – 18 бер. Аудіогід українською вже звучить у Музеї Нобелівської премії та палаці Гофбург. – Василевич С.; Укрінформ. – 2024. – 18 бер. Український аудіогід з'явився ще у двох музеях Швеції та Австрії – Зеленська. – Інф.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Інтерфакс. – 2024. – 18 бер. НАТО зацікавлене в досвіді України у веденні комунікацій під час війни – Мінкультури. – Інф.

НАТО зацікавлене у вивченні унікального досвіду України у веденні успішних комунікацій під час війни, повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики. «Держави – члени НАТО наголосили на тому, що Альянс особливо зацікавлений у вивченні унікального досвіду України у веденні успішних комунікацій під час війни і розглядають новостворений Комітет у першу чергу як ефективний інструмент взаємодії у цьому напрямі», – ідеться в повідомленні пресслужби міністерства за результатами установчого засідання Комітету з питань стратегічних комунікацій Ради Україна – НАТО. Окрему увагу було приділено питанню комунікацій із населенням на тимчасово окупованих територіях України та механізмам безпечного донесення правдивої та достовірної інформації співгромадянам, які перебувають в окупації. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/974366.html>

Вшанування пам'яті

Україна молода. – 2024. – 19 бер. Право бути похованим на Національному військовому меморіальному кладовищі – пояснення Мінветеранів. – Здоровило Т.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 19 бер. Кого зможуть поховати на Національному військовому меморіальному кладовищі – пояснення Мінветеранів. – Інф.

Право на поховання на Національному військовому меморіальному кладовищі мають військовослужбовці, які захищали Україну, ветерани АТО, ООС та інші особи, повідомили у Міністерстві у справах ветеранів. Вичерпний перелік осіб, які має право бути поховані на Національному військовому меморіальному кладовищі, визначений законом про поховання та похоронну справу. Також на Національному військовому меморіальному кладовищі можуть здійснювати перепоховання видатних борців за незалежність України у ХХ століття. Особи, що мають право бути похованими на НВМК, урна з прахом яких похована в колумбарній ніші на інших кладовищах, можуть бути перепоховані в колумбарії на Національному військовому меморіальному кладовищі в порядку, затвердженому Кабміном. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182122/>

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/koho-zmozhut-pokhovati-na-natsionalnomu-vijskovomu-memorialnomu-kladovishchi-pojasnennja-minveteraniv.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Вечірній Київ. – 2024. – 18 бер. Як у київській майстерні виготовляють літери для двох оновлених станцій метро. Фоторепортаж. – Гришина Д.

Вже понад два місяці працівники столичної майстерні «Ливарний двір» виготовляють літери для двох дерусифікованих станцій метро – «Звіринецької» (колишня «Дружби народів») та «Площі українських Героїв» (колишня «Льва

Толстого»). Власник майстерні Володимир Мельник розповідає, що це вже третє замовлення для київської підземки. Перед тим вони виготовляли букви для «Почайної» (колишня станція метро «Петрівка»). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96232/>

Музика

День. – 2024. – 18 бер. 19 березня у Національній філармонії звучатиме Реквієм Моцарта та українська класика нескорених до роковин трагедії в Маріуполі. – Інф.

19 березня у проєкті «Філармонія Нескорених» – Камерний оркестр «Ренесанс» Маріупольської камерної філармонії та один з найавторитетніших хорових колективів України і Європи – хорова капела імені Платона Майбороди Українського радіо під орудою Юлії Ткач за участю солістів Каріни Кондрашевської, Ольги Гончаренко, Сергія Андрощука, Сергія Ковніра виконають культові твори як данину пам'яті невинним жертвам. У програмі – твори Михайла Вербицького, Максима Березовського, Артемія Веделя, Мирослава Скорика, Вольфганга Амадея Моцарта тощо. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/170324-19-berезnya-u-natsionalniy-filarmoniyi-zvuchaty-me-rekviyem-motsarta-ta-ukrayinska>

Укрінформ. – 2024. – 18 бер. Миколаїв став учасником музичного тревел-шоу «Як звучить світ... Україна». – Інф.

