

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та інформаційних агенцій)

18.04.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 17 квіт. АРМА готує до продажу понад 260 картин з колекції Медведчука. – Інф.; УНН. – 2024. – 17 квіт. АРМА продасть кілька сотень картин з колекції Медведчука. – Салганік Т.](#)

Вшанування пам'яті

[Україна молода. – 2024. – 17 квіт. Оголошено переможців всеукраїнського конкурсу на проект меморіалу Героїв України. – Здоровило Т.; The Village Україна. – 2024. – 17 квіт. Ось який вигляд матиме меморіальний комплекс загиблим українським військовим у Львові. – Інф.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[NV. –2024. – 17 квіт. Позбавили статусу пам'ятки. Мінкульт дозволив демонтувати Арку дружби народів у Києві. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 17 квіт. Колишню Арку дружби народів у Києві можна знести, вона не є пам'яткою історії – МКІП. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 17 квіт. Арка дружби народів у Києві не є пам'яткою, можна демонтувати – Мінкульт. – Здоровило Т.; The Village Україна. – 2024. – 17 квіт. Скасували статус пам'ятки історії для колишньої Арки дружби народів. Тепер її можуть демонтувати. – Інф.](#)

Мовні питання

[Україна молода. – 2024. – 17 квіт. Короткі фрази та окремі слова: російська зникне з ефіру у квітні – Креміль. – Здоровило Т.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 17 квіт. Української мови стане більше: омбудсмен нагадав, що з 17 липня з телеефірів повинна остаточно зникнути російська. – Хмілевська В.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Вечірній Київ. – 2024. – 17 квіт. У столичному музеї пройде аукціон мистецьких творів на допомогу сім'ям загиблих захисників України. – Катаєва М.](#)

Театр

[NV. –2024. – 17 квіт. «Заробляють на Лускунчику». Військовий Олександр Терен відмовився від співпраці з танцівниками балету Кухар і Стояновим. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 17 квіт. У Києві відбудеться конкурс молодих акторів імені Франка. – Інф.](#)

Укрінформ. – 2024. – 17 квіт. Війні в Україні присвятили масштабний театральний фестиваль у Німеччині. – Березкіна Г.

Музика

День. – 2024. – 17 квіт. Концерт 19 квітня у Національній філармонії: Забутий шедевр української музики, шекспірівські пристасті та геніальний світ Канчелі. – Інф.

Візуальні мистецтва

Vogue. – 2024. – 17 квіт. Яким буде Національний павільйон на бієнале у Венеції: розповідають куратори та митці. – Семенік О.

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 17 квіт. «Bakhmut Before»: у Києві проходить виставка світлин міста Бахмут до повномасштабного вторгнення. – Петрук Н.; Вечірній Київ. – 2024. – 18 квіт. Bakhmut Before: у центрі Києва демонструють мирні фотоспогади мешканців Бахмута. – Катаєва М.

The Village Україна. – 2024. – 17 квіт. У Бучі створили мурал, присвячений дітям. У межах проєкту діти зможуть безкоштовно отримати іграшки. – Яровенко І.

Кіномистецтво. Кінопрокат

The Village Україна. – 2024. – 17 квіт. «20 днів у Маріуполі» зафіксував і зробив історію. Перше інтерв'ю Мстислава Чернова після «Оскара». – Друзюк Я.

Укрінформ. – 2024. – 17 квіт. Фільм «Я і Фелікс» – добра історія про недобрі 90-ті та про сьогодні. – Базів Л.

Укрінформ. – 2024. – 18 квіт. У кінофестивалі в Кореї візьмуть участь два українські фільми. – Інф.

NV. – 2024. – 17 квіт. Фестиваль квір-кіно SUNNY BUNNY 2024 оголосив журі та фільм-закриття. – Інф.

Вечірній Київ. – 2024. – 18 квіт. У Київській фортеці стартує фестиваль історичного кіно: програма. – Катаєва М.

Укрінформ. – 2024. – 17 квіт. Українську комедію «Смак свободи» покажуть у США. – Інф.

NV. – 2024. – 17 квіт. У роковини окупації міста. Оскароносну стрічку «20 днів у Маріуполі» покажуть на телебаченні. – Інф.

УНН. – 2024. – 17 квіт. Український документальний фільм «20 днів у Маріуполі» показали в Європарламенті. – Котвицька Ю.

Декоративно-ужиткове мистецтво

Вечірній Київ. – 2024. – 17 квіт. Чернівцям передали київську частину Рушника Єднання, вишиту місцевими майстринями. – Катаєва М.

