

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА ПАРЛАМЕНТСЬКА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список**

Випуск 1

**Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року**

КИЇВ 2016

УДК 7
ББК 75
М 65

Укладачі: О. Ф. Білоконь
О. В. Паніматченко
Т. Е. Пасічна
Л. В. Сидоренко

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 1 / уклад. :
М 65 О. Ф. Білоконь, О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, Л. В. Сидоренко ;
М-во культури України, Нац. парлам. б-ка України, Інформ. центр з
питань культури та мистец. – Київ, 2016. – 55 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань мистецтва, регіональної культурної політики, правових питань, теорії, історії та окремих видів театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва, питань відеокультури.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

УДК 7
ББК 75

© Національна парламентська
бібліотека України, 2016

ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Акименко О. С. Pro et contra дигітальної репродукції, або Мистецтво в епоху сучасних медіа-технологій / О. С. Акименко // *Культура України* : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка. – Х. : ХДАК, 2013. – Вип. 40. – С. 92–101.

2. Бережнюк О. Проти «паростків сепаратизму»: активісти закликали МКУ не скорочувати «чорний список» заборонених у країні артистів / Олена Бережнюк // *День*. – 2016. – 28 січ. – С. 2.¹

3. Петрова К. Океан обурення / Катерина Петрова // *Україна молода*. – 2016. – 26 січ. – С. 2.

Про відзначення державними нагородами вітчизняних діячів різних сфер до Дня Соборності України та церемонію нагородження у м. Києві за участю Президента України П. Порошенка, зокрема про виступ лідера гурту «Океан Ельзи» С. Вакарчука під час вручення йому ордена Свободи.

4. У Міністерстві культури вручили державні нагороди : [інформація] // *Культура і життя*. – 2016. – 22–28 січ. – С. 2.

Новорічно-різдвяні свята в Україні

5. Антоненко А. Музика гарного настрою / Аліса Антоненко // *День*. – 2016. – 15–16 січ. – С. 2.

Про програму гранд-концерту колективу Київського нац. акад. театру оперети на Софійській площі м. Києва.

6. Киналь Л. Новорічну казку – дітям / Любов Киналь // *Життя і слово*. – 2016. – 9 січ.

Благодійна новорічна вистава-казка «Сюрприз для Пеппі» Київського акад. обл. муз.-драм. театру ім. П. Саксаганського (м. Біла Церква) у м. Василькові.

7. На Софійській площі влаштують Новорічний карнавал : [ред. ст.] // *Вечір. Київ*. – 2016. – 14 січ. – С. 3.

Концерт «Новорічний карнавал» на Софійській площі м. Києва.²

8. Перун В. «Над вертепом зірда ясна...» / В. Перун // *Віл. життя плюс*. – 2016. – 22 січ.

Різдвяний концерт «Нова радість стала» за участю професійних та аматорських гуртів Тернопільщини в обласному центрі.

¹ Див. також: *Голос України*. 2016. 28 січ. С. 1.

² Про концерт див. також: *Сіл. вісті*. 2016. 6 січ.; *Хрещатик*. 2016. 13 січ.

9. Фещук Н. У театр завітають пірати, а у «Сніговій королеві» зіграють майже всі артисти філармонії : на свята [у м. Чернівцях] можна відвідати виставки, переглянути спектаклі, послухати гарну музику / Наталія Фещук // Чернівці. – 2015. – 30 груд. – С. 6.

Див. № 55, 267.

Історія мистецтва

10. Дмитренко А. Український театральний костюм початку ХХ ст.: історіографія проблеми / Алла Дмитренко // Народознавчі зошити. – 2015. – № 5. – С. 1153–1162.

11. Копоть І. Музичний романтизм на Волині : українсько-польські музичні зв'язки (перша третина ХІХ – початок ХХ століття) / І. Копоть // Велика Волинь : наук. зб. : праці / Житомир. наук.-краєзн. т-во дослід. Волині. – Житомир : М. Косенко, 2013. – Вип. 48 : Бібліотеки у збереженні культурної спадщини : матеріали Всеукр. наук.-краєзн. конф., (м. Житомир, 26 верес. 2013 р.). – С. 338–341.

12. Ходак І. Кабінет дослідження дитячої творчості Всеукраїнської академії наук [м. Київ] : проблемне поле діяльності [на основі аналізу праць Ф. Шміта та Б. Бутника-Сіверського 1920-х років] / Ірина Ходак // Студії мистецтвознавчі. – 2015. – № 2. – С. 67–78.

Див. № 26, 120, 136, 137, 194, 294.

Благодійництво, меценатство та спонсорство

13. Волкова С. Приїжджайте ще! / Світлана Волкова // Поділ. вісті. – 2015. – 31 груд.

Про поїздку волонтерів ГО «Мистецька сотня "Гайдамаки"» до Луганської обл.

14. Морозова А. Артисты помогают детям забыть о пережитых ужасах / Алла Морозова // Веч. Харьков. – 2016. – 16 янв. – С. 21.

Про театральну програму «Артисти – дітям» для дітей-переселенців із зони АТО та Криму, організовану Польським інститутом в Києві, Чеським центром, Почесним консульством Чеської Республіки в м. Харкові та Харківським обл. театром для дітей і юнацтва.

15. Овчаренко Е. Висока поезія про високі почуття / Едуард Овчаренко // Демократ. Україна. – 2016. – 29 січ. – С. 10.

Благодійна вистава «В. Шекспір, Й. Гете. Світло і п'ятьма» у виконанні актриси Ю. Сак та актора В. Коньякова (режисер-постановник О. Тичина-Яновська) у рамках проекту «Зима добрих справ» у Торгово-розважальному комплексі «Глобус» (м. Київ).

16. Поліщук Т. Німецька скрипалька [колишня киянка М. Бондас] вдруге приїхала підтримати українських військових / Тетяна Поліщук // День. – 2016. – 13 січ. – С. 10.

17. Поліщук Т. Як народні пісні допомагають адаптуватися / Тетяна Поліщук // День. – 2016. – 12 січ. – С. 2.

Про театральні тренінги для переселенців із Донбасу та Криму, організовані акторами Львівського акад. молодіжного театру ім. Леся Курбаса за ініціативою організації «КримSOS».

18. Солоненко М. Співали для воїнів / Максим Солоненко // Голос України. – 2016. – 23 січ. – С. 7.

Про організаторів та хід благодійного концерту «Коляда з Тетяною Ціхоцькою» у Волинському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка (м. Луцьк).

19. Харченко О. «Музбат» вирушає у новий рейд : у січні виступи волонтерського мистецького об'єднання відбудуться на півдні та сході України / Ольга Харченко // День. – 2016. – 22–23 січ. – С. 2.

Див. № 6, 55, 121, 213.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА

20. Боса Л. «Мамай-фест» як ритуал у просторі сучасного міста / Любов Боса, Анастасія Журавльова, Тарас Перегінчук // Нар. творчість та етнологія. – 2015. – № 5. – С. 104–108.

Про хід VIII Всеукраїнського історико-культурологічного фестивалю «Мамай-фест» у м. Дніпродзержинську (Дніпропетровська обл.).

21. Жадан С. Панк-союз із «Собаками» : Сергій Жадан: Я пишу про життя, яким його бачу, яке знаю і відчуваю / Сергій Жадан, Євген Турчинов ; [інтерв'ю вела] О. Суровська // Галичина. – 2015. – 3 груд. – С. 1, 15.

Письменник, поет, перекладач та учасник гурту «Собаки в космосі» про творчу співпрацю. Гастролі з концертною програмою «Листопадовий тур» у м. Івано-Франківську.

22. Подобєд П. Коли немає часу на мертвих – виходить, немає діла і до живих / Павло Подобєд // Дзеркало тижня. – 2016. – 23–29 січ. – С. 15.

Про досвід створення національних пантеонів у країнах Західної Європи у світлі постанов ВР України та указу Президента України П. Порошенка про створення Українського національного пантеону.

23. Тугай Л. Казки, вірші і колискові для українських родин / Леся Тугай // Галичина. – 2015. – 22 груд.

Про мету започаткування електронного музичного проекту «Обирай українське», його засновників і презентацію нового диска у Народному домі м. Івано-Франківська.

24. Чубата Д. Поезія у слові та пісні / Дарія Чубата // Віл. життя плюс. – 2015. – 4 груд.

Ювілейний вечір «Ім'я твоє співаю» з нагоди 40-річчя творчої діяльності поета, перекладача, літературознавця В. Барни у приміщенні Тернопільської обл. філармонії.

Див. № 159, 168.

Персоналії діячів культури та мистецтва України

25. Сторчай О. До історії епістолярію [мистецтвознавець, художник] Миколи Прахова [1873–1957] / Оксана Сторчай // Студії мистецтвознавчі. – 2015. – № 2. – С. 90–110.

26–27. Яківчук Г. Особистість – педагог – учений / Галина Яківчук // Мистецтво та освіта. – 2015. – № 3. – С. 59–60.

Про життєвий і творчий шлях музикознавця-фольклориста К. Квітки (1880–1953). До 135-річчя від дня народження діяча.

Присудження премій у галузі мистецтва

28. Україна. Кабінет Міністрів. Твори, подані на здобуття Премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва за 2015 р. // Уряд. кур'єр. – 2016. – 5 січ. – С. 17.

29. Відзначили ювілей мистецьких премій презентацією творчості їх переможців : [ред. ст.] // Новини Закарпаття. – 2016. – 19 січ.

Про нагородження лауреатів обласних премій у галузі літератури та мистецтва у м. Ужгороді (Закарпатська обл.) у рамках відзначення 20-річчя від часу заснування премій.

30. Розпочався збір заявок на здобуття мистецької премії «Київ» : [ред. ст.] // Хрещатик. – 2016. – 20 січ.

Національна премія України імені Тараса Шевченка

31. Національна премія України імені Тараса Шевченка потребує кардинальних змін / Юрій Мушкетик, Іван Марчук, Раїса Іванченко [та ін.] // Літ. Україна. – 2016. – 21 січ. – С. 1, 2, 4.

Лист групи лауреатів Нац. премії України ім. Т. Шевченка до Президента України П. Порошенка стосовно змін у Положенні про премію.

32. Поліщук Т. У Шевченківському комітеті... бунт / Тетяна Поліщук // День. – 2016. – 14 січ. – С. 7.

Про відкритий лист голови Комітету з Нац. премії України ім. Т. Шевченка Б. Олійника до Президента України П. Порошенка з приводу реформування премії.

33. Якимчук Л. Що буде з Національною премією? / Любов Якимчук // Культура і життя. – 2016. – 22–28 січ. – С. 4.

Про основні тези відкритого листа членів Комітету з Нац. премії України ім. Т. Шевченка до Президента України П. Порошенка.

Див. № 77.

Мистецтво етносів України.
Діяльність національно-культурних
об'єднань (товариств)

34. Угорські художники Закарпаття мають привід для свята : [ред. ст.] // Новини Закарпаття. – 2015. – 26 груд. – С. 2.

Виставка творів членів Товариства угорських митців Закарпаття ім. І. Ревеса у Закарпатському обл. худож. музеї ім. Й. Бокшая (м. Ужгород). До 25-річчя від часу заснування товариства.

Див. № 250.

Українська діаспора

35. Мицик Ю. Українські кінозірки Голлівуду. Волтер Джек Пеленс (Walter Jack Palance) / Юрій Мицик // Кіно–Театр. – 2016. – № 1. – С. 30–31.

Творчий шлях американського кіноактора українського походження В. Д. Пеленса (Володимира Палагнюка, 1919–2006).

36. Нечеп В. Українці у світах / Василь Нечеп // Десн. правда. – 2015. – 10 груд. – С. 6.

Кобзар, лірник народний артист України про враження від подорожі країнами Західної Європи на запрошення українських громад із метою популяризації України.

36а. Яців Р. «Танець – це справа духу»: феномен Оленки Гердан-Заклинської / Роман Яців // Україна унікальна. – 2015. – № 1. – С. 36–37.

Творчий шлях танцівниці, поетеси, хореографа, українки за походженням зі США, О. Гердан-Заклинської (1916–1999).

Див. № 16, 27, 103, 226, 237, 268, 292.

ОРГАНІЗАЦІЯ ТА УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

Див. № 37, 39, 168.

Регіональна політика в галузі мистецтва

37. Україна. Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація). Про затвердження структури Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) : розпорядження № 1109 від 12 листоп. 2015 р. // Хрещатик. – 2016. – 29 січ.

38. Вітрич М. «Енциклопедія мистецтва Полтавщини» / Марія Вітрич // Зоря Полтавщини. – 2015. – 30 груд. – (Полтавська панорама. – 2015. – № 1. – С. 2).

Презентація видання «Енциклопедія мистецтва Полтавщини» (укладач В. Ханко) у м. Полтаві.

39. Донбасу додадуть українськості : [ред. ст.] // Уряд. кур'єр. – 2016. – 6 січ. – С. 1.

Про започаткування МКУ загальноукраїнського проекту культурної інтеграції «Український Донбас».

40. Леошко В. Павло Жебрівський: «Усі мешканці Донеччини – наші співгромадяни, яким необхідно допомогти увійти в єдиний всеукраїнський культурний простір» / Владислав Леошко // Голос України. – 2016. – 5 січ. – С. 3, 7.

Про звіт голови Донецької військово-цивільної адміністрації П. Жебрівського про роботу у 2015 р.

41. Полатайко Т. Відкрився андеграундний мистецький центр «Бункер» / Тарас Полатайко ; [бесіду вела] Н. Фещук // Чернівці. – 2015. – 17 груд. – С. 6.

Чернівецький художник про мету заснування центру у м. Чернівцях та плани його діяльності.

Див. № 29, 44–46.

Економіка мистецтва

42. Україна. Президент (2014– ; П. О. Порошенко). Про внесення змін до Положення про стипендії Президента України для молодих майстрів народного мистецтва : Указ [від] 12 січ. 2016 р. № 2/2016 // Уряд. кур'єр. – 2016. – 14 січ. – С. 10.

43. Україна. Кабінет Міністрів. Про заснування академічної стипендії імені митрополита Української греко-католицької церкви Андрея Шептицького : постанова від 16 верес. 2015 р. № 1140 // Уряд. кур'єр. – 2016. – 5 січ. – С. 11.

44. Україна. Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація). Про перерозподіл видатків бюджету міста Києва, передбачених Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) на 2015 рік : розпорядження № 1053 від 21 жовт. 2015 р. // Хрещатик. – 2016. – 26 січ.

45. Україна. Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація). Про призначення довічних міських стипендій видатним діячам культури і мистецтва : розпорядження № 998 від 6 жовт. 2015 р. // Хрещатик. – 2016. – 20 січ.

46. Україна. Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація). Про призначення щорічних міських стипендій видатним діячам культури і мистецтва : розпорядження № 1031 від 13 жовт. 2015 р. // Хрещатик. – 2016. – 22 січ.

47. Кирей Р. Як глядацьку залу засипало снігом: реконструкція примі-

шення Черкаського [акад.] обласного [укр.] музично-драматичного театру [ім. Т. Шевченка] зтягується. Чому? / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2016. – 30 січ. – С. 7.

Про відсутність коштів на реконструкцію приміщення театру.¹

Див. № 332.

Правові питання мистецтва

Див. № 296, 332.

Освіта. Кадри

48. Дубницька О. Роль методологічних підходів у підготовці майбутніх фахівців народних художніх промислів / Олександра Дубницька // Молодь і ринок. – 2015. – № 9 (верес.). – С. 127–130.

Розглянуто і проаналізовано методологічні підходи до професійної підготовки майбутніх фахівців народних художніх промислів.

49. Козирєва Т. Більшість творів експонується вперше / Тетяна Козирєва // День. – 2016. – 22–23 січ. – С. 32.

Ретроспективна виставка творів студентів кафедри сакрального мистецтва Львівської нац. академії мистецтв у приміщенні закладу. До 20-річчя від часу створення кафедри².

50. Матвіїв Л. Яскравий штрих у розвитку мистецької освіти / Л. Матвіїв // Віл. життя плюс. – 2016. – 15 січ.

Нотатки про розширену нараду керівників початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів Тернопільської обл., присвячену стану мистецької освіти в Україні та області зокрема.

51. Неїжмак В. Мова іконопису дає змогу побачити невидиме / Василь Неїжмак // Голос України. – 2016. – 26 січ. – С. 7.

Виставка «Краса безмежного» робіт студентів іконописного факультету Полтавської місіонерської духовної семінарії (м. Комсомольськ, Полтавська обл.) у Полтавському худож. музеї (Галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка, присвячена 10-річчю від часу створення факультету.

52. Салій С. Українські композитори та їх внесок у музично-естетичне виховання учнів загальноосвітньої школи / Степан Салій, Володимир Салій // Молодь і ринок. – 2015. – № 9 (верес.). – С. 73–77.

Розглянуто взаємозв'язок традицій і новаторських пошуків у галузі музично-естетичного виховання школярів українськими композиторами.

¹ Див. також: Газ. по-українськи. 2016. 19 січ. С. 1, 18.

² Про виставку див. також: Високий Замок. 2016. 29–31 січ. С. 4.

Див. № 42, 43, 53, 144, 165, 169, 182, 225.

Матеріально-технічна база закладів мистецтва

53. Україна. Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація). Про надання Київському державному хореографічному училищу та Київській середній спеціалізованій музичній школі-інтернату імені М. В. Лисенка згоди на поділ земельної ділянки на вул. Тимофія Шамрила, 4 у Шевченківському районі м. Києва : розпорядження № 912 від 17 верес. 2015 р. // Хрещатик. – 2016. – 12 січ.

54. Знаменський В. Оновлений «Промінь» запрошує на кіносеанси / Віталій Знаменський // Хрещатик. – 2016. – 29 січ.

Про презентацію оновленого після капітального ремонту кінотеатру «Промінь» у м. Києві.¹

55. Ларіонов П. Велелюдні гостини у казки / Павло Ларіонов // Уряд. кур'єр. – 2016. – 7 січ. – С. 12.

Святковий гала-концерт і прем'єра балету «Зимова казка» І. Іващенко та Є. Досенко у виконанні учнів та студентів Київської муніципальної академії танцю ім. С. Лифаря для дітей із малозабезпечених родин і сиріт у Нац. опері України (м. Київ). Режисер-постановник – О. Нестеров.

Див. № 47.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

56. Бахарева Т. Солист групи «Антитела» Тарас Тополя: «На борту самолёта полторы тонны груза, материализованного в произведения искусства и честные факты о войне на Донбассе» / Таисия Бахарева // Факты и коммент. – 2016. – 14 янв. – С. 9.

Про організаторів, учасників та відкриття виставки творів молодих українських художників та фото- і кінодокументалістів «Україна існує» в приміщенні Секретаріату ООН у м. Нью-Йорку (США).

57. Мар'яна Г. «Из волн времен приходишь ко мне, любимый друг...» / Галина Мар'яна // Веч. Одесса. – 2016. – 19 янв.

Про учасників і програму музично-літературної зустрічі у Білій залі Воронцовського палацу (м. Одеса), присвяченої Дню культури Румунії та дню народження румунського поета, драматурга М. Емінеску (1850–1889).

Див. № 14.

¹ Див. також: Вечір. Київ. 2016. 28 січ. С. 2.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

58. Оленіна О. Ю. Продавці мистецтва як комунікатори на художньому ринку / О. Ю. Оленіна // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка. – Х. : ХДАК, 2013. – Вип. 40. – С. 167–176.

У НАЦІОНАЛЬНІЙ СПІЛЦІ ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ

Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва

59. Овчаренко Е. Родина, яка об'єднує Україну / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2016. – 28 січ.–3 лют. – С. 12.

Нотатки про виставку «Таланти твої, Україно» робіт трьох поколінь харківських художників Чернових і Ганжів у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ).

Див. № 56.

Робота художніх галерей і виставкових залів

60. Гусак І. Відновлення пам'яті / Ірина Гусак // Демократ. Україна. – 2016. – 22 січ. – С. 16.

Виставка «Відновлення пам'яті» на території Фонду «Ізоляція. Платформа культурних ініціатив» (м. Київ).

61. Катаєва М. Чорний-чорний квадрат / Марія Катаєва // Хрещатик. – 2016. – 20 січ.

Виставка «Чорний-чорний квадрат» творів 12-ти художників у галереї «Енігма» (м. Київ). До 100-річчя створення і першого показу картини «Чорний квадрат» К. Малевича.

62. Ковальская Е. В Харькове открылся сезон авторских кукол / Елена Ковальская // Веч. Харьков. – 2016. – 9 янв. – С. 21.

Нотатки про виставку «Сезон ляльок» у галереї «Бузок» (м. Харків).

63. Красніченко Є. [Київська галерея] «Митець» представляє [виставку творів сучасних українських] майстрів пензля... / Єлизавета Красніченко // Культура і життя. – 2016. – 22–28 січ. – С. 7.

64. Художня лазня : [ред. ст.] // Вечір. Київ. – 2016. – 6 січ. – С. 2.

Про відкриття галереї «Художня лазня» у м. Києві.

Див. № 41.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

65. Гусак І. Наш фотопроект [«Коллективное безсвідоме», куратор К. Радченко] побачать у Таїланді / Ірина Гусак // Демократ. Україна. – 2016. – 22 січ. – С. 16.

66. Гусак І. У Парижі презентують виставку військового фотографа / Ірина Гусак // Демократ. Україна. – 2016. – 29 січ. – С. 16.

Виставка «Розумієш, Брате?» робіт фотохудожника О. Гляделова у галереї «Jour Nuit Culture» (м. Париж, Франція).

67. Ільницький В. «Профільний розріз» / Василь Ільницький // День. – 2016. – 26 січ. – С. 12.

Пересувна виставка «Профільний розріз» живописних і скульптурних робіт сучасних закарпатських художників у м. Мішкольц (Угорщина).

Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, фестивалі, конкурси

68. Токова О. Рівненський майстер викував в Австрії перемогу / Ольга Токова, Олександра Юркова // Голос України. – 2016. – 13 січ. – С. 12.

Про перемогу ковалів С. Торулі (м. Рівне) та Я. Паньківа (м. Івано-Франківськ) у Міжнародному фестивалі ковалів у м. Ібзіц (Австрія) у номінації «Скульптурна композиція «Unity»».¹

69. Хижная М. Театральные фотографии охотятся за чудным мгновением / Марина Хижная // Веч. Харьков. – 2015. – 14 нояб. – С. 21.

Нотатки про III Міжнародну виставку театральної фотографії «5-а стіна» у галереї «Мистецтво Слобожанщини» Харківського обласного організаційно-методичного центру культури і мистецтв.

ОКРЕМІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

СКУЛЬПТУРА

70. Івашків Г. Пластика малих форм в інтер'єрі приміщень : [функції та мистецькі особливості] / Галина Івашків // Народознавчі зошити. – 2015. – № 5. – С. 1099–1120.

71. Скрипник В. Яким буде пам'ятник «Щедрику?» / Віктор Скрипник // Голос України. – 2016. – 16 січ. – С. 10.

Про ідею створення пам'ятника всесвітньовідомій мелодії «Щедрик» М. Леонтовича у с. Марківка (Теплицький р-н, Вінницька обл.). До 100-річчя від часу першого професійного виконання твору.

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

72. Гусак І. Вшанували автора гімну України / Ірина Гусак // Демократ. Україна. – 2016. – 22 січ. – С. 16.

Про встановлення пам'ятника українському композитору, авторові Гімну України М. Вербицькому (1815–1870) у м. Львові. Автори –

¹ Див. також: Демократ. Україна. 2016. 15 січ. С. 16.

В. та А. Сухорські¹.

73. Катеринич А. Пам'ятник «Пісні», як згадка про місячні ночі в Садовому / Антоніна Катеринич // Вінниччина. – 2016. – 8 січ. – С. 2.

Про відкриття пам'ятника «Пісні», пов'язаного з пам'яттю про письменника, драматурга М. Старицького, у с. Садова (Могилів-Подільський р-н, Вінницька обл.). Скульптор – М. Крижанівський.

74. Лазоришин І. Провідник нації : у Снятині [Івано-Франківська обл.] відкрили пам'ятник народному герою Степанові Бандері [архітектор В. Теленко, скульптор П. Штаєр] / Ігор Лазоришин // Галичина. – 2015. – 8 груд.

75. Солоненко М. За Небесну Сотню молитимуться щоденно / Максим Солоненко // Голос України. – 2016. – 20 січ. – С. 13.

Про відкриття стели Героям Небесної Сотні та загиблим у зоні АТО у смт Стара Вижівка (Волинська обл.).

76. Шепіда М. Подвиг житиме вічно : у районному центрі Рожнятові [Івано-Франківська обл.] відкрили пам'ятник полеглим землякам [скульптор В. Вільшук] / Марія Шепіда // Галичина. – 2015. – 17 листоп.

Виставки

Див. № 67, 103, 133, 150.

Персоналії скульпторів

77. Дьомін М. Споріднений з рідною землею / Микола Дьомін // Літ. Україна. – 2016. – 28 січ. – С. 11, 14.

Творчий портрет скульптора з.х. України М. Обезюка. На здобуття Нац. премії України ім. Т. Шевченка.

78. Корнійчук Н. Славний син Великої Волині / Наталія Корнійчук // Сл. Просвіти. – 2016. – 14–20 січ. – С. 14.

Про життєвий і творчий шлях скульптора Т. Сосновського (1812–1886) та презентацію книги В. Войтовича «Томаш Оскар Сосновський. Скульптура класицизму» у Рівненському обл. краєзнавчому музеї.

79. Купчинський Б. На вічній варті : зведений усього за \$ 3 000 монумент Шухевича в Тишківцях навіть облицьований міддю з Донецька / Богдан Купчинський, Микола Мисик та Августин Басюк ; взяв інтерв'ю І. Терлецький // Галичина. – 2015. – 3 груд. – С. 9.

Історик-краєзнавець, громадський активіст і скульптор – автор пам'ятника Р. Шухевичу – про історію створення пам'ятника у с. Тишківці (Городенківський р-н, Івано-Франківська обл.).

¹ Див. також: Високий Замок. 2016. 1–7 січ. С. 4

80. Морозова А. Известный скульптор рисует карикатуры на политиков / Алла Морозова // Веч. Харьков. – 2015. – 5 дек. – С. 20.

Про творчу діяльність харківського скульптора С. Якубовича та вихід у світ його книги «Хацкело Якубіні».

81. Обезюк М. Микола Обезюк: «Прагну служити українській національній ідеї» / Микола Обезюк ; спілкувався Е. Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2016. – 7–13 січ. – С. 14.

Скульптор заслужений художник України про свою творчість і плани на майбутнє.

82. Палюга М. А серце митця краяла туга... : Григорій Крук: Ту люди вмирають як мухи, і то молоді, бо гонять себе день і ніч за грішми / Марія Палюга // Галичина. – 2015. – 14 листоп.

Про життєвий і творчий шлях українського скульптора Г. Крука (1911–1988) та вшанування його пам'яті в Україні.

83. Цісарик В. Володимир Цісарик: «Зараз я би Мазоха по-іншому зробив» / Володимир Цісарик ; [інтерв'ю вела] С. Бобкова // Високий Замок. – 2016. – 7–13 січ. – С. 10.

Львівський скульптор про свою творчість.

ЖИВОПИС

84. Бокотей Л. Закарпатське візуальне мистецтво – живописна мова трансавангардиста Ловранта Бокотея / Ліанна Бокотей // Народознавчі зошити. – 2015. – № 5. – С. 1176–1180.

85. Лазоришин І. Вернісаж на Ясній горі : завершився гошівський різдвяний пленер художників [Долинський р-н, Івано-Франківська обл.] / Ігор Лазоришин // Галичина. – 2015. – 31 груд. – С. 16.

86. Мичко С. Вікно у небо : так називається перший всеукраїнський пленер іконопису [у с. Зарваниця Терехівського р-ну Тернопільської обл.] / Світлана Мичко // Україна молода. – 2016. – 27 січ. – С. 3.

Див. № 20.

Виставки

87. Антипенко І. Культурний діалог / Іван Антипенко // День. – 2016. – 21 січ. – С. 12.

Виставка «Одеські мистецькі традиції» творів одеських художників у м. Херсоні.

88. Бойчук Т. Освідчення в любові: двадцять відтінків кави / Тетяна Бойчук // Вінниччина. – 2016. – 13 січ. – С. 6.

Персональна виставка «Вінниця. Міський пейзаж. Новий погляд» художника В. Неволі у Вінницькому обл. худож. музеї.

89. Васильєва О. Наталія Гайда торік намалювала 350 котів / Олександра Васильєва // Газ. по-українськи. – 2016. – 26 січ. – С. 10.

Персональна виставка «неСерйозно» творів художниці Н. Гайди у Галереї Гері Боумена (м. Львів).

90. Вітрич М. І наче в літо повертаєшся / Марія Вітрич // Зоря Полтавщини. – 2015. – 15 груд.

Персональна виставка творів художника В. Старікова у Полтавському худож. салоні.

91. Владимирский О. Поэтичная живопись Елены Аль-Хадж / Олег Владимирский // Веч. Одесса. – 2016. – 12 янв.

Персональна виставка живопису художниці О. Аль-Хадж в Одеському музеї західного та східного мистецтва.

92. Гаврик В. Настрій на полотні / Вікторія Гаврик // Десн. правда. – 2015. – 3 груд. – С. 12.

Персональна виставка творів художника Ф. Міщенко у виставковій залі Чернігівської обл. організації НСХУ.

93. Золотнюк А. Краса, створена Богом на полотнах / Анна Золотнюк // Віл. життя плюс. – 2015. – 4 груд.

Нотатки про виставку робіт художника М. Дирбавка у Тернопільському обл. худож. музеї.

94. Ільницький В. «Останній романтик Ужгорода» / Василь Ільницький // День. – 2016. – 20 січ. – С. 12.

Ретроспективна виставка творів художника П. Шолтеса у Закарпатському обл. худож. музеї ім. Й. Бокшая. До 70-річчя від дня народження митця.

95. Ковальская Е. 90-летний художник рисует обнаженку / Елена Ковальская // Веч. Харьков. – 2015. – 5 дек. – С. 21.

Враження від персональної виставки творів художника В. Гольби у Харківському худож. музеї.

96. Корженко С. За 700 доларів продала першу картину Євгенія Гапчинська / Світлана Корженко // Газ. по-українськи. – 2016. – 5 січ. – С. 24.

Виставка «Ти – моє щасливе число» творів художниці Є. Гапчинської в її галереї «Щастя» (м. Київ).

97. Красна Д. Абстрактність стає реальністю / Дарина Красна // Культура і життя. – 2016. – 22–28 січ. – С. 10.

Виставка живопису та кераміки «Дім спогадів» ужгородських митців Б. Корн та В. Мельничука у Щербенко Арт Центрі (м. Київ).¹

¹ Див. також: Україна молода. 2016. 26 січ. С. 13.

98. Максимова Н. Святкова зустріч / Ніна Максимова // Демократ. Україна. – 2016. – 15 січ. – С. 10.

Виставка «Різдвяні зустрічі» творів художників Тетяни, Сергія та Любові Колечків у Нац. заповіднику «Софія Київська» (м. Київ).

99. Науменко В. Пророцтво митця / Валентина Науменко // Десн. правда. – 2015. – 19 листоп. – С. 12.

Враження від виставки творів «Передчуття Голгофи» н.х. України М. Стороженка (1928–2015) у Борисоглібському соборі (м. Чернігів).

100. Прокопенко М. Мистецтво рівноваги / Марія Прокопенко // День. – 2016. – 28 січ. – С. 12.

Проект «Рівновага» художника Ю. Ковалю у м. Києві.

101. Таранюк В. Анатолій Марчук у Музеї гетьманства / Владислав Таранюк // Літ. Україна. – 2016. – 21 січ. – С. 16.

Урочисті заходи з нагоди 60-річчя від дня народження з.х. України А. Марчука, та про персональну виставку художника у Музеї гетьманства (м. Київ).

102. Устиловська І. Сатира на серйозні речі / Інна Устиловська // Україна молода. – 2016. – 19 січ. – С. 12.

Виставка «Інна Хасілева. Із колекції Івана Ступницького» творів одеської художниці І. Хасілевої у Київському нац. музеї російського мистецтва. Творчий портрет мисткині.

103. Шот М. Пульсуючий простір «Порталу» / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2016. – 30 січ. – С. 9.

Мистецький проект «Портал» художника М. Кузіва та скульптора Б. Пірного (мешкає у США) у м. Тернополі.

Див. № 49, 51, 63, 67, 125, 132, 133, 141.

**Виставка «Генотип вольності» творів н.х. України
І. Марчука у Нац. культурно-мистецькому та музейному
комплексі «Мистецький Арсенал» (м. Київ)**

104. Гусак І. «Генотип вольності» Івана Марчука / Ірина Гусак // Демократ. Україна. – 2016. – 22 січ. – С. 16.

105. Катаєва М. Він прикутий до мольберта, як раб до галери / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2016. – 21 січ. – С. 20.

106. Корженко С. «Першим виступатиму проти прийняття України до Євросоюзу» / Світлана Корженко // Газ. по-українськи. – 2016. – 19 січ. – С. 24.

107. Красніченко Є. Катарсис від Марчука / Єлизавета Красніченко // Культура і життя. – 2016. – 22–28 січ. – С. 7.

108. Кривда М. «Пльонтанізм» Івана Марчука / Марина Кривда // Голос України. – 2016. – 15 січ. – С. 7.

109. Павличко Д. Іван Марчук – «Генотип вольності» : [враження від виставки] / Дмитро Павличко // Сл. Просвіти. – 2016. – 21–27 січ. – С. 2.

110. Прокопенко М. Ода свободі Івана Марчука // День. – 2016. – 15–16 січ. – С. 24.

111. Унгурян О. Іван Марчук: «Живя на прекрасной украинской земле, я хотел её запечатлеть и увековечить» : [про відкриття виставки та творчість митця] / Ольга Унгурян // Факты и коммент. – 2016. – 16 янв. – С. 6.

Див. № 129.

**VII Всеукраїнська бієнале історичного жанру
«Україна від Трипілля до сьогодення в образах
сучасних художників» у м. Києві**

112. Прокопенко М. Історія на кінчику пензля / Марія Прокопенко // День. – 2016. – 26 січ. – С. 7.

113. Соколова С. В історичних полотнах – доля народу / Світлана Соколова // Уряд. кур'єр. – 2016. – 30 січ. – С. 9.

114. Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників : [ред. ст.] // Сл. Просвіти. – 2016. – 28 січ.–3 лют. – С. 1.

115. Художники про Революцію Гідності та війну : [ред. ст.] // Вечір. Київ. – 2016. – 21 січ. – С. 2.

116. Чорна С. На цих полотнах обличчя нашої нації / Світлана Чорна // Голос України. – 2016. – 26 січ. – С. 6.

Персоналії художників-живописців

117. Гасюк В. Творча молодість Надії Багнюк / Віра Гасюк // Вінниччина. – 2016. – 13 січ. – С. 6.

Творчий портрет вінницької художниці, педагога Н. Багнюк. Виставка робіт художниці та її доньок – Л. і В. Мойсєєвих – у залі Вінницької обл. організації НСХУ.

118. Голиков І. Ігор Голиков: «Художник здатний передбачати майбутнє...» / Ігор Голиков ; розмовляла Ю. Ліщенко // Високий Замок. – 2016. – 28 січ.–3 лют. – С. 14.

Львівський художник про свою творчість.

119. Добровольський В. Верліброві пастелі професора Негоди / Василь Добровольський // Поділ. вісті. – 2015. – 31 груд.

Про творчість з.х. України Б. Негоди, зокрема його останню роботу «Подільська абетка».

120. Коваль А. Церковне малярство Корнила Устияновича [1839–1903] : ідентифікація однієї ікони [«Преображення Христове» у церкві с. Волосянка Сколівського р-ну Львівської обл.] / Андрій Коваль // Народознавчі зошити. – 2015. – № 5. – С. 1228–1332.

Творчий шлях художника.

121. Криволап А. Анатолій Криволап: «Пока писал архангелов, испытывал такое мощное напряжение, что за три часа похудел на три килограмма» / Анатолій Криволап ; [розмовляла] М. Сырчина // Факты и коммент. – 2016. – 6 янв. – С. 15.

Художник про розпис церкви у с. Липовка (Макарівський р-н, Київська обл.).

122. Марчук І. Вільна людина Іван Марчук / Іван Марчук ; [інтерв'ю вела] К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2016. – 16–22 січ. – С. 16.

Народний художник України про свою творчість.

123. Міщенко І. Альфред Оффнер [1879–1937] – призабуте ім'я [українського та австрійського художника і дизайнера] в історії українського мистецтва першої третини ХХ століття / Ірина Міщенко // Студії мистецтвознавчі. – 2015. – № 2. – С. 34–46.

124. Посічанський М. Делятинський Ганді : художника й педагога Осипа Васьківа переслідували за кожної влади / Михайло Посічанський // Галичина. – 2015. – 10 груд. – С. 13.

Про життєвий і творчий шлях художника О. Васьківа (1895–1972) та вшанування його пам'яті у смт Делятині (Надвірнянський р-н, Івано-Франківська обл.). До 120-річчя від дня народження митця.

125. Ральченко І. З вірою в Україну / Ірина Ральченко // Десн. правда. – 2015. – 26 листоп. – С. 7.

Про творчий шлях художника О. Савченка-Більського (1900–1991) та виставку його творів «Чернігівський слід на паризькому Монпарнасі» у Чернігівському обл. худож. музеї ім. Г. Галагана.

126. Рябий М. Світ належить митцям / Микола Рябий // Літ. Україна. – 2016. – 21 січ. – С. 12.

Творчий шлях художника В. Наконечного (1947–2015).

127. Скляренко Г. Малевич в Україні: кінець 1920-х – початок 1930-х років / Галина Скляренко // Студії мистецтвознавчі. – 2015. – № 2. – С. 47–66.

Про період творчості українського і російського живописця К. Малевича (1878–1935), пов'язаного з Україною.

128. Тугай Л. Ми просто йшли... : сьогодні художнику-дисиденту Панасові Заливасі сповнилося б 90 років / Леся Тугай // Галичина. – 2015. – 26 листоп. – С. 1, 14.

Про життєвий і творчий шлях художника О. Заливахи (1925–2007) та долю його творчої спадщини.

129. Устиловська І. Людина-музей : на виставці [н.х. України] Івана Марчука в Києві представлено 150 його робіт із близько п'яти тисяч / Інна Усти-

ловська // Україна молода. – 2016. – 19 січ. – С. 12.

Творчий портрет митця.

130. Чернов А. Жовті соняшники із чорними серцями : основоположниця абстрактного мистецтва Соня Делоне-Терк народилася в Градизьку / Анатолій Чернов // Сл. Просвіти. – 2016. – 14–20 січ. – С. 15.

Про життєвий і творчий шлях художниці, уродженки України, С. Делоне-Терк (1885–1979).

Див. № 25, 84, 101, 102, 111, 227–229.

ГРАФІКА

131. Касів В. Українська надреальність у графічному дизайні естрадного плаката 1970–1980-х років / Василь Косів // Народознавчі зошити. – 2015. – № 5. – С. 1202–1214.

Виставки

132. Ковальская Е. В Харькове презентovali антистрессовую книгу-раскраску / Елена Ковальская // Веч. Харьков. – 2016. – 23 янв. – С. 21.

Нотатки про персональну виставку «Я люблю Україну» творів художниці О. Вакуленко у Харківському обл. організаційно-методичному центрі культури та мистецтва.

133. Слободянюк Т. Подзвін і молитва / Тетяна Слободянюк // Поділ. вісті. – 2015. – 22 груд.

Нотатки про виставку «Космос Миколи Мазура» творів н.х. України М. Мазура (1948–2015) у Хмельницькому обл. худож. музеї.

Персоналії художників-графіків

134. Левченко И. «На конкурсе в Румынии, где была представлена 1671 творческая работа, мой рисунок "Аквариум" отметили специальным призом» / Ирина Левченко // Факты и коммент. – 2016. – 12 янв. – С. 7.

Про творчі здобутки карикатуриста С. Семендяєва з м. Бердянська (Запорізька обл.).

135. Черемшинська Р. Славна мисткиня різця / Романа Черемшинська // Віл. життя плюс. – 2016. – 15 січ.

Творчий шлях художниці С. Гебус-Баранецької (1905–1985), та про виставку «Стефанія Гебус-Баранецька» у Велеснівському етнографічно-меморіальному музеї В. Гнатюка (Монастириський р-н, Тернопільська обл.).

Див. № 81, 123, 124.

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО

136. Кара-Васильєва Т. Роль професійних художників у розвитку мистецтва вишивки в кінці ХІХ – на початку ХХ століття / Тетяна Кара-Васильєва //

Студії мистецтвознавчі. – 2015. – № 2. – С. 24–33.

137. Чегусова З. Українські провідні митці художньої обробки дерева (остання третина ХХ – початок ХХІ століття) / Зоя Чегусова // Студії мистецтвознавчі. – 2015. – № 2. – С. 78–89.

Див. № 42, 48, 68.

Виставки

138–139. Зборовський А. Зимові вакації з ляльками Тетяни Федорової / Анатолій Зборовський // Ірпін. вісник. – 2015. – 29 груд. – С. 21.

Нотатки про виставку ляльок з.м.н.тв. України Т. Федорової в Ірпінському історико-краєзнавчому музеї (Київська обл.).

140. Хижная М. Будянская художница выпекала аппетитные керамические вареники / Марина Хижная // Веч. Харьков. – 2015. – 28 нояб. – С. 21.

Нотатки про виставку робіт художниці-керамістки Р. Вакули у Харківському худож. музеї.

141. Хом'як О. Родом із дитинства: виставка ляльок та тематичних картин поверне у найпрекраснішу пору життя / Оріся Хом'як // Високий Замок. – 2016. – 15–17 січ. – С. 16.

Виставка «Ми родом з дитинства» творів майстрині О. Цілуйко та художниці В. Проців у Галереї сучасного мистецтва «Зелена канапа» (м. Львів).

Див. № 62, 97, 98, 142, 143.

Персоналії художників і майстрів

142. Гаврик В. Гончар Іван Бібік справив 90-річчя / Вікторія Гаврик // Десн. правда. – 2015. – 3 груд. – С. 3.

Про творчість з.м.н.тв. України І. Бібіка та виставку «Вже не глина, а натхнення майстра», присвячену 90-річному ювілею митця, у Чернігівському обл. історичному музеї ім. В. Тарновського.

143. Неїжмак В. Краса, «намальована» ножицями / Василь Неїжмак // Голос України. – 2016. – 6 січ. – С. 15.

Творчий портрет полтавської художниці Т. Ваценко, виставка витинанок мисткині «Квітуче древо України» у Полтавському худож. музеї (Галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка.

144. Скицюк О. Олена Скицюк: «Хочемо відродити київський фарфор» / Олена Скицюк ; [інтерв'ю вела] М. Марченко // Вечір. Київ. – 2016. – 28 січ. – С. 19.

Майстриня петриківського розпису, викладач кафедри монументально-декоративного мистецтва Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука про свою родину художників та феномен петриківського розпису.

145. Федорова Т. Тетяна Федорова: «Не гра, не бізнес, навіть не хобі...» / Тетяна Федорова ; [інтерв'ю вів] В. Коскін // Ірпін. вісник. – 2015. – 4 груд. – С. 8. ; 11 груд. – С. 8.

Лялькарка заслужений майстер народної творчості України про свою діяльність.

146. Фещенко Є. А на тім гобелені... / Євдокія Фещенко // Україна молода. – 2016. – 29–30 січ. – С. 14.

Творчий шлях майстра з виготовлення гобеленів н.х. України М. Біласа (1924–2016).

147. Яценко М. І круг відлунював радістю / Марія Яценко // Сіл. вісті. – 2016. – 21 січ.

Творчий шлях представника опішнянської школи художньої кераміки з.м.н.тв. України Г. Пошивайла (1909–1991) та його дружини – гончарної малювальниці Я. Пошивайло (1910–1994).

148. Яценко М. «Монетки» з гончарного круга / Марія Яценко // Україна молода. – 2016. – 27 січ. – С. 12.

Творчий шлях представника опішнянської школи художньої кераміки з.м.н.тв. України Г. Пошивайла (1909–1991).

ХУДОЖНЯ ФОТОГРАФІЯ

Виставки

149. Гудыма М. «Снимком года» оказался детский портрет / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2016. – 14 янв.

Про учасників і підсумки виставки-конкурсу авторських фоторобіт у Всеукраїнському центрі болгарської культури (м. Одеса).

150. Ковальская Е. Мужик, рожденный в СССР не отпускает / Елена Ковальская // Веч. Харьков. – 2015. – 14 нояб. – С. 21.

Виставка «Фотографія. Скульптура» харківських митців у галереї «Костюринський провулок» (м. Харків).

151. Левкович С. «Эффект преломления» / София Левкович // Веч. Одесса. – 2016. – 19 янв.

Виставка робіт фотохудожників в Одеському худож. музеї.

152. Стасенко Б. «Овруч – перлина древлянського краю» / Богдан Стасенко // Літ. Україна. – 2016. – 28 січ. – С. 3.

Про виставку робіт фотохудожника Є. Шваба у приміщенні НБУВ (м. Київ).

153. Суровська О. Захисники країни – крізь фотооб'єктив / Ольга Суровська // Галичина. – 2015. – 24 груд. – С. 13.

Виставка робіт фотохудожника А. Миговича у м. Івано-Франківську в

рамках всеукраїнського проекту «Східний форпост».

Див. № 65, 66, 69, 154, 305.

Персоналії фотомитців

154. Бурма В. Лицар Василь Бурма і привиди його замку / Василь Бурма ; [інтерв'ю вела] Л. Костишин // Віл. життя плюс. – 2016. – 27 січ.

Журналіст, фотохудожник про свою творчу діяльність. Персональна виставка робіт «Замки та лицарі» в Українському домі «Перемога» (м. Тернопіль).

155. Нікіфоров Є. Понад 300 мозаїк сфотографував Євген Нікіфоров // Газ. по-українськи. – 2016. – 22 січ. – С. 22.

Фотохудожник про роботу над проектом «Декомунізовані: українські радянські мозаїки» (вид-во «Основи»), своє ставлення до декомунізації.

ІНШІ ВИДИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

156. Грідяєва Т. Мистецтво ленд-арту в Україні впродовж 1980-х – пер. пол. 2000-х років / Тамара Грідяєва // Народознавчі зошити. – 2015. – № 5. – С. 1181–1190.

Виставки

156а. Антоненко А. «Кантрі-хоррор» // День. – 2016. – 28 січ. – С. 6.

Персональна виставка «Кантрі-хоррор» творів художниці А. Подерв'янської у «Dutchuk Gallery» (м. Київ).

157. Ковальская Е. Студентки устроили селфи в стареньком интерьере / Елена Ковальская // Веч. Харьков. – 2015. – 19 дек. – С. 21.

Нотатки про виставку «Мнемоніка – мистецтво запам'ятовування» харківського художника О. Яловеги в ЄрміловЦентрі (м. Харків).

158. Ковальская Е. Харьковские дизайнеры изобрели пьяные стаканы / Елена Ковальская // Веч. Харьков. – 2015. – 26 дек. – С. 21.

Нотатки про виставку харківських дизайнерів – братів І. та С. Фомичевих «Задзеркалля» в Галереї сучасного мистецтва «АС» (м. Харків).

Див. № 139.

МУЗИКА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

159. Білозуб Л. М. Інноваційні композиторські технології в національному контексті / Л. М. Білозуб // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка. – Х. : ХДАК, 2013. – Вип. 40. – С. 274–281.

160. Василенко С. Гімн Вікіпедії – до її 15-річчя / Семен Василенко // Культура і життя. – 2016. – 22–28 січ. – С. 3.

Концерт з нагоди 15-річчя Вільної інтернет-енциклопедії «Вікіпедія» у мистецькій вітальні Міністерства освіти і науки України (м. Київ).

161. Голинська О. Креативна класика / Ольга Голинська // День. – 2016. – 28 січ. – С. 7.

Про організаторів, учасників і програму культурно-просвітницького проєкту «Нова філармонія» у столиці та інших містах України.

162. Овчаренко Е. Український поетичний театр / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2016. – 21–27 січ. – С. 15.

Музично-літературна вистава «Моя єдина любов», присвячена Лесі Українці, у Мистецько-концертному центрі ім. І. Козловського (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України О. Кравченко.

163. Самченко В. «Прилетіла ластівочка...» : чи відзначатимуть на державному рівні 100-річчя українського «Щедрика» / Валентина Самченко // Україна молода. – 2016. – 13 січ. – С. 13.

Про необхідність відзначення на державному рівні 100-річчя від дня першого публічного виконання колядки «Щедрик» в обробці М. Леонтовича.

164. Северинова М. Ю. Архетипи в культурі у проєкції на творчість сучасних українських композиторів : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д-ра мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури (мистецтвознавство)» / М. Ю. Северинова ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – К., 2013. – 36 с.

Досліджено культурологічно-музикознавчу проблематику архетипів як універсальї культури; узагальнено існуючу науково-теоретичну інформацію, що стосується чинників і векторів еволюції та генези поняття «архетип»; доведено, що архетипи є первообразами, базовими константами ментальності людства; виявлено генетичний зв'язок між архетипом і концептом; відзначено особливості етнонаціональних архетипів в українській культурі; досліджено специфіку та особливості архетипів у музичному мистецтві.

Див. № 23.

ОРГАНІЗАЦІЯ КОНЦЕРТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

165. Візнюк А. Директор Чернівецької обласної філармонії Анатолій Візнюк: «На нашій філармонії сміливо можна вивісити напис: "Тут були всі!"» / Анатолій Візнюк ; [інтерв'ю вела] С. Ісаченко // Уряд. кур'єр. – 2016. – 23 січ. – С. 7.

Генеральний директор Чернівецької обл. філармонії про свою роботу.

166. Тимків В. Василь Тимків: Маємо чудове теперішнє і зримо майбутнє / Василь Тимків ; [інтерв'ю вела] Л. Тугай // Галичина. – 2015. – 24 жовт.

Директор Івано-Франківської обл. філармонії про підготовку до відзначення 75-річчя від часу створення закладу.

Див. № 24.

**У НАЦІОНАЛЬНІЙ СПІЛЦІ КОМПОЗИТОРІВ УКРАЇНИ
ТА НАЦ. ВСЕУКРАЇНСЬКІЙ МУЗИЧНІЙ СПІЛЦІ**

Персоналії композиторів

167. Горак Р. Українське коріння Петра Чайковського [1840–1893] / Роман Горак // Україна унікальна. – 2015. – № 1. – С. 39–43.

168. Рунчак В. Володимир Рунчак: «Нині посаду керівника Мінкульту перетворено на халтуру» / Володимир Рунчак ; спілкувалася Г. Трегуб // Укр. тиждень. – 2015. – № 45. – С. 44–46.

Композитор, диригент про творчу діяльність, стан сучасної української композиторської школи та популяризації музики українських композиторів за кордоном, відсутність фінансової допомоги з боку держави галузі музичного мистецтва.

Див. № 52, 70, 72, 186, 193, 196.

**ТВОРЧІ ЗВІТИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ,
СВЯТА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

169. Антоненко А. Мирослав Скорик шукає віртуозів / Аліса Антоненко // День. – 2016. – 13 січ. – С. 10.

Про підготовку до I Всеукраїнського відкритого молодіжного конкурсу фортепіанної музики Мирослава Скорика у м. Києві.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

170. Антоненко А. Вперше київські меломани почують сарсуелу / Аліса Антоненко // День. – 2016. – 29–30 січ. – С. 2.

Про учасників вечора іспанського музичного театру у Нац. філармонії України (м. Київ).

171. Савицька О. Побачити і почути світ : на січневому журфіксі в [Літературно-меморіальному] Музеї М. Булгакова [м. Київ] прозвучали грузинські пісні : [про гостей і програму заходу] / Ольга Савицька // День. – 2016. – 22–23 січ. – С. 22.

172. Торель Й. Йоганнес Торель: «Музика рефлексує, зберігає певні національні елементи, але не це головне» / Йоганнес Торель ; спілкувалася Г. Трегуб // Укр. тиждень. – 2015. – № 42. – С. 44–45.

Шведський саксофоніст, учасник квартету «Nordic» про особисту творчість, співпрацю з українськими композиторами, гастролі в Україні та творчі плани.

Див. № 11.

Міжнародні фестивалі, конкурси

173. Меладзе К. Руслана: «В первую очередь буду оценивать будущего участника «Евровидения» как патриота, который представит нашу страну на таком высоком уровне» / Константин Меладзе, Руслана Лыжичко ; [розмовляла] Т. Бахарева // Факты и коммент. – 2016. – 27 янв. – С. 9.

Композитор та співачка народна артистка України про роботу як членів журі з відбору українських виконавців для участі у Міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення–2016» у Швеції.

ОКРЕМІ ВИДИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

ФОЛЬКЛОР У ПРОФЕСІЙНІЙ МУЗИЦІ

174. «Загадайте колядувати!» на Святого Василя від «Рожаниці» : [ред. ст.] // День. – 2016. – 13 січ. – С. 7.

Концерт фольклорного гурту «Рожаниця» у Нац. центрі народної культури «Музей Івана Гончара» (м. Київ).

Див. № 26, 214.

ВОКАЛЬНА МУЗИКА

175. Антоненко А. Колядки чотирма мовами / Аліса Антоненко // День. – 2016. – 14 січ. – С. 2.

Концерт вокальної формації «Піккардійська Терція» на сцені Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької.

176. Лук'янчук Г. Урочисте відкриття Білої вітальні [концертом українських романсів ХХ ст. у виконанні з.а. України Є. Ліпітюк у київському Будинку вчених] / Георгій Лук'янчук // Культура і життя. – 2016. – 22–28 січ. – С. 15.

177. Наші землячки подарують нам вечір оперної музики / підготувала Т. Грись // Новини Закарпаття. – 2016. – 23 січ. – С. 14.

Про нову концертну програму піаністки з.а. України Е. Чуприк та солістки-вокалістки Львівської обл. філармонії з.а. України М. Лаби. До концерту в м. Ужгороді (Закарпатська обл.).

178. «Новорічний увиванець» : навіть серед передсвяткових клопотів не варто відмовлятися від культурних розваг / підгот. Т. Грись // Новини Закарпаття. – 2015. – 26 груд. – С. 16.

Про програму «Новорічний увиванець» Заслуженого акад. Закарпатського народного хору в обласній філармонії (м. Ужгород) у рамках проекту «Музика вихідного дня».

Див. № 18, 161, 189, 217, 221, 225.

Персоналії солістів, виконавців і хормейстрів

179. Чубарева О. Ольга Чубарева: «Вокалісти місяцями стоять у черзі,

щоб заспівати партію в опері» / Ольга Чубарева ; [інтерв'ю вела] О. Найдюк // Вечір. Київ. – 2016. – 21 січ. – С. 19.

Солістка Нац. філармонії України (м.Київ) народна артистка України про свою творчість.

180. Чубарева О. Солистка Национальной филармонии [України] Ольга Чубарева: «Я могла работать в какой-нибудь комфортной стране Европы – меня приглашали неоднократно. Но понимаю, что могу быть счастлива только в Украине» / Ольга Чубарева ; [розмовляла] Т. Бахарева // Факты и коммент. – 2016. – 30 янв. – С. 9.

Співачка народна артистка України про відмову виступати на Великому російському балі у м. Римі (Італія), особисте життя.

Див. № 199.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

181. Голубінка Х. Артистизм, емоційність, інтуїція як вагомі складові диригентського мистецтва / Христина Голубінка // Молодь і ринок. – 2015. – № 9 (верес.). – С. 141–149.

Висвітлено важливі складові диригентського мистецтва, розглянуто шляхи досягнення якісної диригентської діяльності в сучасних умовах.

182. Ефанова М. Оркестр «Слобожанский» переформатировался / Марина Ефанова // Веч. Харьков. – 2016. – 16 янв. – С. 21.

Про кадрові та творчі зміни у Молодіжному акад. симфонічному оркестрі «Слобожанський» (м. Харків).

183. Зубик М. У ритмах блюзу та джазу, або Як іванофранківці «прогулялися Бродвеем» / Марія Зубик // Галичина. – 2015. – 8 груд.

Про програму концерту симфонічного оркестру Івано-Франківської обл. філармонії під керівництвом головного диригента з.а. України В. Олійника у залі філармонії.¹

184. Марухняк Й. Три покоління на одній сцені / Йосип Марухняк // День. – 2016. – 22–23 січ. – С. 9.

Концерт «Allusion» родини музикантів Шутків та оркестру «Віртуози Львова» у Львівській обл. філармонії.

185. Метлушко В. О. Кларнет як сольоно-ансамблевий інструмент в творчості композиторів ХХ століття : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.03 «Музичне мистецтво» / В. О. Метлушко ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2014. – 20 с.

¹ Див. також: Галичина. 2016. 14 січ. С. 16.

186. Онищенко Д. Ю. Герменевтично-виконавський дискурс фортепіанних сонат Сергія Прокоф'єва в інтерпретаційному просторі другої половини ХХ ст. : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.03 «Музичне мистецтво» / Д. Ю. Онищенко ; Львівська нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2013. – 17 с.

187. Пастернак Н. Від бабці – до онуків / Надія Пастернак // Культура і життя. – 2016. – 22–28 січ. – С. 11.

Про концерт «Allusion» родини музикантів Шутків у Львівській обл. філармонії.

188. Поліщук Т. Київський «Моцарт диригування» / Тетяна Поліщук // День. – 2016. – 19 січ. – С. 11.

Концерт-присвята диригенту н.а. СРСР Н. Рахліну у Нац. філармонії України (м. Київ). До 110-річчя від дня народження маестро.

189. Поліщук Т. Під знаком гармонії / Тетяна Поліщук // День. – 2016. – 27 січ. – С. 2.

Про програму заключного концерту фестивального циклу, присвяченого творчості композитора В. Сильвестрова, у Будинку освіти та культури «Майстер Клас» (м. Київ).

190. Поліщук Т. Симфонія-реквієм до Дня Соборності / Тетяна Поліщук // День. – 2016. – 21 січ. – С. 2.

Про майбутнє виконання Симфонії-реквієму «Праведна душа» львівської композиторки Б. Фроляк на вірші Т. Шевченка до Дня Соборності України у Нац. філармонії України (м. Київ).

191. Поліщук Т. Скрипка і ... баян / Тетяна Поліщук // День. – 2016. – 28 січ. – С. 2.

Концерт «Звучати разом» музикантів М. Которович та І. Саєнко у рамках проекту «Friday Classics» у Будинку освіти та культури «Майстер Клас» (м. Київ).

192. Семікозов А. А. Мандаліна у західноєвропейській музичній культурі XVIII століття в аспекті взаємодії оперної та інструментальної музики (на прикладі концертів А. Вівальді і Дж. Паїзієлло) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.03 «Музичне мистецтво» / А. А. Семікозов ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2014. – 18 с.

193. Сікорська І. Музика життя / Ірина Сікорська // Дзеркало тижня. – 2016. – 23–29 січ. – С. 11.

Концерт-перформанс, присвячений композиторам народним артистам України Ж. і Л. Колодубам, у Нац. філармонії України (м. Київ). До 85-річчя від дня народження митців.

194. Ткаченко В. М. Універсалізм і специфіка музичного мислення у стилях гітарної творчості 1880–1990 років : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.03 «Музичне мистецтво» / В. М. Ткаченко ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2013. – 17 с.

Виявлено закономірності прояву універсалізму і специфіки музичного мислення у стилях гітарної творчості 1880–1990 років; на основі дослідження систем «мислення–стиль–інструмент» та «музикант–твір–слухач» запропоновано критерії класифікації гітарного стилю в аспекті музичного мислення за рівнями: інструмента як візуально-акустичного об'єкта; умов його функціонування; загальномовної еволюції звукових структур; виконавської технології; музикознавчого та інформаційного забезпечення.

195. Харченко О. На честь «кіборгів» / Ольга Харченко // День. – 2016. – 22–23 січ. – С. 18.

Концерт Зведеного військового оркестру Київського гарнізону (диригент – н.а. України В. Дашковський) на честь захисників Міжнародного аеропорту «Донецьк» ім. С. Прокоф'єва у Міжнародному аеропорту «Бориспіль» (Київська обл.).

Див. № 161, 169, 177, 196, 220, 221.

Персоналії виконавців і диригентів

196. Дзиндзюра Л. Роман Паньків – диригент, композитор, педагог, громадський діяч (до 80-річчя від дня народження) / Лілія Дзиндзюра // Молодь і ринок. – 2015. – № 10 (жовт.). – С. 148–151.

Висвітлюється творчий шлях диригента, композитора з.п.к. України Р. Паньківа, його вклад в освітньо-культурний простір Галичини. До 80-річчя від дня народження митця.

197. Качкан В. Музика вічного серцебиття / Володимир Качкан // Галичина. – 2015. – 19 груд.

Пам'яті музиканта з.а. України О. Герети (1940–2014).

198. Коляда Р. Коли янголи повертаються / Роман Коляда ; [інтерв'ю вела] Л. Тугай // Галичина. – 2015. – 17 листоп.

Музикант, поет, журналіст та служитель церкви про свою творчу та громадську діяльність, а також процеси, які відбуваються в українському суспільстві. Концерт з програмою «Янголи повертаються» в Івано-Франківській обл. філармонії.

199. Компаніченко Т. Тарас Компаніченко: «Втримати небо наших цінностей...» / Тарас Компаніченко ; розмовляла А. Пащенко // Кіно–Театр. – 2016. – № 1. – С. 20–22.

Кобзар, лірник, керівник гурту «Хорея козацька» заслужений артист України про творчу діяльність, участь у кінопроектах, роздуми про творчість шістдесятників.

200. Кулиняк М. А. Виконавська творчість Олега Криси в соціокультурному контексті сучасності : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.03 «Музичне мистецтво» / М. А. Кулиняк ; Мін-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – К., 2013. – 18 с.

Досліджено багатогранну творчість видатного українського скрипаля О. Криси з позиції психології, соціології творчості, інтерпретології та герменевтично-виконавського аналізу. Проаналізовано вплив ендогенних та екзогенних факторів у формуванні естетичного світогляду й індивідуальної виконавської манери О. Криси та обґрунтовано роль родинного середовища, визначено ментальний компонент естетичного світогляду митця. Розглянуто головні засади професійних скрипкових шкіл Львова і Московської консерваторії; визначено роль атмосфери різних національних та регіональних осередків у творчому становленні скрипаля.

201. Кульчицький О. Олег Кульчицький: «Нас поперли з "Червоної рuti" за пісню, присвячену Івасюку» : ексклюзивне інтерв'ю з віртуозом-скрипалем напередодні концерту у Львівській філармонії / Олег Кульчицький ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2016. – 22–24 січ. – С. 10.

Див. № 16, 36, 172, 188.

ЕСТРАДНА МУЗИКА

202. Козирєва Т. «Рік самотності» / Тетяна Козирєва // День. – 2016. – 20 січ. – С. 2.

До проведення вечора пам'яті співака, лідера гурту «Скрябін» А. Кузьменка «Кузьма. Рік самотності» у м. Львові.

203. Сметанская О. Семен Рубчинский: «Творчество Владимира Высоцкого объединяет людей. И в этом его сила» : в Киеве состоится спектакль-концерт «Мир вашему дому!» памяти известного поэта и исполнителя / Ольга Сметанская // Факты и коммент. – 2016. – 21 янв. – С. 14.

Див. № 19, 173, 219.

Персоналії солістів і виконавців

204. Білозір О. Пісня – її політика / Оксана Білозір ; [спілкувалася] Т. Олійник // Україна молода. – 2016. – 13 січ. – С. 12.

Естрадна співачка та громадський діяч народна артистка України про

*творчу діяльність, громадянську позицію та особисте життя.*¹

205. Бобул І. Іво Бобул: «Елтон Джон потис мені руку і сказав, що я найкращий співак України» / Іво Бобул ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2016. – 21–27 січ. – С. 6.

Співак народний артист України про своє творче та особисте життя. Гастролі у м. Львові.

206. Бурмака М. Марія Бурмака: Мої мелодії пішли вже між люди, як народні / Марія Бурмака ; [розмовляла] Н. Позняк-Хоменко // Україна молода. – 2016. – 12 січ. – С. 13.

Естрадна співачка народна артистка України про дебют на сцені Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) у дитячій виставі за власним сценарієм «Мама сказала: "Ні!"», творчі здобутки у 2015 р. і плани на майбутнє.

207. Весна С. Дивоцвіт пісень Світлани Весни / Світлана Весна ; [інтерв'ю вела] Ю. Боєчко // Галичина. – 2015. – 7 листоп.

Співачка про свою творчість.

208. Павлик В. Виктор Павлик: «Когда из-за невысокого роста надо мной смеялись, я думал: "Ну, ничего-ничего, я вам ещё покажу!"». Сегодня я себе цену знаю, и чем выше рядом со мной девушка, тем круче» / Виктор Павлик ; [интервью вела] И. Миличенко // Бульвар Гордона. – 2016. – № 4 (янв.). – С. 11–13.

Співак заслужений артист України про свою творчість, плани на майбутнє та політичну ситуацію в країні. До 50-річчя від дня народження митця.

209. Петриненко Т. Тарас Петриненко: «Хтось хоче, щоб я пішов зі сцени. А я тримаюсь ворогам на зло» : ексклюзивне інтерв'ю з народним артистом України після скандального концерту [у м. Львові] / Тарас Петриненко ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2016. – 14–20 січ. – С. 15.

ДЖАЗОВА МУЗИКА

210. Войченко О. М. Джазове мистецтво в просторі художньої практики XVIII–XXI ст. / О. М. Войченко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка. – Х. : ХДАК, 2013. – Вип. 40. – С. 257–266.

Див. № 171.

Персоналії музикантів

211. [Джамаладинова С.] Джамала. Джазовый нестандарт / [Сусанна Джамаладинова] Джамала ; [розмовляла] А. Батурин // Фокус. – 2015. – № 37. –

¹ Див. також: Уряд. кур'єр. 2016. 16 січ. С. 7; Факты и коммент. 2016. 28 янв. С. 9.

С. 52–55.

Співачка, композиторка, актриса про роботу над новим альбомом, початок творчої діяльності, рівень української естради та особисте ставлення до ситуації в Криму.

212. Закус І. «Польський джаз – інтимний, скандинавський – глибокий, американський – гарячий» / Ігор Закус ; [розмовляла] В. Радзівська // Газ. по-українськи. – 2016. – 5 січ. – С. 14.

Бас-гітарист, співзасновник музичного проекту «Jazz-Kolo» про свою творчість, гастрольні поїздки.

РОК- ТА ПОП-МУЗИКА

213. Гейзер В. Хто тут співає, того куля обминає / Вова Гейзер ; [інтерв'ю вела] С. Ковальова // Вечір. Київ. – 2016. – 6 січ. – С. 16.

Лідер гурту «Шабля» про творчість колективу, створення пісні «Браття українці», концерти у зоні АТО та творчі плани на 2016 р.

214. Леньо І. «Радянські меми продовжують смітити в головах» / Іван Леньо, Володимир Шерстюк ; [спілкувалася] І. Устиловська // Україна молода. – 2016. – 15–16 січ. – С. 14.

Учасники фольк-рок-гурту «Kozak System» (м. Київ) про творчість колективу, репертуар та плани на майбутнє.

215. Чорнобиль у піснях ONUKA : [інформація] // Україна молода. – 2016. – 26 січ. – С. 13.

Про новий міні-альбом «Vidlik» гурту «ONUKA» (м. Київ).

Див. № 19,173, 218, 246, 257, 299.

Персоналії рок- і поп-музикантів

216. Жижченко Н. Человек с камертоном / Ната Жижченко ; [записала] О. Савченко // Фокус. – 2015. – № 40. – С. 54–57.

Співачка, композиторка, лідер гурту «ONUKA» про творчу діяльність.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ В УКРАЇНІ

217. Терех Н. Алессандро Сафина отказался выступать в Крыму : итальянский певец даст концерты в Киеве, Одессе, Харькове, Запорожье и Львове / Наталия Терех // Факты и коммент. – 2016. – 23 янв. – С. 3.

Див. № 72.

ГАСТРОЛІ МУЗИЧНИХ КОЛЕКТИВІВ ТА ОКРЕМИХ ВИКОНАВЦІВ УКРАЇНИ

По країні

218. Гусак І. «Океан Ельзи» відіграє два стадійних концерти [в Україні]

/ Ірина Гусак // Демократ. Україна. – 2016. – 29 січ. – С. 16.

219. Дроздов О. На концерті Тараса Петриненко дві години співали інші артисти / Остап Дроздов, Грудовий Тарас ; [розмовляла] Ю. Ліпич // Газ. по-українськи. – 2016. – 5 січ. – С. 1, 5.

Враження телеведучого та заступника генерального директора Львівської обл. філармонії від концерту н.а. України Т. Петриненка у Львівській обл. філармонії.

220. Тугай Л. Кіно, що оживає звуками / Леся Тугай // Галичина. – 2015. – 1 груд.

Про програму концерту Київського симфонічного рок-оркестру «Lords of the Sound» в Івано-Франківській обл. філармонії.

221. Сидорчук Я. Різдво почалося раніше... / Ярослава Сидорчук // Ірпін. вісник. – 2015. – 29 груд. – С. 21.

Ораторія «Месія» Г. Генделя у виконанні Київського симфонічного оркестру та хору. Концерт у м. Ірпені (Київська обл.).

Див. № 177, 209, 213.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

222. Вергеліс О. Грядуть «Герої»: топ-10 українських вистав 2016-го / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2016. – 16–22 січ. – С. 16.

223. Коровай И. О. Искусство театра и творчество актера / И. О. Коровай // Соціально-гуманітарний вісник : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання» ; [редкол. : С. П. Кучин (голов. ред.) та ін.]. – Харків : Print House, 2014. – С. 143–146.

224. Кужельний О. Моментів море / Олексій Кужельний // День. – 2016. – 20 січ. – С. 7.

Роздуми щодо міської театральної премії «Київська пектораль».

225. Солов'яненко А. А. Л. Курбас: принципи виховання актора та сучасні проблеми оперно-вокального мистецтва / А. А. Солов'яненко // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка. – Х. : ХДАК, 2013. – Вип. 40. – С. 198–204.

Див. № 10, 70, 162.

Історія театру

226. Бойчук Б. Сценографія авангардистів і «Березіль» (розмова на тлі виставки в Українському музеї в Нью-Йорку [США]) / Богдан Бойчук // Кіно-Театр. – 2016. – № 1. – С. 6–7.

СЦЕНОГРАФІЯ

Див. № 226.

До 100-річчя від дня народження сценографа,
живописця н.х. України Д. Нарбути (1916–1998)

227. Молчанова І. Данилові Нарбуту – 100 років : [про низку святкових заходів у м. Черкасах] / Інна Молчанова // День. – 2016. – 22–23 січ. – С. 23.

228. Нікітенко Л. Нарбутівка, з характером бунтаря / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2016. – 22–23 січ. – С. 14.

Творчий шлях художника, та про культурно-мистецькі заходи до його ювілею у м. Черкасах, зокрема виставку творів у Черкаському обл. худож. музеї.

229. Осипенко О. Намальована опера: до 100-річчя від дня народження Данила Нарбути / Ольга Осипенко // Голос України. – 2016. – 23 січ. – С. 10 ; Літ. Україна. – 2016. – 28 січ. – С. 16.

ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ,
СВЯТА МИСТЕЦТВ

230. Антонов В. Современная драма объединяет / Вячеслав Антонов // Херсон. вісник. – 2015. – 3 груд. – С. 7.

Про учасників і підсумки фестивалю сучасної драматургії «Тиждень актуальної п'єси», організованого київським Центром «Текст» та херсонським Центром ім. В. Меєрхольда, у м. Києві.

231. Ковальская Е. Харьковчан приглашают переночевать с призраками / Елена Ковальская // Веч. Харьков. – 2015. – 21 нояб. – С. 21.

Про програму театральної ночі у Харківському обл. театрі для дітей та юнацтва в рамках драматургічного фестивалю-лабораторії «АртТЮЗарт».

232. Литвинова М. В Харькове открывается новый фестиваль памяти Алексея Литвинова / Мария Литвинова ; [інтерв'ю вела] Е. Лобач // Веч. Харьков. – 2016. – 28 янв. – С. 6.

Хореограф-педагог про мету започаткування Всеукраїнського фестивалю хореографічного мистецтва пам'яті О. Литвинова, його організаторів та програму.

233. Пархоменко Л. Початок грудня у Молодіжному / Людмила Пархоменко // Десн. правда. – 2015. – 3 груд. – С. 2.

Про учасників та програму фестивалю «Грудневі театральні вечори» у Чернігівському обл. молодіжному театрі¹.

¹ Див. також: Десн. правда. 2015. 10 груд. С. 12.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

234. Банатвала Д. Британський режисер Джонатан Банатвала: «Шекспір попереджав політиків про ціну їхніх танків і бомб» / Джонатан Банатвала ; [інтерв'ю вела] К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2016. – 16–22 січ. – С. 14.

Британський режисер, який працює над міжнародним театральним проектом «Троїл і Крессіда» за п'єсою В. Шекспіра у Київському акад. драм. Театрі на Подолі, про роботу над виставою та свої враження від співпраці з українськими акторами.

Див. № 237, 281.

МІЖНАРОДНІ ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ

235. Кадирова Л. Мій діалог з польською театральною культурою / Лариса Кадирова // Кіно–Театр. – 2016. – № 1. – С. 8–9.

Про польський театр та огляд вистав за участю польських актрис, представлених на XII Міжнародному фестивалі жіночих монодрам «Марія» (м. Київ).

236. Януш Р. Закарпатська «Інтерлялька» збрала друзів / Роман Януш // Галичина. – 2015. – 24 жовт.

Про учасників та програму XV Міжнародного фестивалю театрів ляльок «Інтерлялька» у м. Ужгороді.

ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ІНШИХ КРАЇН

237. Гусак І. Диригентка поставила у Швеції балет / Ірина Гусак // Демократ. Україна. – 2016. – 29 січ. – С. 16.

Про постановку балету «Лускунчик» на музику П. Чайковського у Шведській королівській опері. Диригент – О. Линів (Україна).

Див. № 235.

ОКРЕМІ ВИДИ ТЕАТРУ

ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР

238. Базаря В. В. Система Станіславського як наука / В. В. Базаря // Соціально-гуманітарний вісник : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання» ; [редкол. : С. П. Кучин (голов. ред.) та ін.]. – Харків : Print House, 2014. – С. 103–109.

239. Велимчаниця О. Історичний документ на часі / Ольга Велимчаниця // Кіно–Театр. – 2016. – № 1. – С. 2–3.

Документальна вистава «Декалог: локальна світова війна» у Театростудії «Арабески» (м. Харків). Режисер-постановник – С. Олешко.

240. Галканова О. Дива трапляються... / Олеся Галканова // День. – 2016. – 15–16 січ. – С. 22.

Прем'єра вистави «Різдвяна ніч» М. Старицького за повістю М. Гоголя

«Ніч напередодні Різдва» у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – н.а. України Ф. Стригун.

241. Губанова А. В. Відмінність «епічного театру» Брехта від школи Станіславського / А. В. Губанова // Соціально-гуманітарний вісник : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання» ; [редкол. : С. П. Кучин (голов. ред.) та ін.]. – Харків : Print House, 2014. – С. 114–118.

242. Ефанова М. Актёры ищут женихов и невест / Марина Ефанова // Веч. Харьков. – 2015. – 14 нояб. – С. 20.

Про виставу «Жениха вызывали?» за п'єсою А. Іванова «Божьи одуванчики» у Харківському держ. акад. укр. драм. театрі ім. Т. Шевченка (режисер-постановник – з.д.м. України О. Русов) та виставу «Чертова дюжина» Театру «У Дві Руки» на малій сцені Харківського нац. акад. театру опери та балету ім. М. Лисенка.

243. Заболотна В. Терапевтичний театр / Валентина Заболотна // День. – 2016. – 22–23 січ. – С. 9.

Прем'єра вистави-проекту «Feminae damnatum» за однойменною п'єсою Н. Уварової у виконанні київських акторів у м. Києві. Режисер-постановник – В. Яковенко.

244. Казкове завершення року... : головний театр області наостанок порадував прем'єрою своїх наймолодших глядачів : [ред. ст.] // Новини Закарпаття. – 2015. – 31 груд. – С. 3.

Прем'єра вистави «Мишачий король, або Лускунчик» за казкою Е. Т. А. Гофмана у Закарпатському обл. укр. муз.-драм. театрі ім. братів Ю.-А. та Є. Шерегіїв. Режисер-постановник – О. Саркісянц.

245. Колісник Т. Коли не може бути інакше / Тетяна Колісник // Голос України. – 2016. – 30 січ. – С. 9.

Вистава «Наймичка» за твором І. Карпенка-Карого у Кіровоградському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Кропивницького. Режисер-постановник – з.а. України В. Савченко.

246. Липківська А. «Біла ворона–3» / Анна Липківська // День. – 2016. – 13 січ. – С. 7.

Рок-опера «Біла ворона» Г. Татарченка у Рівненському акад. укр. муз.-драм. театрі. Режисер-постановник – М. Голенко.

247. Овчаренко Е. Все перемагає любов / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2016. – 21–27 січ. – С. 15.

Прем'єра вистави «Замовляю любов» Т. Іващенко у Київському акад. драм. Театрі на Подолі. Режисер-постановник – С. Павлюк.

248. Овчаренко Е. Про життя, смерть і кохання / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2016. – 21–27 січ. – С. 15.

Вистава «Дикун» за п'єсою А. Касона у Київському акад. театрі драми та комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – О. Лісовець.

249. Супруненко О. Театр, який «грає на повну», нині частіше можна побачити в Європі, аніж у рідному Берегові / Олег Супруненко // Новини Закарпаття. – 2016. – 16 січ. – С. 8.

Вистава за короткими п'єсами А. Чехова «Ведмідь», «Про шкоду тютюну» та «Освідчення» у Закарпатському обл. угорському драм. театрі ім. Дюли Ійєша (м. Берегове). Режисер-постановник – А. Віднянський.

250. Тугай Л. Бути чи не бути, або Несподівані жарти на тему трагедії / Леся Тугай // Галичина. – 2015. – 24 груд. – С. 13.

Прем'єра вистави «Гамлет у гострому соусі» А. Ніколаї в Івано-Франківському акад. муз.-драм. театрі ім. І. Франка. Режисер-постановник – О. Пастух.

251. Цимбал Г. Бути жінкою... / Галина Цимбал // День. – 2016. – 28 січ. – С. 6.

Вистава «Ляльковий дім» Г. Ібсена у Нац. акад. театрі рос. драми ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – І. Барковська.

252. Чубата Д. Чари прадавнього лісу / Дарія Чубата // Віл. життя плюс. – 2016. – 15 січ.

Вистава-казка «Чари прадавнього лісу» В. Мельничука та О. Мосійчука за мотивами казки Б. Лепкого у Тернопільському акад. обл. укр. драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – н.а. України О. Мосійчук.

253. Швець Ю. Величність вибору чи нікчемність уподобань (огляд харківських вистав) / Юлій Швець // Кіно–Театр. – 2016. – № 1. – С. 3–5.

Огляд прем'єрних вистав 2015 р. у харківських театрах.

254. Шот М. До Тернополя приїхала тітка Чарлі / Микола Шот // Віл. життя плюс. – 2015. – 4 груд.

Прем'єра комедії «Тітка Чарлі» за п'єсою Б. Томаса у Тернопільському акад. обл. укр. драм. театрі ім. Т. Шевченка. Режисер-постановник – з.д.м. України В. Жила.

255. Юдова-Романова К. Маріупольський драматичний театр. Віхи становлення / Катерина Юдова-Романова, Анастасія Безчастна // Народознавчі зошити. – 2015. – № 5. – С. 1190.

Про традиційні та новітні тенденції творчо-організаційної діяльності Донецького ордена Пошани обл. акад. рос. драм. театру (м. Маріуполь) у періоди воєнних дій (1914–1920, 1941–1945, 2014).

256. Ярема Г. Ніч перед Різдом по-заньківчанські / Галина Ярема // Високий Замок. – 2016. – 1–7 січ. – С. 18.

Прем'єра вистави «Різдвяна ніч» М. Старицького за повістю

М. Гоголя «Ніч напередодні Різдва» у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – н.а. України Ф. Стригун.

Див. № 6, 17, 47, 230, 233, 234, 275, 277.

Рецензії на вистави

257. Вергеліс О. Крила «Ворони» / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2016. – 30 січ.–5 лют. – С. 14.

Рок-опера «Біла ворона» Г. Татарченка у Рівненському обл. акад. укр. муз.-драм. театрі. Режисер-постановник – М. Голенко.

Персоналії акторів і режисерів, інших діячів драматичного театру

258. Баранкевич Г. Галина Баранкевич: Ми працюємо для катарсису / Галина Баранкевич ; [інтерв'ю вела] Л. Тугай // Галичина. – 2016. – 5 січ. – С. 15.

Актриса Івано-Франківського акад. обл. укр. муз.-драм. театру ім. І. Франка про свою творчість.

259. Варич В. В. Сучасна драма як програмна засада режисури С. Пасічника у Харківському театрі ім. Т. Г. Шевченка / В. В. Варич // Соціально-гуманітарний вісник : зб. наук. пр. / Т-во «Наука та знання» ; [редкол. : С. П. Кучин (голов. ред.) та ін.]. – Харків : Print House, 2014. – С. 180–184.

260. Гордєєв С. «Знов бачу чарівну Мірандоліну, тужливу Оксану, трагічну Катерину...». Творчість [н.а. УРСР, актриси] Валентини Чистякової [1900–1984] / Сергій Гордєєв // Кіно–Театр. – 2016. – № 1. – С. 39–42.

261. Жирков С. Театр протилежних менталітетів / Стас Жирков ; [інтерв'ю вела] Л. Тугай // Галичина. – 2015. – 5 груд.

Художній керівник Київського експериментального театру «Золоті ворота», який зараз працює в Івано-Франківському обл. муз.-драм. театрі ім. І. Франка, про свою творчу діяльність.

262. Ільків В. Актор Віталій Салій. «Рудий, чесний, закоханий» / Вікторія Ільків // Кіно–Театр. – 2016. – № 1. – С. 26–29.

Творчий портрет актора театру і кіно В. Салія.

263. Кочур М. У серіалі про Мухтара 15 персонажів зіграла ірпінчанка Марія Кочур / Марія Кочур ; [інтерв'ю вів] В. Коскін // Ірпін. вісник. – 2015. – 18 груд. – С. 12.

Актриса театру та кіно заслужений працівник культури України про свою творчу діяльність.

264. Овчаренко Е. Сто років на двох / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2016. – 28 січ.–3 лют. – С. 12.

Творчі портрети акторів Київського акад. театру «Колесо» В. Лялька

та С. Ладєсова.

Див. № 276.

МУЗИЧНИЙ ТЕАТР

ОПЕРНИЙ ТЕАТР

265. Поліщук Т. Чого нас вчить історія / Тетяна Поліщук // День. – 2016. – 21 січ. – С. 6.

Опера «Ярослав Мудрий» Г. Майбороди за однойменною поемою І. Кочерги у Нац. опері України (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України А. Солов'яненко.

266. Солов'яненко А. А. Оперна режисура як феномен української культури ХХ – початку ХХІ століття : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д-ра мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / А. А. Солов'яненко ; Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2014. – 37 с.

Розроблено теоретичні засади вивчення української оперної режисури ХХ – початку ХХІ ст. як автономного культурно-діяльнісного та художньо-інтерпретативного феномену; виявлено хронологічний аспект історії української оперної режисури, її інституціональні основи як історичного культурного явища. Розкрито виконавську природу оперного мистецтва та його особистісні чинники, взаємозв'язок між національно-стильовим змістом оперної творчості та оперно-режисерським мисленням. Обґрунтовано, що оперна режисура є самодостатнім мистецьким явищем, яке набуває широкого соціокультурного значення, водночас знаходить власні специфічні методи та засоби. Вперше обґрунтовано взаємозв'язок між оперною поетикою та творчими принципами оперної режисури, між теорією оперного жанру та теоретичними засадами оперно-режисерської діяльності, запропоновано способи аналітичної характеристики оперно-режисерської творчості, зокрема новий напрям текстологічного аналізу, визначено явище оперно-режисерського тексту.

267. Черкашина-Губаренко М. Новий формат Різдвяного фестивалю / Марина Черкашина-Губаренко // День. – 2016. – 14 січ. – С. 6.

Про програму і учасників Різдвяного фестивалю–2016 у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької.

Див. № 225, 246, 257, 292.

Персоналії солістів, виконавців, диригентів і режисерів оперного театру

268. Довгань С. Стефанія Довгань: «У чотирирічному віці заспівала арію Лисички-Сестрички» / Стефанія Довгань ; розмовляла Г. Ярема // Високий Замок. – 2016. – 28 січ.–3 лют. – С. 7.

Українська оперна співачка, яка зараз живе і працює в США, про свою творчість. До гастролей у м. Львові.

269. Орлов Є. Бас Євген Орлов: «На сцені La Scala я ніби плавав у щасливому тумані» / Євген Орлов ; [розмовляла] О. Кізлова // Дзеркало тижня. – 2016. – 23–29 січ. – С. 16.

Український оперний співак, який працює у провідних західних оперних театрах, про свою творчість.¹

БАЛЕТНИЙ ТЕАТР

270. Гудыма М. Старая сказка на новый лад / Мария Гудыма // Веч. Одесса. – 2016. – 21 янв.

Прем'єра балету «Лісова казка» Б. Павловського (за мотивами казки братів Грим «Білосніжка та семеро гномів») в Одеському нац. акад. театрі опери та балету.

Див. № 55.

ТЕАТР ОПЕРЕТИ, МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ, МЮЗИКЛ

271. Коваль І. Новое здание театра музыкальной комедии должно стать украшением Харькова : гость редакции – директор, главный режиссер Харьковского академического театра музыкальной комедии Игорь Коваль [відповідає в прямому ефірі на запитання слухачів] / Игорь Коваль ; підготувала М. Ефанова // Веч. Харьков. – 2015. – 29 дек. – С. 4.

272. Мар'їна Г. «Так бывает порой – ни гроша за душой», или Новый наряд Арлекина / Галина Мар'їна // Веч. Одесса. – 2016. – 6 янв.

Вистава-казка «Витівки Арлекіна» О. Вратарьова на музику М. Скорика в Одеському акад. театрі муз. комедії ім. М. Водяного. Балетмейстер-постановник – Т. Слівченко, режисер – Д. Костирко.

273. Струтинський Б. Богдан Струтинський: «Моновистава – це вищий пілотаж і пік акторської майстерності» / Богдан Струтинський ; розмову вела Т. Фальчук // Культура і життя. – 2016. – 22–28 січ. – С. 6.

Художній керівник, режисер-постановник Київського нац. акад. театру оперети народний артист України про роботу над моновиставою «Любовний монолог» за п'єсою Г.-Г. Маркеса «Любовна відповідь чоловікові, який сидить у кріслі» на музику А. П'яццолли (роль виконують – актриси І. Беспалова-Примак та А. Середа-Голдун).

274. Фальчук Т. Маркес у ... Національній опереті / Тетяна Фальчук // День. – 2016. – 27 січ. – С. 7.

¹ Інтерв'ю зі співаком див. також: День. 2016. 15–16 січ. С. 15.

До прем'єри моновистави «Любовний монолог» за п'єсою Г.-Г. Маркеса «Любовна відповідь чоловікові, який сидить у кріслі» у виконанні актрис І. Беспалової-Примак та А. Середи-Голдун на сцені Київського нац. акад. театру оперети. Режисер-постановник – н.а. України Б. Струтинський.

Див. № 5.

ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

275. Підлужна А. Як позбутися свого внутрішнього «сміття» / Алла Підлужна // День. – 2016. – 22–23 січ. – С. 23.

Вистава «Empty Trash, або Спалюємо сміття» Т. Іващенко у Першому акад. укр. театрі для дітей та юнацтва (м. Львів). Режисер-постановник – В. Борисюк.

Див. № 6, 14, 206, 231, 244.

Персоналії акторів і режисерів

276. Чайковська В. Надії промінь золотий / Валерія Чайковська // Кіно-Театр. – 2016. – № 1. – С. 37–38.

Спогади актриси Київського акад. театру юного глядача на Липках з.а. України В. Чайковської про режисера театру н.а. України М. Мерзлікіна (1936–2006), зокрема його постановку вистави «Любов, джаз і чорт» за п'єсою Ю. Грушаса (1979).

ТЕАТР ЛЯЛЬОК, МАРІОНЕТОК

277. Гусак І. Лялькове «Самогубство самоти» / Ірина Гусак // Демократ. Україна. – 2016. – 29 січ. – С. 16.

Прем'єра вистави «Самогубство самоти» Неди Неждани у Київському муніципальному акад. театрі ляльок. Режисер-постановник – з.д.м. України Ю. Кочевенко.

278. Ефанова М. Черти являються на землю в образе депутатов разных уровней / Марина Ефанова // Веч. Харьков. – 2015. – 19 дек. – С. 20.

Вистава «Чортів млин» І. Штока в Харківському держ. акад. театрі ляльок ім. В. Афанасьєва. Режисер-постановник – В. Афанасьєв.

279. Левкович С. Елочка-беглянка, Шейх и Дед Мороз / София Левкович // Веч. Одесса. – 2016. – 6 янв.

Вистава «Пригоди Новорічної ялинки» Л. Цвелікової в Одеському обл. театрі ляльок. Режисер-постановник – Ю. Чайка.

Див. № 236.

ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА

280. Поліщук Т. У Києві відкрився новий сценічний майданчик / Тетяна Поліщук // День. – 2016. – 14 січ. – С. 6.

Прем'єра моновистави «Ополченці» за п'єсою Д. та Я. Гуменних «Дочке Маше купил велосипед» у виконанні актриси Г. Джикаєвої у «PostPlayТеатрі» (м. Київ). Режисер-постановник – А. Романов.

281. Чечель Л. Зробіть своє відкриття / Людмила Чечель // Культура і життя. – 2016. – 22–28 січ. – С. 6.

Моновистава «Твоя воля» за п'єсою Н. Морозової-Шимади та мотивами поезій А. Григоренка і В. Сада у виконанні актриси, художнього керівника Театру лірики та драми «Течія» (Україна–Японія) Н. Морозової-Шимади. Режисер-постановник – В. Лисяний.

Див. № 15, 235, 273.

ІНШІ ВИДИ ТЕАТРУ

282. Овчаренко Е. Яскрава та трагічна доля жінки / Едуард Овчаренко // Демократ. Україна. – 2016. – 15 січ. – С. 10.

Прем'єра театрального проекту «Моя єдина любов» за творами Лесі Українки у Мистецько-концертному центрі ім. І. Козловського (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України О. Кравченко.

ТАНЕЦЬ.(ХОРЕОГРАФІЯ)

283. Чілікіна Н. О. Тілесні практики в сучасній хореографічній культурі : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Н. О. Чілікіна ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. – Харків, 2014. – 17 с.

Вперше в науковій літературі з мистецтвознавства та культурології розкрито сутність аспектів танцю, побудованого за аналогією з процесами людської комунікації; з'ясовано застосування невербальних значень у пластиці тіла, що об'єктивізує трактування пластичної мови. Серед інших проблемних питань досліджено засади невербальної комунікації в хореографічному мистецтві через засвоєння принципів «тілесного знання»: сучасний танець розглянуто як специфічний невербальний дискурс тіла, в якому виявляються актуальні культурно-історичні моделі тілесності.

Див. № 232.

Персоналії артистів і хореографів

Див. № 36а.

ЦИРК

284. Шевченко Л. Куди поїде цирк? / Людмила Шевченко ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2016. – 30 січ.–5 лют. – С. 14.

Генеральний директор – художній керівник Нац. цирку України (м. Київ) народна артистка України про роботу закладу.

Програма «У світі тварин» у Нац. цирку України (м. Київ)

285. Катаєва М. На арені – чотирилапі артисти / Марія Катаєва // Хрещатик. – 2016. – 26 січ.

286. Катаєва М. Трюки від бегемотихи та компанії / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2016. – 28 січ. – С. 22.

287. Ковальчук А. Але-оп! Тварини – на сцену! / Анастасія Ковальчук // Голос України. – 2016. – 23 січ. – С. 7.

288. Мацегора К. У Київ приїхав бегемот! / Катерина Мацегора // Уряд. кур'єр. – 2016. – 23 січ. – С. 16.

289. Новак Е. У світі тварин / Елла Новак // Демократ. Україна. – 2016. – 29 січ. – С. 10.

290. Осипчук И. «Нашей цирковой династии уже 300 лет. В Киев мы привезли дрессированную бегемотиху Лину, а также лам, верблюдов, зебр и лошадей» : в Национальном цирке Украины состоялась премьера новой программы «В мире животных» / Игор Осипчук // Факты и коммент. – 2016. – 23 янв. – С. 14.

ЕСТРАДНЕ МИСТЕЦТВО

291. Пилипенко Г.-Г. Недашківська присвятила виставу Небесній Сотні / Георгій-Григорій Пилипенко // Уряд. кур'єр. – 2016. – 30 січ. – С. 7.

Літературно-музична вистава «Слово про похід Ігорів» у виконанні народних артистів України Р. Недашківської та Ю. Зморевича на сцені Будинку актора Нац. спілки театральних діячів України (м. Київ).

ГАСТРОЛІ В УКРАЇНІ

292. Труш Н. Вперше у Львові виступить Стефанія Довгань / Надія Труш // День. – 2016. – 26 січ. – С. 2.

До виступу оперної співачки (уродженки м. Києва, яка живе і працює в США) С. Довгань на сцені Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької.

Див. № 268.

ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

По країні

Див. № 6.

КІНОМИСТЕЦТВО ТА ВІДЕОКУЛЬТУРА

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

293. Брюховецька О. Революційне за формою, національне за змістом? /

Ольга Брюховецька // Кіно–Театр. – 2016. – № 1. – С. 43–46. – Рец. на кн.: Ukrainian Cinema: Belonging and identity During the Soviet Thaw/Joshua First [Українське кіно: приналежність та ідентичність під час радянської відлиги / Д. Ферст]. – London, New York: I. B. Tauris, 2015. – 251 p.

294. Миславський В. Н. Кінематограф Радянської України в період громадянської війни / В. Н. Миславський // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. М. Шейка. – Х. : ХДАК, 2013. – Вип. 40. – С. 231–239.

295. Устиловська І. Стоп-кадр. Шістдесятники / Інна Устиловська // Україна молода. – 2016. – 26 січ. – С. 13.

Про демонстрацію фільмів із серії «Сім коротких зустрічей: кінематографічне несвідоме 60-х» Нац. центру О. Довженка (м. Київ) у Нац. худож. музеї України (м. Київ) у рамках виставки «Мистецтво українських шістдесятників. Можливість музею».

Див. № 199, 321.

Робота кіностудій і кінофірм

Див. № 329.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

296. Україна. Кабінет Міністрів. Про підписання Угоди про спільне виробництво фільмів і співробітництво у сфері кінематографії між Кабінетом Міністрів України та Урядом Держави Ізраїль : розпорядження від 16 груд. 2015 р. № 1374-р // Уряд. кур'єр. – 2016. – 12 січ. – С. 8.

297. Антоненко А. «Побачити Україну» : у Європі покажуть фільм про наших політв'язнів у РФ / Аліса Антоненко // День. – 2016. – 21 січ. – С. 12.

Про проект «Побачити Україну: Docudays.UA подорожує світом».

298. Грасія Чед. Сон, викликаний радіохвилею за мить до пробудження / Чед Грасія ; [розмовляв] Д. Десятерик // День. – 2016. – 29–30 січ. – С. 20.

Американський режисер та драматург про роботу над документальним фільмом «Російський дятел» (США, Велика Британія, Україна).

299. Музыка Л. Мария Довгополюк: «Я хотела показать всю боль нашего народа, которую он переживает сейчас» / Лилия Музыка // Факты и коммент. – 2016. – 30 янв. – С. 9.

Про новий кліп «I am Ukrainian» (режисер С. Маслобойчиков) співачки М. Довгополюк (MaXA Рокс), який отримав премію «The Akademia Music Awards» (США) у номінації «Краще музичне відео у стилі поп», творчий порт-

рет та плани співачки.¹

300. Прорывай Е. «Зима в огне»: сила «Оскара» / Евгения Прорывай // Веч. Вести. – 2016. – 25–31 янв.

*Про номінування документального фільму «Зима у вогні» (режисер Є. Афінієвський, США – Україна) на отримання премії «Оскар» Американської кіноакадемії у категорії «Кращий документальний фільм».*²

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

301. Бахарева Т. В Брюсселе был показан фильм Олега Сенцова «Гамер» / Таисия Бахарева // Факты и коммент. – 2016. – 27 янв. – С. 9.

*Програма фестивалю українського кіно «Дорога до свободи» у м. Брюсселі (Бельгія)*³.

302. Катаєва М. Вечори з французьким кіно / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2016. – 28 січ. – С. 9.

Програма фестивалю французького кіно у м. Києві.

303. Свято Р. Старе й нове: маршрутами 45-ї «Молодості» : [огляд фестивальних фільмів] / Роксоляна Свято // Кіно–Театр. – 2016. – № 1. – С. 32–35.

304. Трегуб Г. Хмельницький та будні майя: чим запам'ятався 45-й [Київський міжнародний] кінофестиваль «Молодість» / Ганна Трегуб // Укр. тиждень. – 2015. – № 44. – С. 46–47.

Див. № 326.

XII Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини «Docudays.UA»

305. Гляделов О. «Чуєш, брате?» / Олександр Гляделов ; [інтерв'ю вела] В. Науменко // Десн. правда. – 2015. – 17 груд. – С. 5.

Фотограф-документаліст про свою діяльність, зокрема роботу в зоні АТО. Виставка «Чуєш, брате?» у Музеї сучасного мистецтва «Пласт-Арт» (м. Чернігів) у рамках фестивалю.

306. Пилипчук У. Фільми у бібліотеці [Тернопільській обл. бібліотеці для дітей у рамках фестивалю] / Уляна Пилипчук // Віл. життя плюс. – 2015. – 4 груд.

307. Трикаш Н. Мандрівний фестиваль розширює географію / Наталія Трикаш // Зоря Полтавщини. – 2015. – 15 груд.

Про перегляд фільмів фестивалю на Полтавщині.

¹ Див. також: День. 2016. 27 січ. С. 12; Культура і життя. 2016. 22–28 січ. С. 14.

² Див. також: Газ. по-українськи. 2016. 19 січ. С. 18; Уряд. кур'єр. 2016. 16 січ. С. 16.

³ Про фестиваль див. також: Дзеркало тижня. 2016. 23–29 січ. С. 16.

Міжнародний фестиваль дитячого кіно «NEXT» у м. Одесі

308. Арсеньєва Т. Вот это так жури! / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2016. – 21 янв.

Про учасників, програму та підсумки фестивалю.

309. Арсеньєва Т. Для детей, как для взрослых, только... лучше? / Тина Арсеньєва // Веч. Одесса. – 2016. – 19 янв.

Про організаторів, учасників, хід та підсумки фестивалю.

310. Гордійчук І. Кіно покоління NEXT / Ірина Гордійчук // День. – 2016. – 27 січ. – С. 7.

Про засновників, програму та підсумки фестивалю.

66-й Берлінський міжнародний кінофестиваль (Німеччина)

311. Антоненко А. «Маріуполіс» покажуть у Берліні : документальний фільм режисера М. Кведаравічюса візьме участь у Берлінському міжнародному кінофестивалі / Аліса Антоненко // День. – 2016. – 19 січ. – С. 11.¹

312. Короткометражку Sensiz покажуть у Берліні : [ред. ст.] // День. – 2016. – 20 січ. – С. 7.

Про участь українського короткометражного фільму Sensiz («Без тебе») режисера Н. Алієва у кінофестивалі.

313. Тримбач С. І «Танк» українця / Сергій Тримбач // Україна молода. – 2016. – 21 січ. – С. 12.

Про програму фестивалю та огляд фільмів українських кінематографістів.

ВИДИ КІНОМИСТЕЦТВА

ХУДОЖНЬО-ІГРОВЕ КІНО

314. Бахарева Т. Анатолий Матешко: «Реальный плен гораздо страшнее того, что мы показали» / Таисия Бахарева // Факты и коммент. – 2016. – 23 янв. – С. 9.

Про сюжет художнього фільму «Полон», його бюджет і хід зйомок (режисер А. Матешко). Допрем'єрний показ у м. Дніпропетровську.

315. Ножка А. Свій перший короткометражний фільм [«Карпатське intermezzo»] презентував молодий закарпатський поет Василь Малишка [у залі Закарпатського акад. обл. театру ляльок, м. Ужгород] / Анастасія Ножка // Новини Закарпаття. – 2016. – 26 січ.

Презентація фільму за сценарієм В. Малишки, режисер Г. Чельоскі.

316. Пашенко А. Про зникле місто, майбутнє і колективне несвідоме /

¹ Про фільм див. також: Демократ. Україна. 2016. 29 січ. С. 16.

Анастасія Пащенко // Кіно–Театр. – 2016. – № 1. – С. 16–17.

Про художній фільм-фентезі «Загублене місто» режисера В. Потруха (Нац. кіностудія ім. О. Довженка, 2013).

317. Слабошпицкий М. Мирослав Слабошпицкий: «Я ищу актёров для нового фильма. Даю шанс любому человеку, который решил прислать своё фото в нашу съёмочную группу» / Мирослав Слабошпицкий ; [розмовляла] Т. Бахарева // Факты и коммент. – 2016. – 16 янв. – С. 9.

Кінорежисер про початок роботи над фільмом «Люксембург».

318. Стрибук Н. Оператор Сергей Борденюк: «Снимаю последствия аварии, мы летали на вертолете вокруг станции и видели огромное облако дыма над четвёртым реактором» / Наталья Стрибук, Сергей Борденюк ; [записала] Т. Бахарева // Факты и коммент. – 2016. – 29 янв. – С. 15.

Продюсер та оператор про роботу над чотирисерійним телевізійним фільмом «Чорна квітка» (телеканал «Україна»).

319. Фещук Н. «Опришки дуже схожі на нинішніх добровольців» : у Чернівцях представили трейлер фільму про Олексу Довбуша / Наталія Фещук // Чернівці. – 2015. – 17 груд. – С. 10.

Про зйомки художнього фільму «Легенда Карпат».

Див. № 301, 334.

Персоналії діячів художнього кіно

320. Україна. Кабінет Міністрів. Про утворення Організаційного комітету та затвердження плану заходів з підготовки та відзначення 75-річчя від дня народження Івана Миколайчука : розпорядження від 13 січ. 2016 р. № 5–р // Уряд. кур'єр. – 2016. – 20 січ. – С. 21.

321. Борденюк С. Сергій Борденюк: «Творча висота оператора пов'язана з рівнем режисури» / Сергій Борденюк ; розмову вела Л. Брюховецька // Кіно–Театр. – 2016. – № 1. – С. 23–25.

Кінооператор заслужений діяч мистецтв України про творчу діяльність, нові фільми, вітчизняний кінематограф та плани на майбутнє.

Див. № 262.

Документальне кіно

322. Антоненко А. «Первісний авангард» / Аліса Антоненко // День. – 2016. – 13 січ. – С. 2.

Про початок зйомок документального фільму «Первісний авангард» на Укр. студії хронікально-документальних фільмів. Режисер – О. Володкевич.

323. Брюховецька Л. Майдан, аргумент кіно / Лариса Брюховецька // Дзеркало тижня. – 2016. – 23–29 січ. – С. 14.

Огляд документальних фільмів, присвячених Революції гідності.

324. Ніхто тоді не знав, чим це закінчиться... / Лариса Брюховецька, Роксоляна Свято, Анастасія Пащенко, Ольга Велимчаниця // Кіно–Театр. – 2016. – № 1. – С. 10–13.

Нотатки з круглого столу в редакції журналу «Кіно–Театр» (м. Київ), присвяченого повнометражному документальному фільму «Подія» режисера С. Лозниці.

325. Цимбалюк Є. Німець за походженням – українець за духом / Євген Цимбалюк // Сіл. вісті. – 2016. – 12 січ.

Про документальний фільм «Сумна мелодія життя» режисера О. Бухала, присвячений життю та діяльності мецената, громадсько-політичного і культурного діяча Ф. Штейнгеля (1870–1946). Прем'єрний показ фільму у Рівненському обл. краєзнавчому музеї.

Див. № 56, 297, 298, 300.

Персоналії діячів документального кіно

326. Бойчук М. Кінодокументаліст «Розстріляної весни» : Мирослав Бойчук: Працюю одночасно над кількома проектами / Мирослав Бойчук ; [інтерв'ю вів] Ю. Яковина // Галичина. – 2015. – 7 листоп.

Кінорежисер про свою творчу діяльність, враження від участі в X Міжнародному фестивалі екранних мистецтв «Дніпро-Сінема» ім. Д. Сахненка в м. Дніпропетровську.

327. Лозниця С. Летописець смутного времени / Сергей Лозниця ; [спілкувався] Ю. Володарский // Фокус. – 2015. – № 44. – С. 56–59.

Кінорежисер про роботу над документальним фільмом «Подія».

328. Паленчук А. Продюсер Анна Паленчук: «Однажды во время съемок начался обстрел "Градами". Я выбежала на улицу, а вокруг люди, которые совершенно спокойно идут по своим делам» / Анна Паленчук ; [розмовляла] Т. Бахарева // Факты и коммент. – 2016. – 23 янв. – С. 9.

Продюсер про роботу над документальним фільмом «Маріуполіс» литовського режисера М. Кведаравічюса (Україна, Литва, Німеччина, Франція).

329. Самолевська О. Кіноліквідація / Ольга Самолевська ; [розмовляла] Е. Бабчук // Україна молода. – 2016. – 29–30 січ. – С. 14.

Кінорежисер про роботу над документальним фільмом «Перша леді зони відчуження», проблеми, що виникали під час створення фільму «По той бік ночі», непросту співпрацю із кіностудіями «Укртелефільм» та «Укркінохроніка».

НАУКОВО-ПОПУЛЯРНЕ КІНО

330. Гусак І. Знімають «Первісний авангард» / Ірина Гусак // Демократ. Україна. – 2016. – 15 січ. – С. 16.

Про початок зйомок науково-популярного фільму «Первісний авангард».
Режисер – О. Володкевич.

АНІМАЦІЙНЕ КІНО

331. Антоненко А. Легенда України / Аліса Антоненко // День. – 2016. – 22–23 січ. – С. 22.

Про створення анімаційного фільму «Аскольдова могила» (компанія «АРТ-Відео») у рамках проекту «Духовне намисто».

КЛІПМЕЙКЕРСТВО

Див. № 299.

КІНОВІДЕОПРОКАТ

332. Україна. Кабінет Міністрів. Про внесення змін до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів : постанова від 2 груд. 2015 р. № 1143 // Уряд. кур'єр. – 2016. – 16 січ. – С. 12.

333. Григоренко В. Дорога кінорозвага / Валентина Григоренко // Україна молода. – 2016. – 21 січ. – С. 12.

Порівняльний аналіз касових зборів у кінотеатрах у 2014–2015 рр., завершення пільгового режиму в кінематографічній галузі та плани збільшення вартості квитків.

334. Гусак І. Четверта «Українська нова хвиля» / Ірина Гусак // Демократ. Україна. – 2016. – 29 січ. – С. 16.

Про вихід у прокат четвертої збірки короткометражних фільмів «Українська нова хвиля», підготовленого Нац. центром О. Довженка (м. Київ).

335. Столярчук І. «Менше власного кіно показують лише в Молдові» / Іван Столярчук // Газ. по-українськи. – 2016. – 22 січ. – С. 22.

Про проблеми вітчизняного прокату, озвучені під час проведення зимового «Українського кіноринку» у кінотеатрі «Сінема сіті» (м. Київ).

336. Устиловська І. Фільми нон грата / Інна Устиловська // Україна молода. – 2016. – 6 січ. – С. 3.

Про обмеження прокату в Україні російських фільмів, зокрема прийняття постанови Кабміном України «Про внесення змін до Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів».

Див. № 314.

Робота кінотеатрів

Див. № 54.

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

- Багнюк Н. 117
Баранкевич Г. 258
Басюк А. 79
Бібік І. 142
Білас М. 146
Білозір О. 204
Бобул І. 205
Бойчук М. 326
Борденюк С. 321
Бурма В. 154
Бурмака М. 206
Васьків О. 124
Ваценко Т. 143
Весна С. 207
Візнюк А. 165
Гебус-Баранецька С. 135
Голиков І. 118
Гердан-Заклинська О. 36а
Герета О. 197
Делоне-Терк С. 130
Джамала 211
Довгань С. 268
Жижченко Н. 216
Жирков С. 261
Закус І. 212
Заливаха О. 128
Квітка К. 26
Коляда Р. 198
Компаніченко Т. 199
Кочур М. 263
Криволап А. 121
Криса О. 200
Крук Г. 82
Кульчицький О. 201
Ладесов С. 264
Лозниця С. 327
Лялько В. 264
Малевиц К. 127
Марчук І. 111, 122, 129
Мерзлікін М. 276
Наконечний В. 126
Нарбут Д. 227–229
Негода Б. 119
Нікіфоров Є. 155
Обезюк М. 77, 81
Орлов Є. 269
Оффнер А. 123
Павлик В. 208
Паленчук А. 328
Паньків Р. 196
Пасічник С. 259
Пеленс Д. (Палагнюк В.) 35
Петриненко Т. 209
Пошивайли Г., Я. 147, 148
Прахов М. 25
Рунчак В. 168
Савченко-Більський О. 125
Салій В. 262
Самолевська О. 329
Семендяєв С. 134
Скицюк О. 144
Сосновський Т. 78
Торель Й. 172
Устиянович К. 120
Федорова Т. 145
Цісарик В. 83
Чайковський П. 167
Чистякова В. 260
Чубарева О. 179, 180
Якубович С. 80

Список скорочень

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта»	ім. Т. Шевченка – Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	– Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАНУ	Національна академія наук України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ ім. П. Чайковського	– Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НПБУ	Національна парламентська бібліотека України
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

ЗМІСТ

Загальний розділ.....	3
Новорічно-різдвяні свята в Україні	3
Історія мистецтва	4
Благодійництво, меценатство та спонсорство	4
Національні питання мистецтва	5
Персоналії діячів культури та мистецтва України.....	6
Присудження премій у галузі мистецтва.....	6
Національна премія України імені Тараса Шевченка	6
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних об'єднань (товариств)	7
Українська діаспора	7
Організація та управління в галузі мистецтва.....	7
Регіональна політика в галузі мистецтва.....	7
Економіка мистецтва.....	8
Правові питання мистецтва	9
Освіта. Кадри.....	9
Матеріально-технічна база закладів мистецтва	10
Міжнародне співробітництво.....	10
Образотворче мистецтво	11
Загальні питання.....	11
У Національній спілці художників України.....	11
Виставки, пленери, фестивалі образотворчого мистецтва	11
Робота художніх галерей і виставкових залів.....	11
Міжнародне співробітництво.....	11
Міжнародні виставки, пленери, симпозіуми, фестивалі, конкурси.....	12
Окремі види образотворчого мистецтва	12
Скульптура.....	12
Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок.....	12
Виставки.....	13
Персоналії скульпторів.....	13
Живопис	14
Виставки.....	14
Виставка «Генотип вольності» творів н.х. України І. Марчука у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький Арсенал» (м. Київ).....	16
VII Всеукраїнська бієнале історичного жанру «Україна від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників» у м. Києві	17
Персоналії художників-живописців.....	17

Графіка.....	19
Виставки.....	19
Персоналії художників-графіків.....	19
Декоративно-ужиткове мистецтво.....	19
Виставки.....	20
Персоналії художників і майстрів.....	20
Художня фотографія.....	21
Виставки.....	21
Персоналії фотомитців.....	22
Інші види образотворчого мистецтва.....	22
Виставки.....	22
Музика.....	22
Загальні питання.....	22
Організація концертної діяльності.....	23
У Національній спілці композиторів України та Нац. всеукраїнській музичній спілці.....	24
Персоналії композиторів.....	24
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва.....	24
Міжнародне співробітництво.....	24
Міжнародні фестивалі, конкурси.....	25
Окремі види музики і музичного виконавства.....	25
Фольклор у професійній музиці.....	25
Вокальна музика.....	25
Персоналії солістів, виконавців і хормейстрів.....	25
Інструментальна музика.....	26
Персоналії виконавців і диригентів.....	28
Естрадна музика.....	29
Персоналії солістів і виконавців.....	29
Джазова музика.....	30
Персоналії музикантів.....	30
Рок- та поп-музика.....	31
Персоналії рок- і поп-музикантів.....	31
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців в Україні.....	31
Гастролі музичних колективів та окремих виконавців України.....	31
По країні.....	31
Театр. Театрознавство.....	32
Загальні питання.....	32
Історія театру.....	32
Сценографія.....	32

Персоналії сценографів	33
До 100-річчя від дня народження сценографа, живописця н.х. України Д. Нарбута (1916–1998)	33
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв	33
Міжнародне співробітництво.....	34
Міжнародні фестивалі, конкурси	34
Театральне мистецтво інших країн	34
Окремі види театру	34
Драматичний театр.....	34
Рецензії на вистави	37
Персоналії акторів і режисерів, інших діячів драматичного театру.....	37
Музичний театр	38
Оперний театр.....	38
Персоналії солістів, виконавців, диригентів і режисерів оперного театру.....	38
Балетний театр.....	39
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	39
Театр для дітей та юнацтва	40
Персоналії акторів і режисерів.....	40
Театр ляльок, маріонеток	40
Театр одного актора	40
Інші види театру	41
Танець.(Хореографія)	41
Персоналії артистів і хореографів	41
Цирк.....	41
Програма «У світі тварин» у Нац. цирку України (м. Київ)	42
Естрадне мистецтво	42
Гастролі в Україні	42
ГАСТРОЛІ ТЕАТРІВ, КОЛЕКТИВІВ ТА МАЙСТРІВ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ	42
По країні.....	42
Кіномистецтво та відеокультура.....	42
Загальні питання.....	42
Робота кіностудій і кінофірм	43
Міжнародне співробітництво.....	43
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	44
XII Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини «Docudays.UA».....	44
Міжнародний фестиваль дитячого кіно «NEXТ» у м. Одесі	45
66-й Берлінський міжнародний кінофестиваль (Німеччина).....	45

Види кіномистецтва	45
Художньо-ігрове кіно	45
Персоналії діячів художнього кіно.....	46
Документальне кіно	46
Персоналії діячів документального кіно	47
Науково-популярне кіно.....	47
Анімаційне кіно	48
Кліпмейкерство	48
Кіновідеопрокат.....	48
Робота кінотеатрів	48
Іменний показчик	49

Бібліографічне видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 1, 2016

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

СИДОРЕНКО Лідія Володимирівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

ПАСІЧНА Тетяна Едуардівна

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Умовн. друк. арк. 3,5.

Б/т. Зам. № 27

Видавець Національна парламентська бібліотека України,

вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 4680 від 30.01.14