Миколаїв став учасником музичного тревел-шоу «Як звучить світ... Україна», яке через звуки передає вплив війни на життя міста-героя. «У другому сезоні музичного тревел-шоу «Як звучить світ... Україна» автори Євген та Наталія Синельникови разом із композитором Євгеном Філатовим представляють унікальний мистецький експеримент...», – розповіли у пресслужбі міської ради. «Спілкуючись із місцевими жителями, я відчував їхню позитивну енергію та готовність до дій, що чітко відображається у створеній мелодії, яка, на мою думку, передає дух Миколаєва та його мешканців у найкращому світлі», – поділився враженнями Євген Філатов. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3841495-mikolaiv-stav-ucasnikom-muzicnogo-trevelsou-ak-zvucit-svit-ukraina.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2024. – 18 бер. У столиці триває українсько-італійська виставка графіки: де побачити. – Асадчева Т.

Нещодавно в Музеї Ханенків розпочалася виставка «Міст / Bridge», де представлено графічні твори сучасних митців України та Італії. Артпроект об'єднав 20 українських та 20 італійських художників, кожен з яких представив дві свої роботи. Це спільний мистецький проєкт, створений за ініціативи Лучано Россетто, президента Італійської асоціації сучасних художників-графіків (Associazione Nazionale Incisori Contemporanei), та української майстрині графіки Олесі Джураєвої. У декількох залах Музею Ханенків відвідувачі можуть побачити літографії, офорти, лінорити, фотополімерні

гравюри, шовкографію, акватинту, мецо-тинто, ксилографію, гравюру на металі тощо. Художниця Олеся Джураєва розповіла, що ідея виставки з'явилася ще у 2021 році. Однак через початок повномасштабної війни, провести повноцінно захід у Києві було досить складно. Однак, драматична ситуація в Україні вплинула на назву та місце, де Італійська асоціація вирішила провести захід влітку 2022 року. Виставка «Знаки миру» відбулася у Будинку пам'яті (Casa della Memoria) в Мілані. У березні 2024 року для проведення вистави в Україні організатори не випадково обрали саме Музей Ханенків, адже він має не лише неабияку колекцію, що налічує декілька тисяч графічних творів, але й науковий відділ графіки, що займається дослідженням цього виду образотворчого мистецтва. Перша кураторська екскурсія новим проектом відбудеться вже 21 березня. Виставка графіки «Міст» триватиме до 26 березня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96224/>

Українська літературна газета. – 2024. – 18 бер. Відкрилась виставка робіт художника Дмитра Ковалю «...Мирний сон». – Овчарук Е.

Виставковий центр «Мистецький простір» Київського національного університету технологій та дизайну презентував виставку робіт знаного українського художника, викладача університету, члена НСХУ Дмитра Ковалю «...Мирний сон». У матеріалі – розповідь про митця та його творчий доробок. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vidkrylas-vystavka-robit-khudozhnyka-dmytra-kovalia-myryny-son/>

Голос України. – 2024. – 18 бер. У Дубенському замку відкрилась виставка «Любов завжди вчасна». – Кічатий Л.

Рівненські фотохудожники Олександр Харват і Марина Долганова представили новий проєкт – фотовиставку «Любов завжди вчасна». Цього разу фотомитці звернулись до теми, за яку не часто беруться їхні колеги, презентувавши фотосерію зрілого кохання. Над проєктом його автори працювали майже півроку. Непростим був пошук фотомоделей. Найпрекрасніші людські почуття у кадрі передали педагог, поет, музикант Богдан Столярчук і журналістка Валентина Захарова. Глядацький ефект від виставки «Любов завжди вчасна» її автори підсилили, відкривши закулісся свого фототеатру: на презентацію у Дубенський замок приїхали його головні актори. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/198845>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2024. – 18 бер. Київський міжнародний фестиваль короткометражних фільмів уперше відбудеться у Сумах. – Інф.