Література

[Укрінформ. – 2024. – 17 квіт. У Києві презентували фотолітопис «Нескорена Україна у війні цивілізацій». – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 18 квіт. У столиці презентували унікальний фотолітопис про боротьбу України за свободу. – Галух О.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 17 квіт. У столиці презентували серію книжок-мандрівок про шість незламних міст України. – Катаєва М.; Укрінформ. – 2024. – 17 квіт. У Києві презентували проєкт і мультфільм «Книга-мандрівка» про незламні міста України. – Інф.](#)

Музейна справа

[Укрінформ. – 2024. – 17 квіт. У Софії Київській до Великодніх свят презентують інсталяцію з квітів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 17 квіт. Херсонському краєзнавчому музею передали нумізматичну колекцію. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 18 квіт. У Києві презентують книгу про реставрацію Андріївської церкви. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Вечірній Київ. – 2024. – 17 квіт. Столичні митники виявили у поштових відправленнях до США старовинні ікони кінця XIX – початку XX століття. – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 17 квіт. До Державного реєстру нерухомих пам'яток України внесли понад 100 тисяч культурних пам'яток. – Катаєва М.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 17 квіт. У КМДА закликають передати Гостиний двір у комунальну власність. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 17 квіт. В Україні готуватимуть фахівців з реставрації пам'яток культурної спадщини. – Мельник К.](#)

[Фокус.–2024. – 17 квіт. Підтримав вторгнення РФ і захищав Путіна: оперному співакові з Буковини повідомили про підозру. – Клименко О.](#)

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 17 квіт. АРМА готує до продажу понад 260 картин з колекції Медведчука. – Інф.; УНН. – 2024. – 17 квіт. АРМА продасть кілька сотень картин з колекції Медведчука. – Салганік Т.

Національне агентство з розшуку та менеджменту активів (АРМА) готує до реалізації 264 картини, що належали Віктору Медведчуку. Про це повідомила у телеграмі голова АРМА Олена Дума. Наразі картини перебувають на тимчасовому зберіганні у Національному художньому музеї України. Значну частку колекції складають роботи представників Закарпатської художньої школи – Адальберта Ерделі, Йосипа Бокшая, Золтана Шолтаса. Усі кошти від продажу полотен поповнять держбюджет України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3853489-arma-gotue-do-prodazu-ponad-260-kartin-z-kolekcii-medvedchuka.html>

<https://unn.ua/news/arma-prodast-kilka-soten-kartyn-z-kolektsii-medvedchuka>

Вшанування пам'яті

Україна молода. – 2024. – 17 квіт. Оголошено переможців всеукраїнського конкурсу на проєкт меморіалу Героїв України. – Здоровило Т.; The Village Україна. – 2024. – 17 квіт. Ось який вигляд матиме меморіальний комплекс загиблим українським військовим у Львові. – Інф.

У Львові завершився архітектурний конкурс на проєкт меморіального комплексу військових поховань Героїв України на вулиці Іллі Мечникова. Переможцями стала команда архітекторів з Хмельницького – Віктор Голубєв та Дмитро Райфшнайдер. Конкурс тривав три місяці. Окрім зони поховань, на території комплексу планують облаштувати меморіальний сквер, музей, монумент солдату, каплицю й колумбарій – місце для захоронення урн з прахом, куди можна буде спуститися і сходами, і пандусом. Переможців фахове журі обирало серед 27-ми конкурсних робіт. Усього було дев'ять членів журі з різних напрямків: меморіалізації, представники органів місцевого самоврядування, обласної адміністрації, спілки архітекторів, практикуючі архітектори та професори. «Ми обрали проєкт, де в центрі є поховання Героїв – це основний елемент, який ніщо не може затьмарити. З точки зору самих поховань, надмогильних споруд – тут все дотримано досить коректно...», – зазначили в журі. Проєкт Голубєва та Райфшнайдера – це концепція, її ще доопрацюватимуть із членами дорадчої ради, до якої входять військові, родини загиблих та представники духовенства. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182696/>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/349833-os-yakiy-viglyad-matime-memorialniy-kompleks-zagiblim-ukrayinskim-viyskovim-u-lvovi>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

NV. –2024. – 17 квіт. Позбавили статусу пам'ятки. Мінкульт дозволив демонтувати Арку дружби народів у Києві. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 17 квіт.

Колишню Арку дружби народів у Києві можна знести, вона не є пам'яткою історії – МКІП. – Інф.; Україна молода. – 2024. – 17 квіт. Арка дружби народів у Києві не є пам'яткою, можна демонтувати – Мінкульт. – Здоровило Т.; The Village Україна. – 2024. – 17 квіт. Скасували статус пам'ятки історії для колишньої Арки дружби народів. Тепер її можуть демонтувати. – Інф.

МКІП визнало таким, що не підлягає занесенню до Державного реєстру нерухомих пам'яток, колишній об'єкт культурної спадщини – Монумент на ознаменування воз'єднання України з Росією, розташований у Києві у Хрещатому парку, повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики. Згідно з наказом МКІП, «монумент втратив статус пам'ятки історії і може бути демонтований». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/arku-druzhbi-narodiv-u-kiyevi-pozbavili-statusu-pam-yatki-jiji-dozvolili-demontuvati-novini-ukrajini-50410853.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3853492-kolisnu-arku-druzhbi-narodiv-u-kievi-mozna-znesti-vona-ne-e-pamatkou-istorii-mkip.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182701/>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/349837-skasovali-status-pam-yatki-istoriyi-dlya-kolishnoyi-arki-druzhbi-narodiv-teper-yiyi-mozhut-demontuvati>

Мовні питання

Україна молода. – 2024. – 17 квіт. Короткі фрази та окремі слова: російська зникне з ефіру у квітні – Креміль. – Здоровило Т.; Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 17 квіт. Української мови стане більше: омбудсмен нагадав, що з 17 липня з телеефірів повинна остаточно зникнути російська. – Хмілевська В.

Пункт закону про медіа, який посилює вимоги щодо використання державної мови в ефірах українськомовних програм набере чинності 17 липня. Він допускатиме іноземні мови на телебаченні лише у вигляді окремих слів чи виразів. Про це 17 квітня Уповноважений із захисту державної мови Тарас Креміль написав у Facebook. Йдеться про п. 6 ч. 8 ст. 40 Закону «Про медіа». «А усі виступи, інтерв'ю, коментарі, пояснення, запитання, окремі репліки тощо недержавною мовою мають бути перекладені, дубльовані або озвучені українською», – пояснив Тарас Креміль. За його словами, це сприятиме припиненню в телевізійних та радіоефірах режиму українсько-російської двомовності. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182700/>

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/ukrajinskoji-movi-stane-bilshe-ombudsmen-nahadav-shcho-z-17-lipnja-z-efiriv-povinna-ostatochno-zniknuti-rosijska-.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Вечірній Київ. – 2024. – 17 квіт. У столичному музеї пройде аукціон мистецьких творів на допомогу сім'ям загиблих захисників України. – Катаєва М.

На благодійному аукціоні живопису «Київський арт-вернісаж» виставлять унікальну графіку та картини знаних українських художників за доступними цінами. Серед лотів аукціону – твори Тетяни Яблонської, Сергія Шишка, Федіра Манайла, Романа Сельського, Матвія Когана-Шаца. Також буде виставлено графіку XIX сторіччя Ніколя Пуссена. Сучасний живопис представлятимуть роботи творчого подружжя Костянтина та Світлани Шаповалових. Загалом представлять близько 100 робіт. Особливістю заходу є демократична цінова політика. Деякі лоти стартуватимуть від однієї гривні, тому можливість взяти участь в акті благодійності зможуть не тільки колекціонери, але й пересічні українці. Аукціон відбудеться 30 квітня 2024 року у Національному музеї літератури України. З лотами аукціону можна ознайомитися на передаукціонній виставці, яка проходитиме в музеї з 25 до 29 квітня. Аукціон проходить за підтримки Громадської ради при Міністерстві оборони України та Національного музею літератури України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97346/>

Театр

NV. –2024. – 17 квіт. «Заробляють на Лускунчику». Військовий Олександр Терен відмовився від співпраці з танцівниками балету Кухар і Стояновим. – Інф.

Військовослужбовець ЗСУ, письменник Олександр Будицький з позивним «Терен» втратив у боях на Харківщині обидві ноги. У липні 2023 року він став частиною балетного перформансу трупи United Ukrainian Ballet під час благодійних виступів у Каліфорнії та станцював на протезах. В інтерв'ю ютуб-каналю «Розмова» захисник повідомив: «Саша Стоянов і Катя Кухар ставлять одну з українських вистав. Запрошували мене бути частиною одного з номерів. Ми довго все узгоджували, вони мені все гарно розрекламували. І нарешті мій друг Олексій потім скидає мені їхню програму на тур. У них там український прапор, все добре, і потім – «Лускунчик», ще щось – стандартний російський балет. І я такий, стоп, почекайте, ви не казали, що будете це танцювати. Одним артистам забороняють на національному рівні танцювати російський балет, а інші артисти їздять за кордоном і заробляють на цьому чималі гроші, «захищаючись» українським прапором. Типу ми підтримуємо Україну». Він додав, що його обурило пропозиція Кухар і Стоянова, які, на його думку, хотіли використати ветерана війни, «щоб ніхто не докопався». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/viyskoviy-oleksandr-teren-vidmovivsvya-vid-spiivpraci-z-tancivnikami-baletu-kuhar-i-stoyanovim-50410792.html>

Укрінформ. – 2024. – 17 квіт. У Києві відбудеться конкурс молодих акторів імені Франка. – Інф.

У Києві в Будинку актора Національної спілки театральних діячів України відбудеться Всеукраїнський конкурс молодих акторів імені Івана

Франка, повідомляє пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики в телеграмі. «Головна мета події – популяризація українського театрального мистецтва, вдосконалення і підвищення виконавської майстерності учасників, розвитку мистецтва художнього слова», – йдеться у повідомленні. Виступи пройдуть 21 та 22 травня у двох категоріях: юніори та професіонали. Взяти у них участь можуть професійні актори театрів та концертних організацій віком до 35 років, а також студенти вищих навчальних закладів культури та мистецтв віком від 16 років. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3853476-u-kievi-vidbudetsa-konkurs-molodih-aktoriv-imeni-franka.html>

Укрінформ. – 2024. – 17 квіт. Війні в Україні присвятили масштабний театральний фестиваль у Німеччині. – Березкіна Г.

У Дюссельдорфі (земля Північний Рейн-Вестфалія, Німеччина) завершується семиденний загальноєвропейський театральний фестиваль «Fokus Ukraine 777 Tage Днів Days», присвячений війні в Україні. У його програмі представлено близько двох десятків тематичних вистав, створених за період повномасштабних бойових дій Росії в Україні, як провідними українськими колективами, так і театральними діячами Польщі, Білорусі, Естонії та Німеччини. Квитки на всі дні були розкуплені ще до відкриття. До того ж, як наголосив співкоординатор проекту Стас Жирков, 80 відсотків глядачів – німці. І це дуже важливий результат. Для українців квитки на всі вистави фестивалю коштували 1 євро. Крім того, у програмі було безліч відкритих безплатних заходів. Генеральний консул України в Дюссельдорфі Ірина Шум подякувала бургомістру, а також земельному уряду NRW за активну та послідовну підтримку України. За словами Ірини Шум, важливим є те, що «фестиваль, по суті, є шоу-кейсом українських театрів. Тобто він не лише розповідає мовою культури про те, що відбувається в Україні, а й дає можливість нашим театрам продовжувати свою діяльність у нових форматах, на нових майданчиках». Гостинним будинком для міжнародного театрального братства став міський театр Дюссельдорфа D-haus Dusseldorfer Schauspielhaus, колектив якого з початку війни активно виступив на підтримку України, надавши одну зі своїх сцен для творчих пошуків українським театральним діячам. Тут народилися нові «Одіссея» воєнного часу та «Орестея. Після війни» за участю реальних українських біженок. За час роботи над цими виставами утворився творчий тандем драматургіні театру Біргіт Ленгернс та українського режисера Стаса Жиркова. Вони і виступили ініціаторами проведення та кураторами фестивалю «Fokus Ukraine 777 Tage Днів Days». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3853470-vijni-v-ukraini-prisvatili-masstabnij-teatralnij-festival-u-nimeccini.html>

Музика

День. – 2024. – 17 квіт. Концерт 19 квітня у Національній філармонії: Забутий шедевр української музики, шекспірівські пристасті та геніальний світ Канчелі. – Інф.

Концерт 19 квітня у Національній філармонії відбудеться концерт «Гаде, Канчелі, Драго». Піаніст Роман Репка відкриває маловиконувані або забуті шедеври української музики. Для того щоби відбулося це відкриття, – музикант працював над партитурою рік і шукав диригента-сподвижника. Ним виявився диригент Симфонічного оркестру Національної філармонії України – Віктор Олійник. Перше відділення представить європейську музику: Увертюру данського композитора Нільса Гаде «Гамлет», яка була написана в 1861 році і є музичною поемою за п'єсою Шекспіра, та П'яту симфонію грузинського композитора Гії Канчелі, створену 1978 року з присвятою пам'яті батьків композитора. Центральний твір програми – Концерт для фортепіано з оркестром українського композитора Ігоря Драго. Заново відкрив цей твір піаніст і педагог Роман Репка. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/170424-kontsert-19-kvitnya-u-natsionalniy-filarmoniyi-zabutyi-shedevr-ukrayinskoyi-muzyky>

Візуальні мистецтва

Vogue. – 2024. – 17 квіт. Яким буде Національний павільйон на бієнале у Венеції: розповідають куратори та митці. – Семенік О.

18 квітня на бієнале у Венеції відкривається Український Національний павільйон. Видання пропонує познайомитись із його експозицією, концепцією та сенсами. Розповідають і показують куратори Національного павільйону – Вікторія Бавикіна та Максим Горбацький. Куратором цьогорічної бієнале у Венеції став бразилець Адріано Педроса, художній керівник музею Сану-Паулу (MASP) і організатор численних виставок в Бразилії, США і Китаї. Він і запропонував тему – «Іноземці скрізь»: про тих, хто є чужим, маргіналізованим і залишається поза спільнотою та осторонь суспільних процесів; про постійне переміщення людей між країнами, націями, територіями, ідентичностями, расами, статтю, сексуальністю, багатством і свободою. Ця фраза була запозичена у туринського об'єднання анархістів, які використовували її під час акцій у боротьбі з ксенофобією та расизмом на початку 2000-х. Цього року Україну у Венеції представляє груповий проєкт «Плетіння сіток» кураторів Вікторії Бавикіної та Максима Горбацького. Він складається з кількох художніх висловлювань: інсталяції «Щирі вітання» Каті Бучацької, реалізованої разом з групою нейровідмінних художників; фільму «Цивільні. Вторгнення» Данііла Ревковського та Андрія Рачинського, відеороботи Comfort Work Лії Достлевої і Андрія Достлева та просторової інсталяції «Робота» Олександра Бурлаки. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/art/yakim-bude-nacionalniy-pavilyon-na-biyenale-u-veneciji-rozpovidayut-kuratori-ta-mitci-55377.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 17 квіт. «Bakhmut Before»: у Києві проходить виставка світлин міста Бахмут до повномасштабного вторгнення. –

Петрук Н.; Вечірній Київ. – 2024. – 18 квіт. Bakhmut Before: у центрі Києва демонструють мирні фотоспогади мешканців Бахмута. – Катаєва М.

У Києві в галереї ArtHall D12 стартував проєкт «Bakhmut Before». В експозиції зібрано реальні фото жителів Бахмута про рідне місто до повномасштабного вторгнення та повного його руйнування. Виставку присвятили спогадам про місто. «Ми знаємо про мілітарний Bakhmut. Знаємо про зруйнований. Знаємо, на жаль, про жахливі втрати, пов'язані з містом. Проте більшість українців не чули й не бачили Бахмут до цих подій», – каже Олексій Халтурін, засновник проєкту та волонтер ГО «ОСА». Під час роботи виставки, 19 квітня, відбудеться благодійний аукціон. Усі зібрані кошти передадуть на збір ГО «ОСА» на три автівки для ЗСУ. Виставка триватиме до 19 квітня. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/bakhmut-before-u-kijevi-prokhodit-vistavka-svitlin-mista-bakhmut-do-povnomasshtabnoho-vtorhnennja.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97360/>

The Village Україна. – 2024. – 17 квіт. У Бучі створили мурал, присвячений дітям. У межах проєкту діти зможуть безкоштовно отримати іграшки. – Яровенко І.

У бучанському парку «Диво» за ініціативи проєкту Circle of Toys від соціальної мережі допомоги Circle створили мурал, присвячений дітям. Родини можуть залишити заявки на іграшки, про які мріють їхні діти, на спеціальній платформі, QR-код якої розмітили на муралі. Щоб долучитися до проєкту, потрібно зареєструватися на платформі та обрати ту заявку, на яку хочеться відгукнутись. Особливість проєкту полягає в тому, що відправник надсилає іграшку напряму конкретній родині, без посередників. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/knowledge/edu-news/349835-u-buchi-stvorili-mural-prisvyacheniy-dityam-u-mezhah-proektu-diti-zmozhu-bezkoshtovno-otrimati-igrashki>

Кіномистецтво. Кінопрокат

The Village Україна. – 2024. – 17 квіт. «20 днів у Маріуполі» зафіксував і зробив історію. Перше інтерв'ю Мстислава Чернова після «Оскара». – Друзюк Я.

The Village Україна пропонує перше велике інтерв'ю Мстислава Чернова українському медіа після «Оскара». У розмові йшлося про історичну перемогу українського кінематографа та що вона дає для української справи; про спілкування з творчими групами інших фільмів – претендентів на перемогу, зокрема зі Стівеном Спілбергом і Крістофером Ноланом; про те, що ці розмови були передусім про кіно, про те, як показувати війну, як знайти сенси у фільмах про війну тощо; про нові проєкти в розробці. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/movies/349825-20-days-in-mariupol-mstyslav-chernov-oscars-2024>

Укрінформ. – 2024. – 17 квіт. Фільм «Я і Фелікс» – добра історія про

недобрі 90-ті та про сьогодні. – Базів Л.

У розлоному матеріалі – розповідь про дебютну ігрову стрічку режисерки Ірини Цілик за мотивами книги «Хто ти такий?» військового Артема Чеха. Йдеться зокрема про книгу, за якою створено стрічку, про сам процес зйомок та про акторів, які задіяні у ньому. Авторка зазначає: «... Історія, показана у фільмі – це рефлексія на події, які відбувалися понад 25 років тому... Зараз ми живемо у часи Великої війни. Коли і як може бути відрефлексована страшна історія, яку ми проживаємо зараз... Головне, що митці не мовчать і шукають способи заповнювати ці лакуни, щоб не було білих плям, фіксують реальність тут і тепер...». У рамках прем'єри триває тур містами України, на кожному з яких буде змога поспілкуватися з режисеркою. 16 квітня команда буде в Луцьку, 17 квітня – у Львові, 18 квітня – в Івано-Франківську, 19 квітня – в Житомирі, 20 квітня – в Києві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3853493-film-a-i-feliks-dobra-istoria-pro-nedobri-90ti-ta-pro-sogodenna.html>

Укрінформ. – 2024. – 18 квіт. У кінофестивалі в Кореї візьмуть участь два українські фільми. – Інф.

У міжнародному кінофестивалі Jeonju International Film Festival у Чонджу (Корея) візьмуть участь два українські фільми, створені за підтримки Державного агентства України з питань кіно, повідомляє пресцентр Держкіно. Зокрема, азійська прем'єра стрічки «Киснева Станція» режисера Івана Тимченка відбудеться 4 травня в конкурсній програмі International Competition. Стрічку створено у копродукції України, Чехії та Словаччини, за підтримки Держкіно та Státní fond kinematografie. 4 травня в конкурсній програмі International покажуть й стрічку «Ля Палісіада» режисера Філіпа Сотниченка. Стрічку створено за підтримки Держкіно, кінокомпаніями «ВІАТЕЛ» та «Сучасне українське кіно». Міжнародний кінофестиваль Jeonju International Film Festival проходить у місті Чонджу з 1 по 10 травня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3853876-u-kinofestivali-v-korei-vizmut-ucast-dva-ukrainski-filmi.html>

NV. –2024. – 17 квіт. Фестиваль квір-кіно SUNNY BUNNY 2024 оголосив журі та фільм-закриття. – Інф.

Фестиваль стартує 19 квітня і завершиться оголошенням переможців рівно через тиждень, 26 квітня. Фільмом-закриттям SUNNY BUNNY стане новий фільм режисера Ітана Коена «Лялі їдуть далі» (США, Велика Британія) з Маргарет Кволлі, Педро Паскалем, Меттом Деймоном. Також фестиваль SUNNY BUNNY оголосив членів журі. До складу журі «Основного конкурсу» увійшли українська акторка театру та кіно, режисерка Оксана Черкашина, директор квір-кінофестивалю Meziratра Павел Бічек, кінорежисер і продюсер з Литви Ромас Забараускас. До складу журі Спільки кінокритиків України увійшли голова правління Спільки кінокритиків України Оксана Волошенюк, кінокритик Олександр Гусєв і кінооглядач NV Валерій Мирний. Під час

фестивалю відбудуться й професійні події, зокрема пітчінг коротких метрів. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/festival-kvir-kino-sunny-bunny-nazvav-film-zakrittya-i-ce-nova-strichka-itana-koena-treyler-50410884.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 18 квіт. У Київській фортеці стартує фестиваль історичного кіно: програма. – Катаєва М.

18–19 квітня в Київській фортеці відбудеться X Міжнародний фестиваль історичного кіно «Поza часом». Протягом всіх років існування фестивалю, з 2014 року, національно історико-архітектурний музей «Київська фортеця» виступає співорганізатором цього просвітницького і мистецького заходу. У цьому році в програмі фестивалю буде показано 11 фільмів українських та іноземних кінематографістів. Про цьогорічну програму виданню розповіла організаторка фестивалю, директорка театру «Маскам Рад» Інна Гончарова. У розмові йшлося про особливості цьогорічного фестивалю та про представлені на ньому стрічки. Видання публікує також розклад фестивалю. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97312/>

Укрінформ. – 2024. – 17 квіт. Українську комедію «Смак свободи» покажуть у США. – Інф.

У США заплановано серію показів української кулінарної комедії «Смак свободи» режисера Олександра Березаня, повідомило у фейсбуці Державне агентство України з питань кіно. Транслюватимуть фільм українською мовою з англійськими субтитрами. Стрічку «Смак свободи» створено компанією Ganza Film за мотивами творчості української кулінарки й авторки книг Ольги Франко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3853592-ukrainsku-komediu-smak-svobodi-pokazut-u-ssa.html>

NV. –2024. – 17 квіт. У роковини окупації міста. Оскароносну стрічку «20 днів у Маріуполі» покажуть на телебаченні. – Інф.

Телевізійна прем'єра документального фільму «20 днів у Маріуполі» режисера Мстислава Чернова відбудеться 19 травня на телеканалі 1+1 напередодні роковин повної окупації Маріуполя російськими військами. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/20-dniv-u-mariupoli-pokazhut-na-telebachenni-koli-i-de-divititsya-novini-ukrajini-50410891.html>

УНН. – 2024. – 17 квіт. Український документальний фільм «20 днів у Маріуполі» показали в Європарламенті. – Котвицька Ю.

Український документальний фільм «20 днів у Маріуполі» Мстислава Чернова, який здобув перемогу в номінації «Найкращий повнометражний документальний фільм» на премію «Оскар», показали у Європарламенті. Про це повідомляє UNITED24. Докладно:

<https://unn.ua/news/ukrainskyi-dokumentalniy-film-20-dniv-u-mariupoli-pokazaly-v-yevroparlamenti>

Декоративно-ужиткове мистецтво

Вечірній Київ. – 2024. – 17 квіт. Чернівцям передали київську частину Рушника Єднання, вишиту місцевими майстринями. – Катаєва М.

Свій початок Рушник Єднання бере з Тернопільщини. Київ у 2023 році став 22-м учасником проекту. Про це повідомили у Департаменті культури КМДА. Вишивки київського «відрізка» рушника здійснили відомі народні майстрині Світлана Сігіда та Яна Власенко-Бернадська. Проектом опікувався Київський міський центр народної творчості «Співоче поле». 16 квітня у Чернівцях відбулась церемонія передачі Рушника Єднання від Києва – Буковині. У церемонії взяли участь директор Департаменту культури КМДА Сергій Анжияк та начальниця відділу культури Дарницької районної в місті Києві державної адміністрації Наталія Мельничук. Рушник прийняли начальниця Управління культури Чернівецької ОВА Олена Боднар та майстрині Буковинського центру культури і мистецтв, директор якого Микола Шкрібляк є знаним фахівцем з вишивки. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97345/>

Література

Укрінформ. – 2024. – 17 квіт. У Києві презентували фотолітопис «Нескорена Україна у війні цивілізацій». – Інф.; Вечірній Київ. – 2024. – 18 квіт. У столиці презентували унікальний фотолітопис про боротьбу України за свободу. – Галух О.

Вийшов фотолітопис «Нескорена Україна у війні цивілізацій», до якого увійшли роботи 50-ти фотокореспондентів. Презентація видання відбулася в Укрінформі. Ініціаторами створення фотолітопису стали головний редактор юридичного журналу «Право України» Олександр Святоцький та голова Всеукраїнської правозахисної організації «Меморіал» імені Василя Стуса Степан Кубів. Фотолітопис складається з 27-ми тематичних розділів, які об'єднують період історії України від Революції гідності до сьогодні. Докладно про перебіг події:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3853643-u-kievi-prezentuvali-fotolitopis-neskorena-ukraina-u-vijni-civilizacij.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97362/>

Вечірній Київ. – 2024. – 17 квіт. У столиці презентували серію книжок-мандрівок про шість незламних міст України. – Катаєва М.; Укрінформ. – 2024. – 17 квіт. У Києві презентували проєкт і мультфільм «Книга-мандрівка» про незламні міста України. – Інф.

У Києві відбулась гала-презентація проєкту та мультфільму «Книга-мандрівка. Міста», повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики. У події взяв участь т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв. Проєкт «Книга-мандрівка. Міста» створено

одночасно у двох форматах мультфільмів, що виходить на офіційному YouTube-каналі «Книга-мандрівка. Україна», та книг, які видані «Видавництвом Старого Лева». Проект розповідає про шість незламних міст України: Харків, Чернігів, Суми, Запоріжжя, Миколаїв та Київ. Авторкою проекту є Ірина Тараненко. Авторами текстів до кожної подорожі містами стали письменники, журналісти та діячі культури відповідних міст у співавторстві з командою «Books& Cartoons». Автором книги про Харків став Сергій Жадан, про Чернігів – Дмитро Кузьменко, про Суми – Ірена Карпа, Миколаїв – брати Капранови, про Запоріжжя – Вадим Єрченко. А книжку про Київ написала письменниця та режисерка Ірина Цілик. Як повідомили в Укрзалізниці, відтепер для найменших пасажирів та їх батьків на шести обраних маршрутах будуть доступні для читання нові книжки проекту «Книга-мандрівка. Міста». Докладно:

<https://vchirniy.kyiv.ua/news/97350/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3853457-u-kievi-prezentuvali-proekt-ta-multfilm-knigamandrivka-pro-nezlamni-mista-ukraini.html>

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 17 квіт. У Софії Київській до Великодніх свят презентують інсталяцію з квітів. – Інф.

До Великодніх свят у Національному заповіднику «Софія Київська» презентують інсталяцію з квітів від іменитих флористів. Як повідомили у Софії Київській, 18 та 19 квітня майстри працюватимуть над створенням квіткової конструкції, а 20 квітня відвідувачі матимуть нагоду спостерігати цей витвір справжнього мистецтва наживо. У Київграді зазначили, що офіційне відкриття відбудеться за участі генерального директора Національного заповідника «Софія Київська» Нелі Куковальської, також заплановано лекції від протоієрея Георгія Коваленка. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3853398-u-sofii-kiiivskij-do-velikodnih-svat-prezentuut-instalaciu-z-kvitiv.html>

Укрінформ. – 2024. – 17 квіт. Херсонському краєзнавчому музею передали нумізматичну колекцію. – Інф.

Херсонському краєзнавчому музею передали нумізматичну колекцію, у наборі представлено пам'ятні монети та банкноти, присвячені важливим для українців подіям. Інформацією про цінний подарунок поділився молодший науковий співробітник музею Олександр Корінчук, через якого передали колекцію. Під час окупації музей був пограбований російськими військами. У тому числі постраждала група нумізматика. Втрата цих цінних артефактів стала великим ударом для музею. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3853431-hersonskomu-kraeznavcomu-muzeu-peredali-numizmaticnu-kolekciu.html>

Укрінформ. – 2024. – 18 квіт. У Києві презентують книгу про реставрацію Андріївської церкви. – Інф.

У Києві в Андріївській церкві 18 квітня відбудеться презентація книги «Диво над Дніпром. Історія Андріївської церкви крізь призму реставрації 2009–2020 рр.», повідомляє пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики. Книга пояснює, у чому полягала сутність реставрації, які відкриття чекали на науковців та реставраторів у процесі роботи, як вдалося відродити первинний задум архітектора Бартоломео Растреллі. Авторами видання є Нелі Куковальська, Вадим Кириленко, Ігор Нетудихаткін, В'ячеслав Корнієнко та Ліна Янченко. Книга підготовлена та видана за співпраці Національного заповідника «Софія Київська» та видавництва «Мистецтво». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3853892-u-kievi-prezentuut-knigu-pro-restavraciu-andriivskoi-cerkvi.html>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2024. – 17 квіт. Столичні митники виявили у поштових відправленнях до США старовинні ікони кінця XIX – початку XX століття. – Катаєва М.

Київські митники упередили незаконне переміщення за кордон п'яти старовинних ікон кінця XIX – початку XX століття. Їх знайшли під час митного контролю трьох міжнародних поштових відправлень, які прямували за межі України, з Кропивницького до США. З огляду на явні ознаки старовини, митники скерували частину ікон до Національного художнього музею України та частину – до Національного музею історії України для проведення експертизи щодо можливої належності святинь до культурних цінностей. Як визначили фахівці музеїв, всі ікони мають культурну та історичну цінність. З п'яти ікон, наданих на дослідження, одна ідентифікована як «Святий Миколай Чудотворець» початку XX століття. Святиню можна віднести до знаменитої Борисівської іконописної школи. Друга експертами визначена як старообрядницька металева ікона «Образ святого пророка Іллі» XIX ст., прикрашена блакитною емаллю. Також фахівцями визначили ікону «Воскресіння Господнє» кінця XIX ст., яка виготовлена в техніці сріблення. Решта дві – ікони «Святий Архангел Михаїл» кінця XIX – початку XX ст. та «Святий Іоанн воїн» початку XX ст. – виготовлені в іконописно-ремісничих майстернях за встановленим зразком відповідно до іконографічних канонів в російській імперії. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97338/>

Вечірній Київ. – 2024. – 17 квіт. До Державного реєстру нерухомих пам'яток України внесли понад 100 тисяч культурних пам'яток. – Катаєва М.

Із 10 квітня система обліку об'єктів культурної спадщини запрацювала у тестовому режимі. Роботу системи на тематичному семінарі презентували у Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра». Реєстр містить базу даних з доступним інтерфейсом. До неї вносять об'єкти архітектури, історії й археології. Для кожної пам'ятки в реєстрі доступний окремий кабінет, який

поповнюватиметься на двох рівнях – облдержадміністраціями та органами охорони культурної спадщини, а також Департаментом охорони культурної спадщини МКІП. «За нашими даними, станом на 31 грудня 2022 року, включно з пам'ятками на окупованих територіях, до реєстру необхідно внести 144 643 об'єкти. Це чимала кількість, зважаючи на те, що вносяться не лише назви, а супровідна інформація про кожен з цих об'єктів. Разом із тим робота розпочалася. І на сьогодні місцеві державні адміністрації внесли дані щодо 105 532 об'єктів», – зазначив т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандеєв. Державний реєстр буде корисний державним органам, в повноваження яких входить пам'яткоохоронна діяльність, а також громадськості. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/97351/>

Укрінформ. – 2024. – 17 квіт. У КМДА закликають передати Гостиний двір у комунальну власність. – Інф.

Гостиний двір потрібно передати у комунальну власність, щоб розпочати на об'єкті консерваційні та протиаварійні роботи. Про це заявила заступниця голови КМДА Ганна Старостенко на брифінгу в Гостиному дворі. «Свого часу цей об'єкт було повернуто у державну власність, йому повернули статус пам'ятки містобудування і архітектури національного значення. Але сьогодні ми бачимо, що це не рятує Гостиний двір...», – зазначила Ганна Старостенко. За її словами, Київ готовий виділяти кошти і на завершення консерваційних робіт, і на проведення протиаварійних. Однак об'єкт має бути у комунальній власності, щоб можна було використовувати бюджетні кошти на це. І влада Києва неодноразово зверталася до Уряду з проханням передати Гостиний двір на баланс міста. Директор департаменту охорони культурної спадщини КМДА Марина Соловійова наголосила, що у міської влади є можливості врятувати пам'ятку. Т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандеєв зазначив, що міністерство обговорює з міською владою, яким чином відповідно до законодавства здійснити всі необхідні роботи у Гостиному дворі. Він підкреслив, що велика частина об'єкту досі незаконсервована, що є великим викликом на сьогодні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3853665-u-kmda-zaklikaut-peredati-gostinij-dvir-u-komunalnu-vlasnist.html>

The Village Україна. – 2024. – 17 квіт. В Україні готуватимуть фахівців з реставрації пам'яток культурної спадщини. – Мельник К.

В Україні запустили національну програму підготовки фахівців з реставрації пам'яток культурної спадщини. У межах програми хочуть популяризувати професію реставратора, відкрити у ВНЗ по всій країні відповідні кафедри та організувати навчання й практику, зокрема за кордоном, пояснюють у Всеукраїнській асоціації охорони культурної спадщини. Зараз в українських вишах немає таких кафедр, а спеціальностям з реставрації виділяють мінімальну кількість навчальних годин, відтак в професію приходять небагато спеціалістів, коментує голова ВАОКС Олександр Никоряк. За його

словами, в Україні працює лише невелика група професійних реставраторів і їхніх можливостей не вистачає, щоби покрити усі потреби. Ідеться, зокрема, про відновлення пам'яток, які пошкодила армія РФ під час повномасштабного вторгнення. Зараз це понад 1000 пам'яток на території України, коментує в.о. міністра культури Ростислав Карандеєв. Окрім того, додає Олександр Никоряк, зусиль лише держави та громадських організацій недостатньо, тому до відновлення культурної спадщини хочуть залучати й бізнес. Програму запускає Всеукраїнська асоціація охорони культурної спадщини (ВАОКС) за сприяння Міністерства культури та Міжнародної ради з охорони пам'яток та історичних місць. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/349863-v-ukrayini-gotuvatimut-fahivtsiv-z-restavratsiyi-pam-yatok-kulturnoyi-spadschini>

Фокус.–2024. – 17 квіт. Підтримав вторгнення РФ і захищав Путіна: оперному співакові з Буковини повідомили про підозру. – Клименко О.

Оперний співак із Буковини Василь Герелло, який є заслуженим артистом України, отримав офіційне повідомлення про підозру. Артист відкрито підтримав повномасштабне вторгнення РФ. Про це йдеться в повідомленні Офісу генпрокурора. Зазначається, що йому інкримінують публічні заклики до зміни меж території й державного устрою України, а також розв'язання національної ворожнечі та заклики до початку агресивних воєнних дій. Докладно:

<https://focus.ua/uk/culture/640942-pidtrimav-vtorgnennya-rf-ta-zahishchav-putina-opernomu-spivakovi-z-bukovini-povidomili-pro-pidozru>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm