

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та інформаційних агенцій)

08.04.2024

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[NV. –2024. – 5 квіт. «Нобелівський диплом, а не гвинтівку». Тімоті Снайдер висловився про мобілізацію Сергія Жадана. – Інф.](#)

**Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

[Вечірній Київ. – 2024. – 5 квіт. У Верховній Раді планують перейменувати два села на Київщині. – Галух О.](#)

[NV. –2024. – 7 квіт. «Для Булгакова було катастрофою те, що Росія пішла з Києва». Інтерв'ю NV з Антоном Дробовичем. – Петрова Ю.](#)

[NV. –2024. – 6 квіт. Булгакова заборонили. Чому це не всім подобається? – Кокотюха А.](#)

**Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

[Вечірній Київ. – 2024. – 7 квіт. У столиці Андрій Іванов та його друзі влаштують благодійний концерт. – Катаєва М.](#)

**Мовні питання**

[Укрінформ. – 2024. – 5 квіт. Стратегія мовної реінтеграції деокупованих територій – серед головних пріоритетів. – Кремінь Т.](#)

**Синтез мистецтв**

[УНН. – 2024. – 6 квіт. «Кімната 222»: у столиці можна відвідати проєкт, що поєднав живопис та рок-музику. – Гетьман О.](#)

**Театр**

[NV. –2024. – 5 квіт. У театрі Франка відреагували. Шахраї розповсюджують фейкові афіші вистави «Конотопська відьма». – Інф.](#)

[NV. –2024. – 5 квіт. Знаменитий Метрополітен-опера запрошує українських оперних фахівців на стажування. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 5 квіт. У Львові підготували виставу про екологічний апокаліпсис за мотивами комедії Арістофана. – Інф.](#)

Вечірній Київ. – 2024. – 7 квіт. Театр «Терра Інкогніта» з Маріуполя відновлює свою роботу у Києві. – Катаєва М.; Укрінформ. – 2024. – 5 квіт. Театр «Терра Інкогніта» з Маріуполя відновлює роботу у Києві. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 5 квіт. У Рівному пройде українсько-чеський театральний «Фестиваль взаємності». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 7 квіт. Херсонський театр зіграє виставу «Буде тобі, враже, так, як відьма скаже» у трьох містах. – Інф.

### **Музика**

NV. –2024. – 6 квіт. «Потрібно для легендарності». Режисер Боднарчук розкритикував авторський проєкт Тіни Кароль. – Інф.

### **Візуальні мистецтва**

Вечірній Київ. – 2024. – 7 квіт. На Софійській площі відкрили фотовиставку про мінну небезпеку. – Катаєва М.

Вечірній Київ. – 2024. – 6 квіт. На ВДНГ відкрилась виставка родини фотографів Ліберових: що побачать відвідувачі. – Гришина Д.

Вечірній Київ. – 2024. – 5 квіт. Від Русі до сучасності: у столиці представили образи оборонців Києва. – Катаєва М.

Vogue. –2024. – 7 квіт. 7 найцікавіших виставок квітня у Києві та Харкові. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 7 квіт. Україна представила програму на фестивалі молоді європейської фотографії у Парижі. – Інф.

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Фокус.–2024. – 5 квіт. «Ми, наші улюбленці та війна». Чому прем'єра фільму Птушкіна про котиків і левів пройшла тріумфально. – Рильов К.

NV. –2024. – 5 квіт. «Ми самі дуже здивовані». Організатори Каннського кіноринку спростували участь у ньому російської стрічки «Брат 3». – Інф.;  
Укрінформ. – 2024. – 5 квіт. Організатори Каннського кіноринку спростували участь у ньому російського фільму «Брат-3». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 5 квіт. У Торонто триває Фестиваль українського кіно. – Інф.

NV. –2024. – 5 квіт. Хіти Берлінале і Венеції. Фестиваль квір-кіно Sunny Bunny оголосив міжнародну конкурсну програму. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 5 квіт. На Хмельниччині відбулася прем'єра документального фільму про українських саперів. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 7 квіт. У двох містах Чехії покажуть український фільм «Редакція». – Інф.

### **Просвітництво**

Вечірній Київ. – 2024. – 6 квіт. У квітні у столиці пройдуть безкоштовні прогулянки місцями Революції Гідності: розклад. – Катаєва М.

### **Література**

Укрінформ. – 2024. – 7 квіт. Україна представить стенд на Болонському ярмарку дитячої книги. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 5 квіт. На ярмарку у Брюсселі відкрили Український книжковий стенд. – Інф.

NV. – 2024. – 6 квіт. Читати про війну. Сім нових книг, які варто мати в своїй бібліотеці. – Пузік В., художник, письменник, режисер, військовослужбовець ЗСУ

Українська літературна газета. – 2024. – 5 квіт. Птах у своєму гнізді: на родинній садибі Чендея презентували його книгу. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 5 квіт. Юрій Гудименко презентував у Житомирі свою книгу «Історії та війни». – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 5 квіт. Видавництво «Біла Сова» вилучило з продажу книжки, проілюстровані художницею, яка працює з росіянами. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 7 квіт. Літературні портрети неглянцевої Словенії (Твори Франце Бевка та Драго Янчара відкривають читачеві нетуристичну альпійсько-балканську країну). – Супруненко О.

### **Музейна справа**

Україна молода. – 2024. – 7 квіт. Бібліотеці Музею Майдану подарували зібрання книг загиблого військового Олександра Меньшова. – Здоровило Т.;

Українська літературна газета. – 2024. – 6 квіт. Повне зібрання творів загиблого воїна та письменника Олександра Меньшова – відтепер у бібліотеці Музею Майдану. – Інф.

УНН. – 2024. – 5 квіт. У Криму окупанти виставили вкрадені експонати музею «Кам'яна могила». – Рябоконт А.

### **Охорона культурної спадщини**

Україна молода. – 2024. – 7 квіт. На Андріївському узвозі у Києві почали будівництво поруч з маєтком Гарнавського. – Здоровило Т.

Україна молода. – 2024. – 6 квіт. Могила Литвинових у Полтаві з написом про «петлюрівські банди» виключена з реєстру пам'яток. – Переяславець Б.

Вечірній Київ. – 2024. – 7 квіт. У столиці оцифрували тисячолітні печери Києво-Печерської лаври. – Катаєва М.

Вечірній Київ. – 2024. – 7 квіт. Для будинку Терещенків на бульварі Шевченка зроблять цифрову копію. – Катаєва М.

Вечірній Київ. – 2024. – 7 квіт. Київ, що зникає: історія найвідоміших пам'яток столиці із завішаним фасадом. – Асадчева Т.

Вечірній Київ. – 2024. – 6 квіт. У Києво-Печерській лаврі запустили новий маршрут про Івана Мазепу. – Катаєва М.

### **Бібліотечна справа. Промоція читання**

Вечірній Київ. – 2024. – 6 квіт. У столичній бібліотеці для дітей відкрили простір психологічного розвантаження. – Катаєва М.

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Україна молода. – 2024. – 5 квіт. У колишньому будинку Алена Делона стартувала виставка українського мистецтва. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 5 квіт. У колишньому будинку Алена Делона в Парижі відкрили виставку українського мистецтва. – Інф.

### **Підтримка України у світі**

NV. – 2024. – 5 квіт. «Засудження брехливих дій Росії». Вийшла пісня гурту Within Temptation з Нідерландів, записана з українським музикантом Алексом Ярмаком. – Інф.

### Загальні питання

NV. –2024. – 5 квіт. «Нобелівський диплом, а не гвинтівку». Тімоті Снайдер висловився про мобілізацію Сергія Жадана. – Інф.

Тімоті Снайдер відреагував на ймовірну мобілізацію Сергія Жадана у себе в соціальній мережі X (колишньому Twitter). Він вважає, що Сергій Жадан має тримати в руках диплом з Нобелівською премією, а не гвинтівку. В кінці березня ЗМІ поширили чутки, що український письменник, поет, музикант і волонтер збирається мобілізуватися у складі бригади НГУ «Хартія». Сам Сергій Жадан поки не підтвердив і не спростував цю інформацію. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/lyudi/timoti-snyder-vislovivsvya-pro-mobilizaciyu-sergiya-zhadana-ta-vidsutnist-dopomogi-vid-ssha-50407607.html>

### Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Вечірній Київ. – 2024. – 5 квіт. У Верховній Раді планують перейменувати два села на Київщині. – Галух О.

Парламентський комітет підтримав перейменування 51-го населеного пункту в 11-ти областях України. Зокрема, на Київщині в Обухівському районі пропонується повернути селу Красна Слобідка історичну назву Германівська Слобідка. А населений пункт Перше Травня (колишня назва Гудимова Слобода або Гудимівка) планують перейменувати на Гудимове. Комітет доручив народним депутатам розробити та внести на розгляд Верховної Ради відповідні проекти постанов. Парламентарям рекомендують прийняти їх у цілому. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96893/>

NV. –2024. – 7 квіт. «Для Булгакова було катастрофою те, що Росія пішла з Києва». Інтерв'ю NV з Антоном Дробовичем. – Петрова Ю.

Днями Український інститут національної пам'яті (УІНП) оприлюднив висновок експертної комісії щодо російського письменника Михайла Булгакова на відповідність Закону про декомунізацію і деколонізацію. Антон Дробович, голова УІНП, розтлумачив висновок експертної комісії, яка визнала перебування у публічному просторі встановлених на честь Булгакова пам'ятників, пам'ятних знаків пропагандою російської імперської політики, і пояснив, яка доля чекає на музей Булгакова в Києві, чи буде читання і вивчення творчості Булгакова під забороною та інші питання. На запитання «Як творчість Булгакова можна переосмислити в контексті повномасштабної війни РФ проти України?» пан Дробович зазначив: «Тут питання не про Булгакова чи творчість... Треба вміти читати проблематично та не ідеалізувати, не робити з когось кумира. Вміти розглядати ці деталі, контраверсії в людині. І це стосується всіх, навіть українського літературного канону. І друге, все-таки треба бути трошки принциповішими людьми. Не можна залишати без чіткої відповіді, наприклад, таких людей, як Андрій Баумейстер, є такий науковець, який іронізує з приводу критики Булгакова. Окей, іронізуйте, скільки хочете, але ви десятиліттями мовчали про цей шовіністичний імперський

антисемітський контекст. Чому мовчали? Чому не хотіли в цьому розбиратися? Вам було зручно? А тепер він каже, наприклад, що Грушевський співпрацював із більшовиками або Тичина співпрацював. Окей, ми маємо проблематично подивитися на ці постаті. Дійсно, той співпрацював, вимушено-невимушено, але що він зробив для цієї спільноти? Чи вірив він у цю спільноту, чи став для неї важливим? І ми, як спільнота, зараз маємо право говорити: цих людей ми приймаємо, апропріюємо, готові пробачити їм, бо вони зробили для нас дуже-дуже багато. А цих – ні: ми готові їх читати, осмислювати, але вони не будуть нашими героями». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/mihayla-bulgakova-viznali-simvolom-rosiyskoji-propagandi-anton-drobovich-poyasniv-shcho-ce-oznachaye-50407838.html>

NV. –2024. – 6 квіт. Булгакова заборонили. Чому це не всім подобається? – Кокотюха А.

У матеріалі письменник Андрій Кокотюха розмірковує щодо експертного висновку, за яким Михайла Булгакова визнали символом російської імперської політики. Він зазначає: «...Все, що довкола Булгакова, заплутано і дотепер неясно. Такий стан речей цілковито відповідає його світогляду. Принаймні, тому, про який можна зробити висновок із відкритих джерел – булгаковознавство в пострадянському просторі поширене не менше, ніж пушкіністика. Але факт лишається фактом: «Майстер і Маргарита» хай надмірно міфологізований сучасниками, проте реально заборонений, а отже – автоматично модний серед тогочасної радянської фронди текст... Булгаков сьогодні не відкриття нового, не рух уперед, навіть не класика, недоступна раніше – ностальгія за сенсом життя... Отже, логіка деколонізації – правильна логіка, вона на часі й навіть перезріла! – вимагає відмовитися в публічному просторі не лише від Михайла Булгакова, включно з демонтажем пам'ятника й переформатуванням музею... Так, «Собаке серце», особливо після екранізації – до речі, її втілив переконаний сталініст, українець за походженням Володимир Бортко, – стало одним із символів краху СРСР. Хоча до краху російського імперіалізму ані повість, ані фільм не призвели. Бо швондери і шарикови з російської влади нікуди не поділися. Ніде правди діти, були та є вони і в українській владі. Але варто зрозуміти й прийняти для себе: не всяка опозиційність до Леніна, Сталіна чи Путіна є одночасно виявленням проукраїнської позиції... Хоча з одним висновком пропоную погодитися: незалежно від Булгакова шарикови та швондери в нашому житті заважають. Булгаков придумав визначення, але не властивості. Ось лиш боротьба з ними – інша історія». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/opinion/v-ukrajini-zaboronili-bulgakova-kokotyuha-pro-te-chomu-ne-vsime-ukrajincyam-ce-ne-podobayetsya-50407239.html>

**Благодійність. Меценатство. Волонтерство**

Вечірній Київ. – 2024. – 7 квіт. У столиці Андрій Іванов та його друзі влаштують благодійний концерт. – Катаєва М.

12 квітня у культурному кластері «Краків» відбудеться благодійний концерт «Зіркові друзі Андрія Іванова», що проходить на підтримку людей з інвалідністю. Спочатку гратиме група Андрія Іванова «Завжди Зелені». Це професійні музиканти, які виступали з Тото Кутуньо, Стінгом та Pink Floyd. До них доєднається і виконає декілька пісень співачка Ілона Савіцька. У другій частині відбудеться зустріч з актором театру та кіно, народним артистом України Олексієм Горбуновим і групою «Грусть пілота». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96969/>

### **Мовні питання**

Укрінформ. – 2024. – 5 квіт. Стратегія мовної реінтеграції деокупованих територій – серед головних пріоритетів. – Кремінь Т.

Тарас Кремінь, Уповноважений із захисту державної мови, розмірковує з приводу того, чому мовну реінтеграцію тимчасово окупованих територій слід формувати вже зараз. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-politics/3848651-strategia-movnoi-reintegracii-deokupovanih-teritorij-sered-golovnih-prioritetiv.html>

### **Синтез мистецтв**

УНН. – 2024. – 6 квіт. «Кімната 222»: у столиці можна відвідати проєкт, що поєднав живопис та рок-музику. – Гетьман О.

Рок-гурт «222» реалізував проєкт «Кімната 222», в якому учасники поєднали свої художні твори та рок-композиції у власному виконанні. Проєкт присвячений українському художникові Антонові Яковенку, який віддав своє життя на фронті 26 лютого 2024 року захищаючи Батьківщину. Проєкт триватиме до травня. Докладно:

<https://unn.ua/news/kimnata-222-u-stolytsi-mozhna-vidvidaty-proiekt-shcho-poiednav-zhyvopys-ta-rok-muzyku>

### **Театр**

NV. –2024. – 5 квіт. У театрі Франка відреагували. Шахраї розповсюджують фейкові афіші вистави «Конотопська відьма». – Інф.

У мережі розповсюджуються фейкові афіші популярної серед українців вистави «Конотопська відьма». На фейкових афішах зазначено, що покази будуть проводити у Львові, Одесі та Червонограді. Про це повідомили на сторінці Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка. Представники драмтеатру зазначили, що жодних гастролей у трупи не заплановано, а про всі виїзні вистави будуть повідомляти на офіційній сторінці театру та на сайті. «Подібні тексти, зокрема, з використанням фото з наших вистав, вважаємо неприпустимими і такими, що вводять глядачів в оману», – зазначили у дописі. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/u-merezhi-z-yavilisya-feykovi-afishi-vistavi-konotopska-vidma-50407439.html>

NV. –2024. – 5 квіт. Знаменитий Метрополітен-опера запрошує українських оперних фахівців на стажування. – Інф.

Метрополітен-опера відкрив подачу онлайн-заявок на стажування у театрі в період з вересня по грудень 2024 року за такими напрямками, як робота зі ЗМІ та презентації, маркетинг і реклама, підготовка події (відносини з гостями, спеціальні заходи та послуги з розвитку) і продакшн. Взяти участь у програмі стажування один з провідних оперних театрів США театр запрошує працівників українських оперних театрів і незалежних організацій. Програма стажування стала можливою завдяки ініціативі Першої леді України Олени Зеленської, запрошенню Метрополітен-опера, підтримці Міністерства культури та інформаційної політики України та посла, постійного представника України в ООН, Сергія Кислиці. Програма реалізується за сприяння Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/metropoliten-opera-zaproshuye-dlya-stazhuvannya-molodih-ukrajinskih-fahivciv-u-sferi-operi-50407428.html>

Укрінформ. – 2024. – 5 квіт. У Львові підготували виставу про екологічний апокаліпсис за мотивами комедії Арістофана. – Інф.

Театр Лесі Українки у Львові підготував виставу «Птахи», в якій показує війну в Україні через призму екології. Режисер своєю постановкою намагається донести світові, як зміниться природа після військових дій РФ, зокрема підриву Каховської ГЕС. Про це під час пресбрифінгу розповів режисер театру ім. Лесі Українки Дмитро Захоженко. «Птахи» – одна з найвідоміших п'єс Арістофана. Прем'єра вистави «Птахи» відбудеться у Театрі Лесі 7 та 21 квітня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3848997-u-lvovi-pidgotuvali-vistavu-pro-ekologichniy-apokalipsis-za-motivami-komedii-aristofana.html>

Вечірній Київ. – 2024. – 7 квіт. Театр «Терра Інкогніта» з Маріуполя відновлює свою роботу у Києві. – Катаєва М.; Укрінформ. – 2024. – 5 квіт. Театр «Терра Інкогніта» з Маріуполя відновлює роботу у Києві. – Інф.

Перший недержавний театр Донеччини «Терра Інкогніта» з Маріуполя відновлює свою роботу у Києві. Перша вистава театру – «Світло в кінці тунелю» за п'єсою Неди Нежданої – відбудеться 7 квітня у столичному Центрі Леся Курбаса. Саме ця постановка мала бути представлена 25 лютого 2022 року у Маріупольському драматичному театрі. Театр «Терра Інкогніта» заснований у 2019 році режисером Анатолієм Левченком, який до цього поставив 75 вистав у Маріупольському драматичному театрі. У 2022 році родина Левченка опинилася в окупації у Маріуполі. У травні режисер опинився за ґратами, згодом йому було змінено «запобіжний захід» на підписку про невийзд і він зміг завдяки співпраці з Центром прав людини ZMINA виїхати з окупації. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96972/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3848994-teatr-terra-inkognita-z-mariupola-vidnovlue-robotu-u-kyevi.html>



Укрінформ. – 2024. – 5 квіт. У Рівному пройде українсько-чеський театральний «Фестиваль взаємності». – Інф.

У Рівному 12–14 квітня на базі академічного обласного театру ляльок відбудеться українсько-чеський театральний «Фестиваль взаємності». Про це у телеграмі повідомив голова Рівненської обласної ради Андрій Карауш. Чеська частина програми складається з семи постановок чотирьох театрів. Зокрема, театр «Лішень» представить «Савітрі» – давньоіндійський міф у формі азійської вистави тіней, та «Лісові янголи» – ромську казку для дітей. Театр «Тепер вдих і лети» – головний організатор фестивалю – покаже дві вистави та серію театральних мініатюр. Перша постановка «І люди живуть. Абдул» ставить питання про прощення непростимого на тлі історій з війни в Чечні. Друга – «Вони приходять. Чого вони хочуть? Чого хочемо ми?» – присвячена життю тих, хто залишає свої домівки. Театр «Фесте» покаже документальну виставу «Жаль», засновану на інтерв'ю з українськими підлітками в Чехії. Авторський театр Дебори Штисової покаже постановку «Сліди людської присутності». Рівненський театр покаже виставу «Коти-біженці» – про чотирьох котів, котрі вимушені тікати від війни в Україні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3849526-u-rivnomu-projde-ukrainskoceskiy-teatralnij-festival-vzaemnosti.html>

Укрінформ. – 2024. – 7 квіт. Херсонський театр зіграє виставу «Буде тобі, враже, так, як відьма скаже» у трьох містах. – Інф.

Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр ім. Миколи Куліша в межах гастрольного туру зіграє виставу «Буде тобі, враже, так, як відьма скаже», повідомляє пресслужба МКІП. Виставу за п'єсою херсонської письменниці Олени Маляренко «Протитанкова відьма» зіграють у Києві 8 квітня, в Чернігові 9 квітня та у Черкасах – 11 квітня. Режисер-постановник – заслужений діяч мистецтв України Сергій Павлюк, художниця-постановниця – Ольга Гоноболіна, у ролі жінки – народна артистка України Олена Галл-Савальська. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3849483-hersonskij-teatr-zigrae-vistavu-bude-tobi-vraze-tak-ak-vidma-skaze-u-troh-mistah.html>

### Музика

NV. –2024. – 6 квіт. «Потрібно для легендарності». Режисер Боднарчук розкритикував авторський проєкт Тіни Кароль. – Інф.

Відомий режисер і продюсер Олег Боднарчук висловився про авторський YouTube-проєкт Тіни Кароль «Дім звукозапису». Першою героїнею проєкту стала Юлія Саніна. Тіна Кароль обрала для зіркової колеги пісню Ігоря Поклада «Коханий». Вона виступила одночасно і в ролі інтерв'юєрки, і в ролі музичної продюсерки. У своєму Telegram-каналі Олег Боднарчук написав, що у проєкті Кароль нібито немає «нової оригінальної ідеї». «В Домі звукозапису, як в старому музеї – все аскетично, традиційно, місцями літає міль. Пісня «Коханий» ніким не забута, переспівується регулярно в приблизно схожому звучанні, різниця тільки в кількості скрипок і віолончелей. Яким чином

відбулося її відродження на цьому проєкті я не розумію. Для мене альбом QIRIM Джамали, теж музей, але це новий музей, він створений як реліквія, до цього ми не чули й не знали цих пісень, не ставились до них як до власної спадщини. Тіна ж побудувала ще один, в додаток до вже існуючого, музей археології, який дістав той же історичний експонат, що вже є в сусідньому музеї і їх вже декілька копій. Це не музей сучасного мистецтва, там немає ніяких модернових рішень у творі, взагалі важко знайти у звучанні треку «Кохана» у виконанні Юлії Саніної 2024 рік. Тоді навіщо це все? Правильно. Це потрібно самій Тіні Кароль для легендарності, за яку вона бореться усе своє свідоме життя, у цьому випадку, щоб стати зірковим архіваріусом всього українського пісенного надбання. Я погоджуюся з усіма коментарями. Знято красиво! Звучить неймовірно! А тепер все це можна класти на полицю в інший бік, трохи далі від своїх російськомовних пісень», – написав Боднарчук. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/bodnarchuk-ne-ociniv-proyekt-tini-karol-u-yakomu-znyalasya-sanina-prodyuser-piddav-kritici-shou-50407826.html>

### **Візуальні мистецтва**

Вечірній Київ. – 2024. – 7 квіт. На Софійській площі відкрили фотовиставку про мінну небезпеку. – Катаєва М.

На Софійській площі у Києві представили фотовиставку «Defining Futures: Люди, команди і технології для мінної безпеки України». Вона приурочена до Міжнародного дня просвіти з питань мінної небезпеки 2024. Організаторами стали UNDP разом із фотографом Джайлзом Дьюлі, Уповноваженим ООН з прав людей з інвалідністю в контексті війни і розбудови миру, та благодійним фондом Legacy of War Foundation. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96970/>

Вечірній Київ. – 2024. – 6 квіт. На ВДНГ відкрилась виставка родини фотографів Ліберових: що побачать відвідувачі. – Гришина Д.

5 квітня у четвертому павільйоні ВДНГ відкрилась виставка подружжя фотографів Влади та Костянтина Ліберових – «Лінія зіткнення». У ній – 150 правдивих кадрів про геноцидну війну росії проти України. Зокрема, битви за Бахмут, деокупацію Херсона та останній штурм Да Вінчі. Експозицію умовно поділили на три зони. Перша – це історії цивільних людей у час великої війни; друга – це військові історії; третя зона – це поєднання життя і смерті. Виставка «Лінія зіткнення» працюватиме по 21 квітня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96940/>

Вечірній Київ. – 2024. – 5 квіт. Від Русі до сучасності: у столиці представили образи оборонців Києва. – Катаєва М.

Виставковий проєкт у Музеї історії Києва підготували до другої річниці звільнення Київщини від російських окупантів. На величезних стендах можна роздивитися п'ять збірних образів захисників Києва в різні історичні епохи – Русі, Великого князівства Литовського, козацької держави, УНР, незалежної

України. А також детальніше почитати про той час, знакові битви за Київ та його мужніх оборонців. Проект «На захисті міста» реалізував Музей історії міста Києва у співпраці з Центром досліджень воєнної історії ЗСУ, Національним університетом оборони України імені Івана Черняхівського, Всеукраїнською громадською організацією «Молодий народний рух». Кураторка виставки – Аліна Сушко. Виставка «На захисті міста» триватиме до 30 червня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96903/>

Vogue. –2024. – 7 квіт. 7 найцікавіших виставок квітня у Києві та Харкові. – Інф.

У матеріалі – розповідь про ретроспективну виставку «Алла Горська. Борівітер» в Українському Домі (до 28 квітня); виставку зірки сучасного українського мистецтва Іллі Чічкана «Khakiis a newpink» у галереї «Лавра» (з 10 до 24 квітня); масштабну виставку одного з найвідоміших українських митців Анатолія Криволапа «Першообрази» у Центрі сучасного мистецтва M17 (з 11 квітня до 9 червня); сольну виставку однієї з найяскравіших молодих художниць України KinderAlbum «Магія всюди» у The Naked Room (до 24 квітня); нову виставку художнього дуету Даніїла Ревковського та Андрія Рачинського «Куди ніч, туди і сон» у VoloshynGallery (з 6 квітня до 12 травня); персональну виставку художниці Лади Вербіної «Пошти вже нема. Раз на тиждень приїжджає машина» у галереї thesteinstudio (з 6 до 26 квітня); велику виставку Павла Макова в центрі сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» у Харкові – «Павло Маков. Фонтан виснаження 1994–2024» (до 29 червня). Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/art/7-naycikavishih-vistavok-kvitnya-u-kiyevita-harkovi-55303.html>

Укрінформ. – 2024. – 7 квіт. Україна представила програму на фестивалі молоді європейської фотографії у Парижі. – Інф.

Україна представила свою програму на відкритті фестивалю молоді європейської фотографії Circulation(s), який почався в суботу в Парижі в мультикультурному центрі Cinqatre. Окрім фотографії, програма вікенду була присвячена творчості молодих українських митців, сучасній українській музиці та дегустації української їжі. Цього року, за підтримки Посольства України у Франції, у програмі «Фокус Україна» беруть участь чотири українські молоді фотографи: Марина Бродовська, Ліза Букреєва, Євгенія Лаптії та Дмитро Толкачов. Сучасне українське аудіовізуальне мистецтво представила українська електронна формація ТИСК, яка об'єднує музикантів, фотографів та візуальних митців з Харкова і Львова. Французам показали окремий проект «Тиск. Досвід». У фестивалі молоді європейської фотографії в Парижі беруть участь 24 художники з 14 різних країн, які переосмислюють зображення – від давніх технік до штучного інтелекту. У це мистецтво влітаються також література та аудіовізуальна творчість. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3849586-ukraina-predstavila-programu-na-festivali-molodoi-evropejskoi-fotografii-u-parizi.html>

## Кіномистецтво. Кінопрокат

Фокус.–2024. – 5 квіт. «Ми, наші улюбленці та війна». Чому прем'єра фільму Птушкіна про котиків і левів пройшла тріумфально. – Рильов К.

Передпрем'єрний показ дебютного документального фільму «Ми, наші улюбленці і війна» тревел-блогера і телеведучого Антона Птушкіна в кінотеатрі «Жовтень» пройшов тріумфально. Фільм розповідає про те, як багато волонтерів під час війни рятували покинутих господарями тварин. Видання ділиться враженнями від презентації фільму. Автор зазначає: «... Одразу скажу, фільм «Ми, наші улюбленці і війна» зроблено дуже професійно. Це не «київська школа документалістики». Мені доводилося за довоєнних часів бувати на наших фестах документального кіно – не кожен витримає цей сповільнений «акваріумний» темп оповіді та нескінченний хронометраж: можна тільки загартувати характер. Автори стверджують, що в підсумкову версію «Ми, наші улюбленці і війна» увійшла приблизно чверть відзнятого матеріалу, зйомки тривали півтора року: з весни 2022-го до другої половини 2023 року. Вірю, бо всі ці 1 година 20 хвилин дивляться на одному диханні: ритм, історія, характери – все динамічно, виразно і в розвитку. Не відірвешся...». Докладно:

<https://focus.ua/uk/culture/638226-mi-nashi-ulyublenci-ta-viyna-chomu-prem-yera-filmu-ptushkina-pro-kotikiv-i-leviv-proyshla-triumfalno>

NV. –2024. – 5 квіт. «Ми самі дуже здивовані». Організатори Каннського кіноринку спростували участь у ньому російської стрічки «Брат 3». – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 5 квіт. Організатори Каннського кіноринку спростували участь у ньому російського фільму «Брат-3». – Інф.

Marché du Film опублікували у соцмережах пост про те, що почесним учасником кіноринку стала Швейцарія, де в коментарях організатори спростували участь російського фільму і російської кінокомпанії у майбутньому маркеті. «Ми хотіли б пояснити, що ми самі дуже здивовані, оскільки компанія, про яку йдеться, не є ані експонентом, ані акредитованою компанією Marché du Film. Крім того, покази Marché ще не підтвержені і будуть оприлюднені лише наприкінці квітня. Нарешті, використання ними нашого бренду та логотипу заборонено», – йдеться у відповіді організаторів. Також організатори нагадали офіційну заяву Каннського кінофестивалю, оприлюднену в березні 2022 року у відповідь на повномасштабну російську агресію проти України. «Фестиваль і Marché не прийматимуть офіційні російські делегації та не допускать присутності будь-кого, пов'язаного з російським урядом», – йдеться в заяві. Інформацією про участь російського фільму в Marché du Film поділився журналіст-розслідувач проєкту «Радіо Свобода» «Схеми» Георгій Шабаєв на своїй сторінці у Facebook із посиланням на публікації в російських ЗМІ, які поширювались 3 і 4 квітня. Українці звернулися до Marché du Film за роз'ясненнями у соцмережах. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/kanskiy-kinofestival-sprostuvav-uchast-rosiyskogo-filmu-u-kinorinku-marche-du-film-50407369.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3849059-organizatori-kannskogo-kinorinku-sprostuvali-ucast-u-nomu-rosijskogo-filmu-brat3.html>

Укрінформ. – 2024. – 5 квіт. У Торонто триває Фестиваль українського кіно. – Інф.

У Торонто триває чотириденний Фестиваль українського кіно, який допомагає зберігати Україну на порядку денному Канади. Про це на своїй сторінці у фейсбук написав генеральний консул України в Торонто Олег Ніколенко. За словами генконсула, частина зібраних під час фестивалю коштів буде використано на гуманітарні потреби України. Олег Ніколенко зауважив, що фестиваль відкрила стрічка «Звідки куди» польського режисера Мачека Хамели, яка потрапила у шортлист «Оскара 2024». Фестиваль триватиме до 7 квітня й упродовж трьох днів канадським глядачам покажуть фільми «Я працюю на цвинтарі», «Віддана», «Люксембург, Люксембург», «Ля Палісада», «Клондайк», «Валерія виходить заміж», «Ми не згаснемо» та збірку короткометражних анімаційних фільмів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3849042-u-toronto-trivae-festival-ukrainskogo-kino.html>

NV. –2024. – 5 квіт. Хіти Берлінале і Венеції. Фестиваль квір-кіно Sunny Bunny оголосив міжнародну конкурсну програму. – Інф.

Другий фестиваль квір-кіно SUNNY BUNNY підготував для глядачів програму повнометражного міжнародного конкурсу, до якої увійшли найсвіжіші хіти з міжнародних кінофестивалі останніх років, зокрема лауреати нагороди Teddy Award, номінанти на нагороду Queer Lion Венеційського кінофестивалю, учасники фестивалів у Роттердамі, Котбусі, Остіні, Клівленді та інших. Так, однією з найгучніших прем'єр в Україні стане стрічка «Усе буде добре» (All Shall Be Well, Гонгконг, Китай, 2024), яка отримала нагороду однієї з найстаріших квір-премій світу Teddy Award на Берлінському міжнародному кінофестивалі. Ще один лауреат Teddy Award – фільм грузинського режисера Левана Акіна «Перехід» (Crossing, Швеція, Данія, Франція, Туреччина, Грузія, 2024). Світова прем'єра відбулась на Берлінале в програмі Panorama в лютому цього року, де фільм здобув приз журі. Фестиваль квір-кіно SUNNY BUNNY триватиме в Києві з 19 по 26 квітня. Видання публікує повний список стрічок, представлених на конкурсі. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/festival-sunny-bunny-ogolosiv-filmi-mizhnarodnoji-konkursnoji-programi-z-hitami-berlinale-i-veneciji-50407530.html>

Укрінформ. – 2024. – 5 квіт. На Хмельниччині відбулася прем'єра документального фільму про українських саперів. – Інф.

У Кам'янці-Подільському на Хмельниччині відбулася прем'єра документального фільму «Українські сапери. Щоденники війни» режисера Андрія Зайця. Благодійний показ присвятили Міжнародному дню просвіти з питань мінної небезпеки та допомоги з протимінної діяльності. У півторагодинний фільм увійшли інтерв'ю саперів унікального та єдиного в

Україні центру розмінування. Також використані архівні фото та відеоматеріали військової частини за останні 20 років. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3848978-na-hmelniccini-vidbulasa-premera-dokumentalnogo-filmu-pro-ukrainskih-saperiv.html>

Укрінформ. – 2024. – 7 квіт. У двох містах Чехії покажуть український фільм «Редакція». – Інф.

У двох містах Чехії – Празі та Градцю-Краловому – у квітні відбудеться прем'єра української стрічки «Редакція», знятої у 2021 році в Херсонській області. Про це Державне агентство України з питань кіно повідомило у фейсбуці. Показ у Празі запланований на 8 квітня, у Градцю-Краловому – на 10 квітня, стрічку показуватимуть українською мовою з чеськими й англійськими субтитрами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3849623-u-dvoh-mistah-cehii-pokazut-ukrainskij-film-redakcia.html>

### **Просвітництво**

Вечірній Київ. – 2024. – 6 квіт. У квітні у столиці пройдуть безкоштовні прогулянки місцями Революції Гідності: розклад. – Катаєва М.

Національний музей Революції Гідності охочим пропонує приєднатися до двох тематичних маршрутів. Екскурсія «Місцями Революції Гідності. Хроніка подій» запланована на 13 та 27 квітня. Екскурсія «Місцями Революції Гідності. Ініціативи Майдану» – 18 квітня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96931/>

### **Література**

Укрінформ. – 2024. – 7 квіт. Україна представить стенд на Болонському ярмарку дитячої книги. – Інф.

Україна візьме участь у Болонському ярмарку дитячої книги, який відбудеться з 8 по 11 квітня, на заході свої книги презентують 20 українських видавництв, повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики. Зокрема, Україну з національним стендом представлять видавництва «Маміно», «Віват», «Моя книжкова полиця», «Читаріум», «Туанашу», «НК-Богдан», «Книги 21», «Видавництво Старого Лева», «Каламар», «Ранок» та ін. Основою дизайну Українського Національного стенду на Болонському ярмарку дитячої книги стали ілюстрації Олександра Шатохіна з книжки «Жовтий метелик». Таку візуальну репрезентацію доповнюватимуть листівки з інформацією про загиблих і депортованих Росією українських дітей, про загиблих письменників і перекладачів на війні або через війну, про зруйновані російською армією об'єкти культурної інфраструктури, зокрема бібліотеки. А також матеріали про українські видавництва, книги яких будуть представлені на національному стенді. «Український інститут книги бере участь у Болонському ярмарку дитячої книги починаючи з 2018 року. Ми тут, щоб наші голоси почули якнайбільше людей в Європі і у всьому світі...», – зауважила директорка УІК Олександра Коваль. У межах програми Болонського ярмарку дитячої книги

запланована подія «Tales of EUkraine: intermediate results», спікерами якої будуть заступниця директорки УІК з питань міжнародної співпраці Олена Одинока та заступник директора Федерації європейських видавців Енріко Туррін. Партнерами виступили Болонський ярмарок дитячої книги, МКІП, МЗС, Посольство України в Італії, Українська асоціація видавців та книгорозповсюджувачів, УБА, Федерація європейських видавців, «Книжковий Арсенал», «Видавництво Старого Лева». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3849441-ukraina-predstavit-stend-na-bolonskomu-armarku-ditacoi-knigi.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 5 квіт. На ярмарку у Брюсселі відкрили Український книжковий стенд. – Інф.

На Брюссельському книжковому ярмарку 4 квітня відкрився стенд з українськими книжками під гаслом «Крихкість існування (Fragility of existence)». У рамках виставки тимчасова повірена у справах України в Королівстві Бельгія Наталія Аношина зустрілась із представниками видавництв, зокрема із Тетяною Стус, Таїсією Наконечною, Тетяною Виговською, Костянтином Климчуком, Андрієм Малащенком і Тетяною Будною. Відвідати український стенд у рамках Брюссельського книжкового ярмарку можна по 7 квітня включно. Посольство висловило вдячність УІК, УБА, МКІП за партнерську підтримку заходу. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/na-iarmarku-u-briusseli-vidkryly-ukrainskyj-knyzhkovyj-stend/>

NV. –2024. – 6 квіт. Читати про війну. Сім нових книг, які варто мати в своїй бібліотеці. – Пузік В., художник, письменник, режисер, військовослужбовець ЗСУ

Автор розповідає про книги про повномасштабне вторгнення Росії в Україну, які неодмінно варто мати в своїй бібліотеці. Це – «Не зупиняйте білий автобус» Дмитра Томчука; «Лемберг: мамцю, ну не плач» Олени Чернінської; «Мої жінки» Юлії Ілюхи; «Маріуполь. Вихід з пекла» Сергія Духна; «Я тебе... війна» Христини Біляковської і Вікторії Середи; «Її війна» Євгенії Подобної; «Полон» Валерії «Нави» Суботіної. Докладно про кожну з книжок:

<https://nv.ua/ukr/opinion/shcho-pochitati-pro-viynu-sim-novih-ukrajinskih-knig-50407590.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 5 квіт. Птах у своєму гнізді: на родинній садибі Чендея презентували його книгу. – Інф.

Нещодавно в Ужгороді відбулася презентація збірки малої прози Івана Чендея «Птах у своєму гнізді» (видавництво «Комора», 2024). У родинній садибі митця у межах проєкту «Книгопосиденьки з Надією Вовк» (БФ «Дерево мого життя») зібралось товариство книголюбів, поціновувачів творчості відомого закарпатського письменника. Модерувала зустріч-презентацію Надія Вовк. Докладно про перебіг події:

<https://litgazeta.com.ua/news/ptakh-u-svoiemu-hnizdi-na-rodynnij-sadybi-chendeia-prezentuvaly-joho-knyhu/>

Укрінформ. – 2024. – 5 квіт. Юрій Гудименко презентував у Житомирі свою книгу «Історії та війни». – Інф.

Блогер та письменник Юрій Гудименко презентував у Житомирі свою книгу «Історії та війни», всі гроші від реалізації якої йдуть на допомогу сім'ям загиблих та полонених військовослужбовців. Після презентації волонтерка, дитяча письменниця, блогерка Тетяна Комлик (Татуся Бо) повідомила, що у Житомирі відривається місцеве представництво Української фундації «Мрія». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3849016-urij-gudimenko-prezentuvav-u-zitomiri-svou-knigu-istorii-ta-vijni.html>

Українська літературна газета. – 2024. – 5 квіт. Видавництво «Біла Сова» вилучило з продажу книжки, проілюстровані художницею, яка працює з росіянами. – Інф.

Вслід за видавництвом «А-ба-ба-га-ла-ма-га» партнерство з ілюстраторкою Галею Зінко, яка співпрацює з росіянами, припинило ще одне українське видавництво – «Біла Сова». Це стало відомо з допису на його фейсбук-сторінці. Хоча причин, через які «Біла Сова» вилучає з продажу свої основні книжки – «Снігову королеву», «Лускунчик», «Дюймовочку» та «Попелюшку» – видавництво не назвало, авторка телеграм-каналу «Непозбувний книгочитун» Тетяна Гонченко пов'язала це з тим, що вони були проілюстровані Зінко. У поясненні до свого оголошення про вилучення з продажу «Снігової королеви», «Лускунчика», «Дюймовочки» та «Попелюшки» видавництво «Біла сова» хоч і непрямо, але підтвердило, що це пов'язано з ілюстраторкою Зінко: «Над кожним із цих видань працювала команда людей, закоханих у свою справу. Ми завжди обирали найкращих професіоналів, співпрацею з якими пишаємося. І хоч ми не несемо відповідальність за вчинки інших людей, але несемо відповідальність за вибір усіх членів команди навіть тоді, коли зовсім не поділяємо їхні погляди або коли вони не були нам відомі на момент створення книг». Нових тиражів чотирьох названих книжок більше не буде, кажуть у видавництві, а залишки старих збираються передати тим, «у кого є запит на якісну україномовну літературу». Єдиною книгою, яку видавництво не знімає з продажу, є «Історії про Пандімуна». Це видання, завдяки якому з'явилася «Біла Сова», кажуть у видавництві: «Ми не хочемо, щоб Пандіmun став жертвою ситуації, на яку він не заслужив. Ми збережемо цю книгу, яка продовжуватиме жити як частина нашої історії». У видавництві кажуть, що відмова від продажу чотирьох основних його книг фактично означатиме для нього припинення діяльності: «Як би це не було сумно, кожна історія має і початок, і кінець. Сьогодні настав фінал «Білої Сови». Не виключаємо, що це не остаточний кінець і з часом на нас чекає новий розділ». Докладно:



<https://litgazeta.com.ua/news/vydavnytstvo-bila-sova-vyluchylo-z-prodazhu-knyzhky-proiliustrovani-khudozhnytseiu-iaka-pratsiuie-z-rosiianamy/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2024. – 7 квіт. Літературні портрети неглянцевої Словенії (Твори Франце Бевка та Драго Янчара відкривають читачеві нетуристичну альпійсько-балканську країну). – Супруненко О.

У розлогій статті – про словенську літературу, зокрема про її найвидатніших представників – Франце Бевка і Драго Янчара. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/literaturni-portreti-nehljantsevoji-sloveniji.html>

### **Музейна справа**

Україна молода. – 2024. – 7 квіт. Бібліотеці Музею Майдану подарували зібрання книг загиблого військового Олександра Меньшова. – Здоровило Т.; Українська літературна газета. – 2024. – 6 квіт. Повне зібрання творів загиблого воїна та письменника Олександра Меньшова – відтепер у бібліотеці Музею Майдану. – Інф.

Українські видавництва передали повне зібрання творів захисника України і письменника Олександра Меньшова до бібліотеки Національного музею Революції Гідності. Про це повідомили на Facebook-сторінці музею Революції Гідності. Олександр Меньшов – український письменник, активіст херсонського Євромайдану та волонтер, писав у жанрах детективу й альтернативної історії. 17 листопада 2023 року воїн загинув у боях під Кліщіївкою на Донеччині. Тепер у музейній книгозбірні п'ять книжок, які Олександр Меньшов устиг видати за життя. Книги до музею передали видавнича група «КМ-Букс» та видавництва «ДПА» і «Ліра-К». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182491/>

<https://litgazeta.com.ua/news/povne-zibrannia-tvoriv-zahybloho-voina-ta-pysmennyka-oleksandra-menshova-vidteper-u-bibliotetsi-muzeiu-majdanu/>

УНН. – 2024. – 5 квіт. У Криму окупанти виставили вкрадені експонати музею «Кам'яна могила». – Рябоконт А.

У Херсонесі на виставці показують експонати, вкрадені з українського Національного історико-археологічного заповідника «Кам'яна могила», повідомляє телеграм-канал «Кримський вітер». «Сьогодні в холі залу тимчасових виставок Візантійської експозиції розпочала роботу капсульна виставка «Чуринги – сакральні предмети духовного світу древніх людей» – ідеться в повідомленні. Уточнюється, що предметам в експозиції десятки тисяч років. Докладно:

<https://unn.ua/news/u-krymu-okupanty-vystavyly-vkradeni-eksponaty-muzeiu-kamiana-mohyla>

### **Охорона культурної спадщини**

Україна молода. – 2024. – 7 квіт. На Андріївському узвозі у Києві почали будівництво поруч з маєтком Тарнавського. – Здоровило Т.

Забудовник на столичному Андріївському узвозі зводить новобудову на місці історичного маєтку, який належав титулярному раднику Всеволоду Тарнавському. Про це повідомив активіст Дмитро Перов у фейсбуці. Про будівництво стало відомо після того, як вітер пошкодив банер з намальованим фасадом, який закривав справжній фасад старовинної будівлі за адресою Андріївський узвіз, 26. На місці маєтку титулярного радника Всеволода Тарнавського 1870 року вже височіє бетонний моноліт та видна нова цегла, – розповів Перов. Він додав, що на будівельному паспорті об'єкта, який чомусь розмістили у дворі, зазначена інформація тільки про капітальний ремонт історичного будинку. До того ж, згідно з паспортом, роботи проводить реставраційна майстерня. Крім того, цей будинок, як і сусідній під номером 24, входять до комплексу пам'ятки національного значення «Андріївський узвіз». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182501/>

Україна молода. – 2024. – 6 квіт. Могила Литвинових у Полтаві з написом про «петлюрівські банди» виключена з реєстру пам'яток. – Переяславець Б.

Міністерство культури та інформаційної політики нарешті виключило з Держреєстру нерухомих пам'яток України братську могилу борців за владу Рад, яка розташована у Петровському парку Полтави. Йдеться про могилу більшовиків-комуністів: братів Петра та Анатолія Литвинових на якій написано, що вони «загинули в боротьбі з «петлюрівськими бандами». Про це повідомляє видання «Полтавщина» з посиланням на коментар представника УІНП в Полтавській області Олега Пустовгара. Тепер поховання братів Литвинових можуть перенести із центру Полтави. Олег Пустовгар вже направив звернення до секретаря міськради Катерини Ямщикової, в якому пропонує перенести останки комуністів на одне із комунальних кладовищ. Таке розпорядження Катерина Ямщикова, як в. о. міського голови, може ухвалити одноосібно до 27 квітня, відповідно до законодавства про деколонізацію топонімії. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182486/>

Вечірній Київ. – 2024. – 7 квіт. У столиці оцифрували тисячолітні печери Києво-Печерської лаври. – Катаєва М.

За ініціативи Міністерства культури та інформаційної політики команда Skeiron, що спеціалізується на лазерному скануванні культурної спадщини, зробила 3D-модель печер, які знаходяться на території Національного заповідника «Києво-Печерська лавра». Про це повідомили у МКІП. Віртуальна модель є у вільному доступі. Вона допоможе відновити об'єкт у випадку руйнувань, а також сприятиме популяризації історії Києва. Фахівці Skeiron займались оцифруванням печер понад місяць у два етапи. Спершу команда

працювала на об'єкті з лазерним сканером, надалі фахівці обробляли дані в офісі. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96967/>

Вечірній Київ. – 2024. – 7 квіт. Для будинку Терещенків на бульварі Шевченка зроблять цифрову копію. – Катаєва М.

Будинок Терещенків, що на бульварі Тараса Шевченка, 34, нещодавно після численних судів, повернувся на баланс київської громади. ГО «Україна Інкогніта» готується зробити фотограмметричну, геодезичну зйомку будівлі, виконати всі обміри й створити її цифрову копію цієї будівлі. «Більшість своїх робіт ми виконуємо безкоштовно, – зазначили активісти. – Цифрові копії об'єктів культурної спадщини Києва ми робимо за підтримки Департаменту охорони культурної спадщини КМДА». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96977/>

Вечірній Київ. – 2024. – 7 квіт. Київ, що зникає: історія найвідоміших пам'яток столиці із завішаним фасадом. – Асадчева Т.

Наприкінці XIX – початку XX століття у Києві набувають масового розповсюдження прибуткові житлові будинки, ставши основним типом житла для заможних та середнього класу містян. Доля багатьох з них склалося не надто щасливо, коли у радянський час вони були перетворені на комунальне житло, а згодом, вже у другій половині XX століття внаслідок капітальних ремонтів були знищені деталі фасадів та старовинні інтер'єри. Ще менш прихильною виявилася доля деяких архітектурних перлин, які впродовж десятиліть залишаються занедбаними та потребують реставрації. Видання обрало 10 історичних будівель-пам'яток, фасади яких вже тривалий час завішані та закриті банерами, й розповідає про їх долю. Це будинок Пилипа Оскерка (вул. Володимирська 41/27); садиба Федора Коробки (вул. Сагайдачного 20/2); садиба Фрідріха Міхельсона (вул. Євгена Чикаленка, 35–37); прибутковий будинок Генріха Кірхгейма та Віктора Мозерта (вул. Лютеранська, 32 а); будинок купчині Марії Вольфссон (вул. Б. Хмельницького, 12–14); будівля Центрального гастроному, або Номери Кане (вул. Хрещатик, 40/1); прибутковий будинок Целестина Верле (вул. Хрещатик, 48); будівлі на Андріївському узвозі (Андріївський узвіз, 24 та 26); будинок в стилі раціонального модерну (вул. Велика Васильківська 50/23); будинок дружини Колезького реєстратора (вул. Велика Васильківська, 39 б). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96895/>

Вечірній Київ. – 2024. – 6 квіт. У Києво-Печерській лаврі запустили новий маршрут про Івана Мазепу. – Катаєва М.

Національний заповідник «Києво-Печерська лавра» за ініціативи екскурсійного бюро «Лавра Печерська» запровадив унікальний маршрут – авторську лекцію-екскурсію «Постать Івана Мазепи та Києво-Печерська лавра». За словами авторки маршруту провідного екскурсовода Наталії Бондаренко, вона хотіла зруйнувати шаблони, що їх довгий час вибудовувала російська

пропаганда навколо постаті видатного державника. Також вона прагнула встановити радіус присутності Івана Мазепи та пам'яті про нього на території Лаври. Екскурсію проводять щонеділі. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96932/>

### **Бібліотечна справа. Промоція читання**

Вечірній Київ. – 2024. – 6 квіт. У столичній бібліотеці для дітей відкрили простір психологічного розвантаження. – Катаєва М.

Наприкінці березня у Національній бібліотеці України для дітей презентували простір психологічного розвантаження для родин, які постраждали внаслідок агресії росії проти України «Затишний світ дитинства» у рамках реалізації Всеукраїнської програми ментального здоров'я «Ти як?», ініційованої першою леді України Оленою Зеленською. Грантові кошти на ремонт та оформлення простору «Затишний світ дитинства» надала Швейцарська агенція розвитку та співробітництва у рамках реалізації проекту «Психічне здоров'я для України». У просторі доступні доріжки Монтессорі, басейн із кульками, кінетичний пісок, світлодіодна пісочниця, різнокольорові крісла-мішки. А оформлення стін здійснили творчі бібліотекарі. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96937/>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Україна молода. – 2024. – 5 квіт. У колишньому будинку Алена Делона стартувала виставка українського мистецтва. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 5 квіт. У колишньому будинку Алена Делона в Парижі відкрили виставку українського мистецтва. – Інф.

БФ Козицького «Ми і світ» 4 квітня презентував виставку «FENÊTRE» / «ВІКНО» в центральній частині Парижу в колишньому будинку актора Алена Делона. Про це 5 квітня повідомила куратор виставки Христина Береговська у фейсбуці. За її словами, експозиція складається з 56 творів – це живопис, графіка, фотографія, пластика та ювелірство. Загалом представлено роботи 24-х авторів. Виставка триватиме до 24 квітня. «Щиро дякую директорці культурно-інформаційного центру при Посольстві України у Франції Вікторії Гуленко та співкураторкам проекту Устині Юзефів та Катерині Кемпі», – підсумувала куратор виставки. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/164/182463/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3848776-u-parizi-vidkrilasa-vistavka-ukrainskogo-mistectv.html>

### **Підтримка України у світі**

NV. –2024. – 5 квіт. «Засудження брехливих дій Росії». Вийшла пісня гурту Within Temptation з Нідерландів, записана з українським музикантом Алексом Ярмаком. – Інф.

Популярний гурт з Нідерландів Within Temptation представив пісню «A Fool's Parade», записану в колаборації з українським сонграйтером і музикантом Алексом Ярмаком. Представляючи пісню гурт зазначив, що «A Fool's Parade»

демонструє прагнення гурту, який неодноразово виступав в Україні до повномасштабного вторгнення, привернути увагу світу до супротиву України вторгненню Росії, яка триває. Усі гроші з монетизації пісні гурт планує передати фонду Music Saves UA, ініціативи зі збору коштів, заснованої Всеукраїнською асоціацією музичних подій для надання негайної гуманітарної допомоги тим, хто її найбільше потребує зараз в Україні. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/within-temptation-z-niderlandiv-predstavili-pisnyu-a-fool-s-parade-razom-z-ukrajinskim-muzikantom-50407405.html>

Випуск підготувала  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)