Із 20 по 23 березня у Сумах відбудуться покази спеціальної програми 12-го Київського міжнародного фестивалю короткометражних фільмів (KISFF). «Розширюючи географію фестивалю, організатори KISFF прагнуть сприяти культурному життю у місті, яке регулярно потерпає від російських обстрілів, а

ракети вже знищили понад 20 культурних інституцій на Сумщині», – наголосили організатори фестивалю. На глядачів чекає вісім тематичних програм, які досліджують теми української ідентичності, індивідуальної та колективної пам'яті тощо. На фестивалі у Сумах покажуть актуальний український короткий метр та підбірку локального кіно – історії про Крим і Херсон, а також спеціальну дитячу програму для наймолодших глядачів, яка простою мовою розповідає про повагу до своїх найближчих людей, домашніх улюбленців та всього живого. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3840997-kiiivskij-miznarodnij-festival-korotkometraznih-filmiv-uperse-vidbudetsa-u-sumah.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 бер. «Наше місто зникло»: у Берліні представили звіт і фільм про спустошення росіянами Маріуполя. – Інф.

У Берліні представили звіт і фільм під назвою «Наше місто зникло: спустошення Росією Маріуполя», в якому задокументовано військові злочини, скоєні росіянами під час захоплення міста. Звіт обсягом 240 сторінок і 20-хвилинний фільм підготували три організації – Human Rights Watch, Truth Hounds і SITU Research. Робота велася майже два роки. Звіт, заснований на відкритих джерелах, фото та відеофактах, а також супутникових знімках, являє собою фактичний опис облоги Маріуполя. У звіті представлено тільки ті факти й особи, стосовно яких в авторів є цілковита впевненість. Участь у заході взяли сестри-близнюки Анастасія й Анна Гречкіни. Вони народилися в Маріуполі та пережили 22 дні в облозі на початку повномасштабного вторгнення Росії. Презентацію звіту й фільму «Наше місто зникло: спустошення Росією Маріуполя» організували Центр фундаментальних прав, Human Rights Watch та берлінська неурядова організація Vitsche. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3841661-nase-misto-zniklo-u-berlini-predstavili-zvit-i-film-pro-znisenna-rosianami-mariupola.html>

Укрінформ. – 2024. – 18 бер. У Варшаві покажуть фільм Ахтема Сеїтаблаєва «Чужа молитва». – Інф.

У Варшаві в Українському домі 21 березня відбудеться показ фільму «Чужа молитва» режисера Ахтема Сеїтаблаєва, повідомляє пресслужба Державного агентства України з питань кіно в Фейсбуці. Подія заплановано до 10-ї річниці анексії Криму. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3841564-u-varsavi-pokazut-film-ahtema-seitablaeva-cuza-molitva.html>

Інтерфакс. – 2024. – 18 бер. У Києві презентували 12 профінансованих ARTE українських документальних фільмів – Український інститут. – Інф.

У Києві презентували 12 нових українських документальних фільмів, профінансованих франко-німецьким культурним некомерційним телеканалом ARTE на понад 1,5 млн євро, повідомляє пресслужба Українського інституту. «Generation Ukraine – це проєкт франко-німецької медіа платформи ARTE у співпраці з європейськими партнерами, Гете-Інститутом та Українським

інститутом, спрямований на підтримку українського документального кіно. Результатом проекту стануть 12 документальних фільмів, знятих українськими режисерами після повномасштабного вторгнення та вироблених спільно з ARTE», – йдеться в повідомленні. У стрічках досліджують українську дійсність зсередини, розповідаючи про наслідки російської війни проти України. Фільми виходитимуть поступово протягом 2024–2025 років. Серед них «Переміщені» Ольги Журби, «День як день» Романа Блажана, «Куба&Аляска» Єгора Трояновського, «Дні, які хочеться забути» Аліни Горлової, «Блаженні» Андрія Лисецького, «Трошки чужа» Світлани Ліщинської, «Тиха повинь» Дмитра Сухолиткого-Собчука. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/974220.html>

Укрінформ. – 2024. – 18 бер. Фільм «Уроки толерантності» зібрав у прокаті \$1,7 мільйона. – Інф.

Стрічка «Уроки толерантності» режисера Аркадія Непиталюка збрала 1742732 грн у прокаті, а кількість проданих квитків сягнула 11447, повідомляє Державне агентство України з питань кіно в Фейсбуці. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3841431-film-uroki-tolerantnosti-zibrav-u-prokati-17-miljona.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 бер. Стрічка про евакуацію дітей у Туреччину отримала приз кінофестивалю у Стамбулі. – Інф.

Український документальний фільм «Save Generation UA» про наймасштабнішу евакуацію дітей-сиріт з часів Другої світової війни, яка була організована Фондом Руслана Шостака, отримав перше місце в номінації Best Documentary Short на престижному міжнародному кінофестивалі у Стамбулі Istanbul International Spring Film Festival. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3841749-stricka-pro-evakuaciju-ditej-u-tureccinu-otrimala-priz-kinofestivalu-u-stambuli.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 бер. Фільм «Бачення метелика» з'явився в онлайн-кінотеатрі Takflix. – Інф.

Фільм режисера Максима Наконечного «Бачення метелика» став доступним для перегляду в українському онлайн-кінотеатрі Takflix, повідомило Державне агентство з питань кіно у Фейсбуці. Стрічка розповідає історію аеророзвідниці із позивним «Метелик». Жінка повертається з полону додому, але нове життя приносить нові виклики. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3841767-film-bacenna-metelika-zavivsa-v-onlajnkinoteatri-takflix.html>

Укрінформ. – 2024. – 18 бер. Відбулася прем'єра другого фільму про тероборону із циклу «Готові до спротиву». – Інф.

У Чернівцях на великому екрані вперше показали документальний фільм про 107-му бригаду ТрО із циклу «Готові до спротиву». Один з авторів фільму – режисер та військовослужбовець ЗСУ Олександр Ткачук. Співавтором фільму

є чернівецький журналіст Микола Кобилюк, який з початку повномасштабного вторгнення несе службу в лавах Сил територіальної оборони. За словами творців фільму, далі його будуть показувати у кінотеатрах обласних центрів України. Також ведеться робота щодо перекладу стрічки англійською, німецькою, італійською, латвійською, естонською. Стрічка стала другою серією циклу документальних фільмів «Готові до спротиву», який розповідає про підрозділи Сил територіальної оборони ЗСУ. Художній керівник циклу – режисер, військовослужбовець ТрО Ахтем Сеїтаблаєв, керівник проєкту – полковник Олексій Дмитрашківський. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3841170-vidbulasa-premera-drugogo-filmu-pro-teroboronu-iz-ciklu-gotovi-do-sprotivu.html>

Література

Українська літературна газета. – 2024. – 18 бер. Український національний стенд та програма подій на Лейпцизькому книжковому ярмарку 2024. – Інф.

Лейпцизький книжковий ярмарок цього року відбудеться з 21 по 24 березня. Україну на національному стенді, що організовує Український інститут книги представлять 11 видавництв: Час Змін Інформ, Час майстрів, німецько-український журнал Gel[.b]lau, Білка, Саміт-книга, АССА, Видавництво Старого Лева, Наш Формат, Вільний Вітер, Парасоля та проєкт Better Time Stories. На стенді можна буде знайти близько 150 видань, різного жанру та тематики. Також буде представлено книги Максима Кривцова, Андрія Гудими, Гліба Бабіча – письменників-воїнів, які загинули на фронті, захищаючи Україну. Гаслом участі України є «Крихкість існування». На Лейпцизькому книжковому ярмарку діятиме спеціальна літературна українська програма «Українські історії опору та ідентичності», яку представляє Goethe-Institut в Україні спільно з Національним культурно-мистецьким та музейним комплексом «Мистецький арсенал» у партнерстві з Українським інститутом книги та Українським інститутом. Програма складається з 28 подій за участі українських та іноземних письменників, літературознавців, журналістів, лідерів думок. Під час панельних дискусій та розмов сфокусуються на розвиткові української літератури та книговидавництва під час війни, питанні деколонізації та літературі військових. Докладно:

https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-natsionalnyj-stend-ta-prohrama-podij-na-lejptsyzkomu-knyzhkovomu-iarmarku-2024/#google_vignette

Укрінформ. – 2024. – 18 бер. Український інститут книги презентує каталог «Українська поезія 2023–2024». – Інф.; Інтерфакс. – 2024. – 18 бер. Інститут книги презентує каталог «Українська поезія. 2023–2024» – Мінкультури. – Інф.

Український інститут книги у межах Національного тижня читання поезії презентує каталог української поезії, що вийшла друком упродовж 2023 та на початку 2024 року, повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики. Каталог налічує 88 назв поетичних збірок. Це спроба зібрати під

однією обкладинкою концентрат поетичних голосів, що з'являються в українських книгарнях та бібліотеках під час великої війни. Каталог поділено на чотири розділи: «Поезія (з) війни», «Сучасна українська поезія», «Класика», «Поетичні антології». Каталог покликаний сприяти популяризації українських поетів, адже промоція читання й української літератури загалом є одним із визначальних завдань роботи Українського інституту книги. Каталог можна завантажити [тут](#). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3841482-ukrainskij-institut-knigi-prezentue-katalog-ukrainska-poezia-20232024.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/974226.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 бер. У Харкові презентували проєкт «Книга-мандрівка» про незламні міста України. – Інф.

У Харкові відбулася презентація проєкту «Книга-мандрівка» про незламні міста України, перша книжка присвячена саме цьому місту. «Коли розпочалося повномасштабне вторгнення, ми були вражені тим, скільки людей нам написали, що дивляться «Книгу-мандрівку». Ми зрозуміли, що хочемо якомога більше розповісти про наші незламні міста. Так і народився проєкт... Перші шість книжок – про прифронтові міста. Відкриває серію Харків, потім буде про Чернігів, Миколаїв, Суми, Запоріжжя та Київ», – розповіла авторка проєкту, засновниця креативної агенції Green Penguin Ірина Тараненко. Автором книги став письменник, музикант, волонтер, громадський діяч Сергій Жадан. Проєкт «Книжка-мандрівка» реалізується одночасно у двох форматах – мультфільмів, які публікують у Ютубі, та книжок, що вийдуть друком у березні. Розповідь про Харків, яку озвучив Олег Михайлюта, вже виклали в мережу. Прем'єра наступних п'яти анімаційних фільмів проєкту відбуватиметься упродовж березня та квітня. У кожному місті пройдуть презентації друкованих видань. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3841674-u-harkovi-prezentuvali-proekt-knigamandrivka-pro-nezlamni-mista-ukraini.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 19 бер. «За що воюють українці?»: у Варшаві та Любліні відбудуться зустрічі з українським письменником Миколою Рябчуком. – Інф.

24 березня у Варшаві та 26 березня в Любліні відбудуться зустрічі з українським письменником та публіцистом Миколою Рябчуком. Під час своїх виступів письменник намагатиметься відповісти на запитання «За що воюють українці та які цінності боронять перед Росією?», «Чи Україна психологічно та ментально вже є частиною Європи?» тощо. Під час зустрічі можна буде придбати видання збірки «Сад Меттерніха» та отримати автограф автора. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/za-shcho-voiuut-ukrainsi-u-varshavi-ta-liublini-vidbudutsia-zustrichi-z-ukrainskym-pysmennykom-mykoloiu-riabchukom/>

День. – 2024. – 18 бер. Російська влада порушила міжнародне гуманітарне право, викравши цінності Херсонського художнього музею, – міжнародна комісія ООН. – Інф.

Незалежна міжнародна комісія з розслідування порушень в Україні у своїй доповіді Раді ООН з прав людини, опублікованій 15 березня 2024 року, виявила нові докази того, що російська влада вчинила порушення міжнародного права, прав людини та міжнародного гуманітарного права, а також скоїла воєнні злочини на територіях, що потрапили під її контроль в Україні, повідомляє «Український південь». Серед задокументованого – і факти незаконного заволодіння культурними цінностями, в тому числі з Херсонського художнього музею, – повідомляє адміністрація Херсонського художнього музею. У матеріалі приводять витяг з цієї доповіді. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/180324-rosiyska-vlada-porushyla-mizhnarodne-humanitarne-pravo-vykravshy-tsinnosti-khersonskoho>

Голос України. – 2024. – 18 бер. Виставка в Університеті Альберти розповідає про злочини окупантів. – Чорна С.

Фотодокументальна виставка «Зруйновані храми України», що відбувається у канадському місті Едмонтон, привертає увагу відвідувачів правдою про реальність війни. В експозиції, розгорнутій в Університеті Альберти (University of Alberta), представлено історії 15-ти зруйнованих духовних святинь України, про які розповідають документальні світлини, відео, історичні довідки, а ще осколки від ракет, бомб і снарядів, зібрані під час польових експедицій дослідниками. Найбільше монастирів, церков, мечетей і синагог зруйновано окупантами в Донецькій, Луганській, Харківській, Київській, Херсонській та Запорізькій областях. «... Ця виставка мандруватиме світом, не лише розповідаючи про злочини рф проти культурної спадщини та духовної свободи в Україні, а і створюючи майданчик для обговорення ролі релігійних громад у відновленні спадщини, зміцненні державності та консолідації суспільства після війни», – зазначив під час відкриття виставки Ігор Пошивайло, генеральний директор Національного музею Революції Гідності. Майже рік тому фотовиставку про знищені й понівечені релігійні споруди різних конфесій «...Але будуть відроджені у славі і силі», організаторами якої виступили Національний заповідник «Києво-Печерська лавра», Національний музей Революції Гідності, Національний музей історії України у Другій світовій війні та Штаб порятунку спадщини (HERI), було відкрито у Трапезній палаті лаври, де вона працює й нині. Пересувний варіант виставки «...Але будуть відроджені у славі і силі» демонстрували цього року у США. У Вашингтоні її презентували перед Сенатом США та в Музеї Біблії. Офіційне відкриття експозиції в Університеті Альберти і екскурсія виставковими залами, яку провів Ігор Пошивайло, стали документальним вступом до міжнародної конференції «Релігія і війна в Україні: площини політичного, суспільного і можливого». Організаторами виставки в Едмонтоні виступили Канадський інститут українських студій та Національний музей Революції Гідності. Докладно:

Вечірній Київ. – 2024. – 18 бер. Барельєф «Архангел Михаїл» має залишитися в Музеї історії міста Києва, – Вікторія Муха. – Сергеева Ю.

Один із головних символів міського самоврядування української столиці Барельєф «Архангел Михаїл» має залишатися в експозиції Музею історії міста Києва. Однак Національний музей історії України ініціює його вилучення та повернення до своїх фондів. Про це повідомила депутатка Київради (фракція «Удар»), голова постійної комісії з питань культури, туризму та суспільних комунікацій Вікторія Муха. Ще з 2016 року керівництво Національного музею історії України ініціює вилучення барельєфа з експозиції Музею історії міста Києва. Завдяки участі Міністерства культури України між Національним музеєм історії України та Музеєм історії міста Києва у 2019 та 2020 роках уклалися договори на тимчасове зберігання. 15 березня цього року закінчився термін договору про тимчасове зберігання артефакту. Продовжити зазначений договір керівництво Національного музею історії України відмовляється. «Дуже дивна позиція, адже коли зазначений музей мав проблеми з приміщенням, місто пішло на зустріч та шукало можливі варіанти вирішення проблеми. Натомість зараз музей демонструє необґрунтовану, на нашу думку, позицію. Така ситуація загрожує тим, що ця унікальна реліквія, створена за кошти киян для киян, назавжди залишить Музей історії міста Києва», – розповіла Вікторія Муха. Київрада на найближчому засіданні звернеться до Мінкульту та Національного музею історії України з проханням підтримати колектив Музею історії міста Києва та вжити відповідних заходів. «Київська міська рада впевнена, що Міністерство культури та інформаційної політики України і Національний музей історії України мають усі можливості та законні підстави для законного вирішення цього болючого для міста та містян питання, та не допустять втрати Музеєм історії міста Києва головного символу міського самоврядування української столиці – барельєфа «Архангел Михаїл», – наголосила Вікторія Муха. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96227/>

Вечірній Київ. – 2024. – 18 бер. Від корсетів до чайних суконь: у Києві показують колекцію дитячого одягу за 100 років. – Катаєва М.

У Музеї історії міста Києва в експозиції «Сто років дитинства» від Музею історії моди представили світське дитяче вбрання з 1820-х до 1920-х років. Виставку представила засновниця Музею історії моди Марина Іванова. Колекція Музею історії моди занесена до Книги рекордів Гіннеса України як «найбільша колекція оригінальних антикварних костюмів в Україні». Вона нараховує понад 350 експонатів, а разом з аксесуарами – близько 2 тисяч екземплярів. Дитячі костюми складають 10% колекції. В експозиції представлено 21 костюм, а доповнюють їх цікаві деталі – аксесуари, іграшки, взуття, фотографії тих часів. Виставка світського дитячого одягу «Сто років дитинства» триватиме до 2 червня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96196/>

Голос України. – 2024. – 18 бер. Експозицію миколаївського музею допомагають відновлювати містяни. – Івашко О.

З моменту повномасштабного вторгнення музей п'ять разів потерпав внаслідок російських обстрілів. Було пошкоджено 15 виставкових залів. Внаслідок цього експозицію з 9633 музейних предметів було демонтовано. Серед них унікальні колекції археології, зброї, виробів з дорогоцінних металів, знарядь праці, нумізматики, природничих матеріалів тощо. «Наразі роботи тривають у виставкових залах природи та залах, присвячених становленню Миколаєва і суднобудівної промисловості міста. Також відновлюють етнографічний зал, присвячений козацтву та народним промыслам степового Півдня», – каже Євген Гомонюк, представник Платформи MY ART та експерт з розвитку культури Офісу відновлення та розвитку Миколаєва. Відновлення пошкодженої експозиції музею проходить в межах реалізації проекту «Старофлотські казарми: ReStart» спільно із Платформою MY ART та Агенцією розвитку Миколаєва за підтримки ЄС в рамках програми House of Europe. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/198869>

Охорона культурної спадщини

Голос України. – 2024. – 18 бер. Цвинтар військових у Вінниці став об'єктом культурної спадщини. – Скрипник В.

Перелік об'єктів культурної спадщини Вінницької області поповнили Стрілецький цвинтар вояків Галицької армії та Армії УНР 1919–1920 років, а також пам'ятник ліквідаторам та жертвам Чорнобильської катастрофи 1986 року. Про це йдеться у повідомленні Департаменту архітектури та містобудування Вінницької міськради. «Департаментом архітектури та містобудування міськради спільно з Музеєм історії Вінниці розроблено та затверджено відповідну облікову документацію на зазначені об'єкти, ці пам'ятки поповнять культурний ландшафт та охоронятимуться чинним законодавством, не даючи шансу на забуття подій», – йдеться у повідомленні. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/198864>

Бібліотечна справа. Читання

День. – 2024. – 18 бер. Українських видавців просять підтримати бібліотеки Херсонщини. – Інф.

Видавців та книгорозповсюджувачів України просять підтримати бібліотеки Херсонщини, надіславши їм одну книжку з кожного накладу їхніх видань, розповідає видання «МОСТ» із посиланням на президента Української асоціації видавців і книгорозповсюджувачів Олександра Афоніна. Книги у рамках акції «Українські видавництва – нескореній Херсонщині» просять надсилати на адресу Херсонської обласної універсальної наукової бібліотеки імені Олеся Гончара. Координаторкою акції є директорка «Гончарівки» Надія Коротун. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/180324-ukrayinskykh-vydavtsiv-prosyat-pidtrymaty-biblioteku-khersonshchyny>

Релігія

Фокус.–2024. – 19 бер. Через законопроект про «заборону УПЦ»: адвокат зі США погрожує депутатам Ради, – ВВС. – Андрусяк А.; Вечірній Київ. – 2024. – 18 бер. Американська юрконтора пресує нардепів через намагання заборони УПЦ МП. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2024. – 18 бер. Законопроект про заборону УПЦ МП: В'ятрович повідомив про погрози. – Асадчева Т.

Депутати Верховної Ради заявили, що отримали лист із погрозами санкціями від американської юридичної фірми Amsterdam & Partners LLP через розгляд у парламенті законопроекту, що відкриває шлях до заборони Української православної церкви (УПЦ). Про це пише ВВС. Йдеться про законопроект № 8371 «Про внесення змін до деяких законів України щодо діяльності в Україні релігійних організацій». За даними журналістів, керівник згаданої фірми адвокат Роберт Р. Амстердам погрожує нардепам американськими та міжнародними санкціями, а також судовими справами в разі, якщо вони проголосують за законопроект. За його словами, цей закон нібито «демонструє відверту зневагу до міжнародно визнаних стандартів прав людини». Як зазначають журналісти, глава Amsterdam & Partners LLP наприкінці лютого відвідував Україну. Під час візиту він зустрічався з представниками духовенства і політиками, після чого заявив, що «задокументував численні випадки переслідувань [священників] і неправдивих заяв [щодо них]». У виданні також вказали на те, що в жовтні 2023 року Роберт Р. Амстердам робив спільне інтерв'ю з американським журналістом Такером Карлсоном, у якому, за словами журналістів, трансливалися схожі на фейки наративи про релігійну ситуацію в Україні. У комітеті Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики також стверджують, що діяльність юридичної компанії, яка загрожує парламенту санкціями, фінансує бізнесмен Вадим Новинський. Докладно:

<https://focus.ua/uk/politics/634126-cherez-zakonoprojekt-pro-zaboronu-upc-advokat-zi-ssha-pogrozhuje-deputatam-radi-bbc>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182107/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96221/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2024. – 18 бер. В ОАЕ провели перший захід з циклу, присвяченого 140-річчю жіночого руху в Україні. – Інф.

У місті Рас-аль-Хейма (ОАЕ) у рамках циклу культурно-просвітницьких заходів до 140-річчя жіночого руху в Україні відбувся перший захід «Не(відомі) постаті видатних українських жінок XIX–XX століття», організований Українською жіночою ініціативою в ОАЕ та творчою майстернею OVVA. Учасники заходу, що відбувся в Design Gallery, мали змогу ознайомитися з цікавими фактами про життя видатних українок XIX–XX століття, подивитися

презентацію мініколекції абай «Метелики пустелі» та «Ефект метелика: мить, яка змінює все», послухати авторську пісню на слова Лесі Українки від колективу UnovA, а також насолодитися смаколиками ручної роботи. Докладно про перебіг події:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3841411-v-oae-startuvav-cikl-zahodiv-do-140ricca-zinocogo-ruhu-v-ukraini.html>

Укрінформ. – 2024. – 19 бер. У Сідней діаспора провела акцію протесту через показ показу фільму, який виправдовує агресію РФ. – Інф.

Активісти української громади Австралії провели у Сідней акцію протесту біля студії каналу ABC проти показу документальної стрічки британського журналіста Шона Лангана «Війна в Україні – інший бік», у якому автор надає слово російським загарбникам. Про це у Фейсбучі повідомив Союз українських організацій в Австралії / СУОА (Australian Federation of Ukrainian Organisations / AUFO). «СУОА приєдналася до посла України в Австралії Василя Мирошниченка, який рішуче засудив рішення ABC показати документальний фільм Шона Лангана «Війна в Україні – інша сторона» на Four Corners минулої ночі», – йдеться в дописі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3841801-u-sidnei-diaspora-provela-akciu-protestu-cerez-pokaz-pokazu-filmu-akij-vipravdovue-agresiu-rf.html>

Міжнародне співробітництво

День. – 2024. – 18 бер. У Музеї Нобелівської премії у Стокгольмі відкрилася виставка «Речі, які змінили світ» з українським супроводом. – Інф.; Голос України. – 2024. – 18 бер. Аудіогід українською вже звучить у Музеї Нобелівської премії та палаці Гофбург. – Василевич С.; Укрінформ. – 2024. – 18 бер. Український аудіогід з'явився ще у двох музеях Швеції та Австрії – Зеленська. – Інф.

У межах проєкту першої леді України Олени Зеленської аудіогіди українською мовою запрацювали ще у двох світових музеях, повідомляє Офіс Президента України. Так, у Музеї Нобелівської премії у Стокгольмі відкрилася виставка «Речі, які змінили світ» з українським супроводом. На ній представлено 250 експонатів із колекції закладу, які подарували лауреати Нобелівської премії. Також український аудіогід доступний у Музеї імператриці Сісі (Єлизавети) у Відні, Австрія. Серед понад 300 його експонатів – особисті речі дружини імператора Франца Йосифа. Таким чином, проєкт Олени Зеленської з поширення української мови у провідних історичних та музейних пам'ятках світу втілено вже у 82-х об'єктах 44-х країн. Два нових аудіогіди впроваджено за підтримки посольств України в Республіці Австрія та Королівстві Швеція. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/180324-u-muzeyi-nobelivskoyi-premiyi-u-stokholmi-vidkrylasya-vystavka-rechi-yaki-zminyly-svit>

<http://www.golos.com.ua/news/198876>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3841296-ukrainskij-audiogid-zavivsa-se-u-dvoh-muzeah-svecii-ta-avstrii-zelenska.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm