

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

**КУЛЬТУРА  
Поточний бібліографічний список**

**Випуск 3**

**Періодичність 12 випусків  
на рік  
Виходить з 1989 року**

**КИЇВ 2018**

**УДК 008**  
**К 90**

Укладачі:

**О. Ф. Білоконь**  
**О. В. Паніматченко**  
**Т. Е. Пасічна**  
**Л. В. Сидоренко**

**К 90** **Культура** : поточ. бібліогр. список. Вип. 3, 2018 / уклад. О. Ф. Білоконь, О. В. Паніматченко, Т. Е. Пасічна, Л. В. Сидоренко ; М-во культури України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури мистецтва. – Київ, 2018. – 62 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та про нові надходження у фонд бібліотеки літератури із загальних питань культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку самодіяльної творчості, бібліотечної та музейної справи, охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів вищих навчальних закладів.

**УДК 008**

© Національна бібліотека України  
імені Ярослава Мудрого, 2018

## ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1. Україна. Президент (2014– ; П. О. Порошенко). Про відзначення у 2018 році Дня пам'яті та примирення і 73-ї річниці перемоги над нацизмом у Другій світовій війні : Указ [від] 26 берез. 2018 р. № 85/2018 // Уряд. кур'єр. – 2018. – 29 берез. – С. 4.

2. Україна. Президент (2014– ; П. О. Порошенко). Про відзначення 22-ї річниці Конституції України : Указ [від] 28 берез. 2018 р. № 91/2018 // Уряд. кур'єр. – 2018. – 30 берез. – С. 2.

3. Відбулася перша прес-конференція щодо старту [фестивалю сучасного мистецтва] PORTO FRANKO 2018 [у м. Івано-Франківську] [Електронний ресурс] : [інформація] // ЛітАкцент : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2018/03/06/vidbulasya-persha-pres-konferentsiya-shhodo-startu-porto-franko-2018/> (дата звернення: 06.03.2018). – Назва з екрана.

4. Ляшко О. Битва за культуру – другий фронт визвольної війни / Олег Ляшко // Голос України. – 2018. – 28 берез. – С. 3. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/301295>

*Про необхідність ухвалення стратегії відродження та розвитку української культури.<sup>1</sup>*

5. Міністр культури Євген Нищук вручив державні нагороди українським митцям [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/ministr-kulturi-yevgen-nishchuk-vruchiv-derzhavni-nagorodi-ukrayinskim-mittsyam> (дата звернення: 28.03.2018). – Назва з екрана.

### **Креативні індустрії**

6. III Форум культурних та креативних індустрій «Культурна спадщина: від ресурсу до продукту» відбудеться у Львові [25–26 квітня в рамках відзначення Європейського року культурної спадщини в Україні] [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40506> (дата звернення: 26.03.2018). – Назва з екрана.

Див. № 217.

### **Культура та мистецтво у прифронтовій зоні**

7. Арт-лабораторія з Катериною Бучацькою та Єгором Анцигіним [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i->

---

<sup>1</sup> Див. також: Україна молода. 2018. 7 берез. С. 5.

pro.kiev.ua/content/art-laboratoriya-z-katerinoyu-buchatskoju-ta-yegorom-antsiginim (дата звернення: 27.03.2018). – Назва з екрана.

*До проведення арт-воркшопу із художниками К. Буцацькою та Є. Анцигіним (27–29 берез. ц.р.) у м. Покровську (Донецька обл.).*

8. Іванова Л. Культура як територія єдності / Любов Іванова ; спілкувалася С. Соколова // Культура і життя. – 2018. – 16 лют. – С. 10.

*Голова Громадської організації Всеукраїнського об'єднання «Довічне право інваліда, ветерана, учасника бойових дій» (м. Київ) про свій авторський проект «Наше майбутнє залежить від нас», його завдання та презентацію у Волноваській центральній районній бібліотеці (Донецька обл.) у рамках Програми національних обмінів.*

9. Міщенко І. 19 оповідань про любов до рідного дому під час війни / Іванка Міщенко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 24 берез. – С. 5. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/19-opovidan-pro-lyubov-do-ridnogo-domu-pid-chas-vi/>

*Про мандрівну виставку «О.Ч.А.Г. Історії про дім у період турбулентності» (історії людей, які продовжують жити у прифронтовій зоні), її показ у містах і селах Луганської обл.*

10. Семеник О. На лінії вогню: як живе музей у Станиці Луганській [Електронний ресурс] / Оксана Семеник // LB.ua : [інтернет-сайт]. – Текст і граф. дані. – Режим доступу: [https://ukr.lb.ua/culture/2018/03/07/392034\\_linii\\_vognyu\\_yak\\_zhive\\_muzeu\\_stanitsi.html](https://ukr.lb.ua/culture/2018/03/07/392034_linii_vognyu_yak_zhive_muzeu_stanitsi.html) (дата звернення: 13.03.2018). – Назва з екрана.

*Про впровадження проекту «Музей відкрито на ремонт» учасниками ініціативи «ДЕ НЕ ДЕ» у смт Станиці Луганській (Луганська обл.).*

Див. № 14, 67, 159, 184, 281, 299.

### **Благодійництво, меценатство та спонсорство**

11. Гончаренко Л. «Найголовнішого очима не побачиш...» / Лариса Гончаренко // Голос України. – 2018. – 24 берез. – С. 11. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/news/72543>

*Про благодійний арт-проект на допомогу онкохворим дітям «Найголовнішого очима не побачиш...» у Будинку митрополита Нац. заповідника «Софія Київська».<sup>1</sup>*

12. Корж В. Не для слави, а для доброї справи / Віталій Корж // Голос України. – 2018. – 17 берез. – С. 15. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/300824>

<sup>1</sup> Див. також: День. 2018. 27 берез. С. 7.

*Про створення та основні завдання благодійної організації «Фонд інвестицій у майбутнє», зокрема сприяння розвитку культурно-мистецької галузі.*

13. Купрієнко Н. Віктора Кияновського обрано головою правління благодійного фонду «Відродження Качанівки» / Наталія Купрієнко // Десн. правда. – 2018. – 15 лют. – С. 3.

*Про створення благодійного фонду «Відродження Качанівки», покликаноного сприяти відновленню та збереженню Нац. історико-культурного заповідника «Качанівка» (Ічнянський р-н, Чернігівська обл.).*

14. Русалина Л. Меценат Людмила Русалина піддержала одарєнних дітей из зони АТО / Людмила Русалина ; [записала] И. Дроздова // Сегодня. – 2018. – 15 марта. – С. 6. – Режим доступу: <https://www.segodnya.ua/ukraine/mecenat-lyudmila-rusalina-podderzhala-odarennyh-detey-iz-zony-ato-1122331.html>

*Меценат про підтримку соціально-культурних проєктів для дітей, зокрема проєкту «Арт-караван дружби» та виставку «Україна очима дітей АТО», плани роботи.*

Див. № 94, 168, 270, 272.

## **НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. ПИТАННЯ МОВНОЇ ПОЛІТИКИ, ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

15. Україна. Верховна Рада. Про відзначення пам'ятних дат і ювілеїв у 2018 році : постановка [від] 8 лют. 2018 р. № 2287–VIII // Уряд. кур'єр. – 2018. – 1 берез. – С. 9.

16. Бойчук В. Законопроект № 5670–д «Про мови...» може стати «троянським конем» / Василь Бойчук // Сл. Просвіти. – 2018. – 22–28 берез. – С. 1. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/26/zakonoprojekt-5670-d-pro-movy-mozhe-staty-troyanskym-konem/>

*Критичні зауваження до законопроекту № 5670-д «Про забезпечення функціонування української мови як державної».*

17. Визначені переможці [II Всеукраїнського літературного] конкурсу [творів на сільську та аграрну тематику] ім. Григора Тютюнника : [інформація] // Культура і життя. – 2018. – 9 берез. – С. 8.<sup>1</sup>

18. Виставка до 75-річчя УПА об'єднає усі області країни [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vistavka-do-75->

---

<sup>1</sup> Див. також: Літ. Україна. 2018. 29 берез. С. 2.

richchya-ura-ob%E2%80%99yednaue-usi-oblasti-krayini (дата звернення: 07.03.2018). – Назва з екрана.

*Про відкриття виставки «УПА – відповідь нескореного народу» в рамках відзначення 75-річчя створення Української повстанської армії. Виставку організовано Українським інститутом нац. пам'яті у співпраці з Центром досліджень визвольного руху, Нац. музеєм-меморіалом «Тюрма на Лонцького», Галузевим держ. архівом СБУ.*

19. Гайдай О. Чотири роки декомунізації. Що далі? [Електронний ресурс] / Олександра Гайдай // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29082870.html> (дата звернення: 07.03.2018). – Назва з екрана.

*Роздуми автора щодо фактичного завершення декомунізації в Україні та необхідності змін у психології громадян.*

20. Горобієвська О. «Прекрасне ж тільки вічно жити буде...» / Олена Горобієвська // Сл. Просвіти. – 2018. – 1–7 берез. – С. 8. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/05/prekrasne-zh-tilky-vichno-zhyty-bude/>

*Вшанування пам'яті письменника, фольклориста, педагога М. Івасюка (1917–1995) та поета, мистецтвознавця з.д.м. України А. Добрянського (1935–2003) у Чернівецькому обл. меморіальному музеї В. Івасюка.*

21. Гриценко О. Між культурою пам'яті і державною політикою: проблематика, моделі і методологія досліджень політики пам'яті в Україні / Олександр Гриценко // Культурологічна думка : щорічник наук. праць / Ін-т культурології Нац. акад. мистецтв України. – Київ, 2017. – № 11. – С. 220–222. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [http://www.icr.kiev.ua/files/File/-Kulturologichna\\_dumka\\_11\\_2017.pdf](http://www.icr.kiev.ua/files/File/-Kulturologichna_dumka_11_2017.pdf).

21а. Гуськов Є. «Ми маємо державу, а тому – маємо шанс» : голова дніпровської «Просвіти» Єгор Гуськов – про сучасні способи відродження української мови / Єгор Гуськов ; [інтерв'ю взяв] В. Рижков // День. – 2018. – 7–8 берез. – С. 14–15. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/my-mayemo-derzhavu-tomu-mayemo-shans> (дата звернення: 12.03.2018). – Назва з екрана.

22. Жмудовська О. Перший бій виграно. Боротьба за мову триває / Ольга Жмудовська // Сл. Просвіти. – 2018. – 8–14 берез. – С. 1. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/12/pershyj-bij-vyhrano-borotba-za-movu-tryvaje/>

*Нотатки про прес-конференцію в Укр. кризовому медіа-центрі (м. Київ) на тему «Закон Ківалова-Колесніченка скасований – що далі?», під час якої представники громадськості та науковці обговорили та висловили критичні зауваження до Закону про мову, прийнятого Верховною Радою України в першому читанні.*

23. Журавель С. Хай здійсняться Софіїні мрії / Станіслав Журавель // Сл. Просвіти. – 2018. – 1–7 берез. – С. 13. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/05/haj-zdijsnyatsya-sofijini-mriji/>

*Урочисті заходи до 162-річчя від дня народження педагога, літературознавця, громадської діячки С. Русової (1856–1940) у Ріпкинській гімназії ім. С. Русової (Чернігівська обл.).*

24. Звернення до Президента України П. Порошенка / П. Мовчан, М. Жулинський, І. Фаріон [та ін.] // Сл. Просвіти. – 2018. – 1–7 берез. – С. 5. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/05/zvernennya-do-prezydenta-ukrajiny-p-poroshenka/>

*Звернення учасників науково-практичної конференції на тему «Мова – визначальний і консолідуючий чинник держави» до Президента України О. Порошенка з вимогою сприяти якнайшвидшому ухваленню Верховною Радою України Закону про українську мову.*

25. Звернення Чернівецького обласного об'єднання Всеукраїнського товариства «Просвіта» ім. Т. Шевченка до Президента України, Кабінету Міністрів України, Верховної Ради України [з приводу скорішого ухвалення нового мовного закону у зв'язку з тим, що в умовах скасування Конституційним Судом України Закону № 9073 «Про засади державної мовної політики» є ризик вважати чинним «Закон про мови» Української РСР 1989 р., який не відповідає вимогам часу] // Сл. Просвіти. – 2018. – 15–21 берез. – С. 2. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/19/zvernennya-chernivetskoho-oblasnoho-objednannya-vseukrajinskoho-tovarystva-prosvita-im-tarasa-shevchenka-do-prezydenta-ukrajiny-kabinetu-ministriv-ukrajiny-verhovnoji-rady-ukrajiny/>

26. Квітницький С. «Він був добрим, наскільки може бути доброю людиною» / Сергій Квітницький // Десн. правда. – 2018. – 15 лют. – С. 7.

*Вечір пам'яті письменника, журналіста, краєзнавця В. Леуса (1946–2017) у Чернігівській ОУНБ ім. В. Короленка.*

27. Квітницький С. Ічнянці знову вразили / Сергій Квітницький // Десн. правда. – 2018. – 8 лют.

*Про членів Ічнянського районного об'єднання літераторів «Криниця» (Чернігівська обл.) – лауреатів літературно-мистецьких премій.*

28. Київрада пропонує оголосити 2018 рік «Роком утвердження державної мови» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/kiyivrada-proponuye-ogolositi-2018-rik-%E2%80%9Crokom-utverdzhennya-derzhavnoyi-movi%E2%80%9D> (дата звернення: 28.03.2018). – Назва з екрана.

*Про рішення депутатів Київської міської ради звернутися до Президента України з проханням оголосити 2018 р. Роком утвердження державної мови.*

29. Кордонська А. Шевченкове слово / Альона Кордонська // Вінниччина. – 2018. – 14 берез. – С. 6.

*Про учасників і підсумки міського конкурсу читців «Кобзар і Україна», який відбувся на базі Могилів-Подільської школи мистецтв (Вінницька обл.).*

30. Куш П. Свято українського слова у Слов'янську : на Донеччині відбувся обласний конкурс, читців, поетів і художників «Любіть Україну!», приурочений до 120-річчя Володимира Сосюри [1898–1965] / Павло Куш // Уряд. кур'єр. – 2018. – 7 берез. – С. 4. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/svyato-ukrayinskogo-slova-u-slovyansku>

30а. Лавренюк С. «Гляньмо на нашу історію, на самих себе своїми очима...» / Сергій Лавренюк // Голос України. – 2018. – 1 берез. – С. 3. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/300445>

*Про відкриття філателістичної виставки «Від столиці воюючої України (ОУН–УПА–УГВР) села Бишки на Тернопіллі – до столиці незалежної України, Київ» із колекції В. Штокала (м. Тернопіль) у Верховній Раді України. До 110-річчя з дня народження головного командира УПА Р. Шухевича та 75-річчя від часу створення УПА.*

31. «Мова – визначальний і консолідуючий чинник держави» / П. Грищенко, І. Фаріон, І. Заєць [та ін.] // Сл. Просвіти. – 2018. – 1–7 берез. – С. 2–4; 8–14 берез. – С. 2–5. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/05/mova-vuznachalnyj-i-konsoliduyuchyj-chnnyk-derzhavy/>

*Матеріали науково-практичної конференції за участі науковців, громадських діячів, політиків, яка відбулась у м. Києві.*

32. Овчаренко Е. Не захищатись, а наступати, не просити, а вимагати / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 1–7 берез. – С. 1, 6. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/05/ne-zahyschatys-a-nastupaty-ne/>

*Нотатки про круглий стіл на тему «Мова – консолідуючий чинник української нації, і нова хвиля русифікації» в Укрінформі (м. Київ).*

33. Посічанський М. Духовний хліб «Писанки» на вишитому гуцульському рушнику / Михайло Посічанський // Галичина. – 2018. – 25 січ. – С. 19.

*Про вихід у світ першого номера літературно-мистецького альманаху «Писанка».*

34. Семистяга В. Творчий феномен Сергія Козака / Володимир Семистяга // Сл. Просвіти. – 2018. – 1–7 берез. – С. 9. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/05/tvorchyj-fenomen-serhiya/>

*Нотатки про творчий вечір літературознавця, дослідника життя української діаспори С. Козака та відкриття книжкової виставки «Раритети української діаспори в дослідженнях Сергія Козака» у НБУВ (м. Київ).*



35. Скiфський Л. І не свій, і не чужий / Лев Скiфський, Денис Миронов // Крим. світлиця. – 2018. – 9 лют.

*Про життєвий і творчий шлях поета, художника М. Волошина (1877–1932) та необхідність більш активної популяризації його творчості в Україні.*

36. Соболев В. «Розстріляна молодість»: народжені для життя / Володимир Соболев // Житомирщина. – 2018. – 20 лют. – С. 7.

*Про учасників та хід ІХ літературно-музичного фестивалю-реквієму «Розстріляна молодість» пам'яті захисників України, воїнів-інтернаціоналістів, бійців АТО, героїв Небесної Сотні у м. Житомирі.*

37. Сюдюков І. Книга для всіх нас / Ігор Сюдюков // День. – 2018. – 16–17 берез. – С. 31. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chytayte/knyga-dlya-vsikh-nas>

*Про презентацію науково-популярного видання отця Ю. Мицика та Шевченківського лауреата С. Плохія «Як козаки Україну боронили» у Музеї гетьманства (м. Київ).*

38. Ткач Л. На скрижалях просвітянської долі / Лариса Ткач // Сл. Просвіти. – 2018. – 1–7 берез. – С. 6. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/05/na-skryzhalyah-prosvityanskoji-doli/>

*Презентація збірника статей та матеріалів «На скрижалях просвітянської долі», присвяченого 100-річчю створення Рівненської обл. організації ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка, у міському Палаці культури.*

39. Фаріон І. Відкритий лист міністрові освіти т. Л. Гриневич : про денационалізацію освіти та науки / Ірина Фаріон // Сл. Просвіти. – 2018. – 15–21 берез. – С. 2. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/19/vidkrytyj-lyst-ministrovi-osvity-t-l-hrynevych-pro-denatsionalizatsiyu-osvity-ta-nauky/>

40. Ходацька О. Віншування ювілярки у київській «Просвіті» / Ольга Ходацька // Культура і життя. – 2018. – 26 січ. – С. 7.

*Вшанування актриси театру та кіно, громадської діячки, члена ради ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка н.а. України Г. Яблонської у м. Києві. До 90-річчя від дня народження.*

41. Ходацька О. «Просвіта» на зламі поколінь / Ольга Ходацька // Культура і життя. – 2018. – 23 лют. – С. 16.

*Проведення ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка третього дискусійного клубу «Київське коло» під назвою «Григорій Сковорода – посланець Всесвіту» у м. Києві. До 300-річчя від дня народження філософа і просвітителя Г. Сковороди.*

42. Цвід А. Нові обрії «Всесвіту» / Антонія Цвід // Літ. Україна. – 2018. – 29 берез. – С. 10.

*Презентація спецвипуску журналу «Всесвіт» (бельгійська література) у формі перформансу на сцені Київської акад. майстерні театрального мистецтва «Сузір'я».*

43. Чепурний В. Вшанували гетьмана [України І. Мазепу у м. Чернігові] / Василь Чепурний // *Голос України*. – 2018. – 22 берез. – С. 7. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/301021>

44. Щукіна І. Читаємо! / Ірина Щукіна // *Сл. Просвіти*. – 2018. – 1–7 берез. – С. 11. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/05/chytajemo/>

*Про учасників і підсумки конкурсу читців творів Лесі Українки у приміщенні Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького (м. Київ).*

45. Юрчишина О. На честь Степана Руданського / Ольга Юрчишина // *Сл. Просвіти*. – 2018. – 1–7 берез. – С. 8. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/05/na-chest-stepana/>

*Нотатки про літературно-мистецький вечір на честь поета, лікаря С. Руданського (1834–1873) у Золотій залі Нац. наукової медичної бібліотеки України (м. Київ).*

Див. № 100, 106, 130, 143, 224, 225, 290, 309.

#### ***До 100-річчя Української революції 1917–1921 років***

46–47. Бахін С. Ювілейні Крути / Сергій Бахін // *Культура і життя*. – 2018. – 2 лют. – С. 4–5.

*Урочисті заходи у Ніжинському р-ні (Чернігівська обл.) та м. Києві. До 100-річчя бою під Крутами.*

48. Лелітка С. Синьо-жовтий прапор: від національного до державного / Світлана Лелітка // *Голос України*. – 2018. – 16 берез. – С. 8. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/300791>

*Про учасників і хід науково-публічної дискусії «Від національного до державного: синьо-жовтий прапор в історії України ХХ століття» у м. Києві.*

49. Чорна С. Головна державна емблема УНР / Світлана Чорна // *Голос України*. – 2018. – 2 берез. – С. 11. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/300466>

*Хід відкритого наукового семінару, присвяченого 100-літтю ухвалення тризуба Державним гербом України, у Музеї Української революції 1917–1921 років (м. Київ).*

50. Чорна С. Історія Центральної Ради на тематичній мапі / Світлана Чорна // *Голос України*. – 2018. – 13 берез. – С. 10. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/300648>

*Про презентацію тематично-довідкової мапи «Українська Центральна Рада» та мапи «Український національний рух на Далекому Сході» у м. Києві.*

51. Чорна С. «Понад все вони любили свій коханий край» / Світлана Чорна // Голос України. – 2018. – 21 берез. – С. 16. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/300952>

*Про хід наукового семінару у Музеї Української революції 1917–1921 років до 100-річчя з дня перепоховання героїв Крут у м. Києві.*

52. Чорна С. Революційна доба в листівках, прокламаціях і відозвах / Світлана Чорна // Голос України. – 2018. – 24 берез. – С. 13. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/301129>

*Зокрема, про презентацію книги «Українська революція 1917–1921 у волянсіях. Збірник документів» у м. Києві.*

53. Чорна С. У Боярці на майдані закипає бій... / Світлана Чорна // Голос України. – 2018. – 20 берез. – С. 1, 5. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/300901>

*Про підготовку та проведення військово-історичного фестивалю «Битва за Боярку» та презентацію книги А. Ковальова «З Архістратигом на щитах. Нариси до історії Першої російсько-української війни на Київщині 1917–1918 років» у БК м. Боярки (Києво-Святошинський р-н, Київська обл.).*

Див. № 252, 276, 288, 294, 310.

### У творчих спідках України

Див. № 193.

### Персоналії діячів української культури

54. Україна. Верховна Рада. Про відзначення 150-річчя з дня народження Лесі Українки : постанова [від] 8 лют. 2018 р. № 2286–VIII // Уряд. кур'єр. – 2018. – 1 берез. – С. 4.

55. Дзюба І. Тричі не впізнаний / Іван Дзюба // Літ. Україна. – 2018. – 1 берез. – С. 8–9.

*Творчий шлях письменника П. Свенцицького (1950–2006).*

56. Карп'юк А. Невідомий Юрій Жилко : до 120-річчя з дня народження / Анатолій Карп'юк // Літ. Україна. – 2018. – 1 берез. – С. 13.

*Творчий шлях письменника Ю. Жилка (1898–1938).*

57. Коробчук П. Павло Коробчук: «Кожне покоління потребує, щоб воно було висловлене через гарні тексти» / Павло Коробчук ; спілкувалась Д. Ковальчук // Укр. літ. газ. – 2018. – 9 берез. – С. 20. – Режим доступу: <http://litgazeta.com.ua/interviews/pavlo-korobchuk-kozhne-pokolinnya-potrebuye-shhob-vono-bulo-vyslovlene-cherez-garni-teksty/>

*Письменник, музикант, журналіст про творчу діяльність.*

58. Кушнірук О. У полі зору – народна пісня : до 80-річчя від дня народження [літературознавця, поета з.д.м. України] Івана Лисенка / Ольга

Кушнірук // Культура і життя. – 2018. – 16 лют. – С. 14. – Рец. на кн.: Енциклопедія української пісні / І. Лисенко. – Житомир : Рута, 2017. – 368 с.

59. Невкрита Ж. Василь Кричевський в Опішному: до 145-ліття національного генія / Жанна Невкрита // Культура і життя. – 2018. – 26 січ. – С. 9.

*Про творчий період життя живописця, архітектора, графіка, художника театру та кіно, майстра декоративно-ужиткового мистецтва В. Кричевського (1873–1952), пов'язаний із смт Опішнею (Зіньківський р-н, Полтавська обл.). До 145-річчя від дня народження митця.*

60. Самійленко Л. Цей світ був затісним для його долі / Леся Самійленко // Культура і життя. – 2018. – 26 січ. – С. 16.

*Про вченого-етнографа, колекціонера, філософа з.п.к. України О. Долю (1964–2017), відкриття меморіальної кімнати науковця у Нац. музеї народної архітектури та побуту України (м. Київ, с. Пирогів).*

61. Тимошик М. Простіть невігластво земляків, професорко Русова / Микола Тимошик // Сл. Просвіти. – 2018. – 29 берез.–4 квіт. – С. 6–7. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/04/02/prostit-nevihlastvo-zemlya/>

*Про життєвий шлях педагога, громадського і культурно-освітнього діяча С. Русової (1856–1940), її внесок в українське відродження, незадовільний стан будинку родини Русових у с. Олешня (Ріпкінський р-н, Чернігівська обл.) та негативне ставлення працівників Чернігівської ОУНБ ім. В. Короленка до присвоєння бібліотеці імені діячки.*

Див. № 305.

***До 204-річчя від дня народження поета, художника, мислителя Т. Шевченка (1814–1861)***

62. Будар Т. Шевченків березень / Тетяна Будар // Сл. Просвіти. – 2018. – 22–28 берез. – С. 7. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/26/shevchenkiv-berezen/>

*Про учасників і хід Шевченківського свята «Кобзареве слово вічне!» у Будинку народної творчості (м. Бережани, Тернопільська обл.).*

63. Гринько О. Заходи до Шевченківських днів відбуватимуться у Львові впродовж березня [Електронний ресурс] : [про програму святкування] / Ольга Гринько // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/zahodi\\_do\\_shevchenkivskih\\_dniv\\_vidbuvatimutsya\\_u\\_lvovi\\_vprodo\\_vzh\\_bereznua\\_n1450457](https://zaxid.net/zahodi_do_shevchenkivskih_dniv_vidbuvatimutsya_u_lvovi_vprodo_vzh_bereznua_n1450457) (дата звернення: 02.03.2018). – Назва з екрана.

*Зокрема, про відзначення Шевченківських днів у публічних бібліотеках м. Львова.*

64. Крищук Б. «Кобзаря», як і «Просвіти», ніколи не буває багато / Богдан Крищук // Сл. Просвіти. – 2018. – 15–21 берез. – С. 8. – Режим доступу:

<http://slovoprosvity.org/2018/03/19/kobzarya-yak-i-prosvity-nikoly-ne-buvaje-bahato/>

*Про заходи у м. Хмельницькому, зокрема, конкурс «Живи, Кобзарю, в нам'яті людській».*

65. Логвиненко Л. Якщо обніметесь – то поборете : [заходи у м. Харкові] / Леонід Логвиненко // Сіл. вісті. – 2018. – 13 берез. – Режим доступу: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19567/index.php?n=38361>

66. Ми чуємо тебе, Тарасе, крізь віки! : [ред. ст.] // Нове життя. – 2018. – 16 берез.

*Про творчий захід «Ми чуємо тебе, Тарасе, крізь віки» у м. Броварах (Київська обл.).*

67. Мінкульт проведе Шевченківські дні на Луганщині [Електронний ресурс] : [інформація] // ЛітАкцент : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2018/03/02/minkult-provede-shevchenkivski-dni-na-luganshhini/> (дата звернення: 03.03.2018). – Назва з екрана.

*Про культурно-мистецькі акції проекту МКУ «Український Схід», які планують провести на Луганщині.*

68. Нікітенко Л. Тарасовими стежками / Людмила Нікітенко // Україна молода. – 2018. – 13 берез. – С. 3. – Режим доступу: <http://umoloda.kiev.ua/number/3284/2006/121378/>

*Урочисті заходи за участі міністра культури н.а. України Є. Нищука у селах Моринці, Будище та Шевченкове (Звенигородський р-н, Черкаська обл.), м. Каневі (Черкаська обл.), а також про незадовільний стан утримання історичних будівель на цих територіях.*

69. Слободянюк Т. Для учнівської молоді Т. Г. Шевченко – символ України / Т. Слободянюк // Життя і слово. – 2018. – 24 берез.

*Проведення міської конференції для учнівської молоді у Васильківському міському Центрі дитячої та юнацької творчості (Київська обл.).*

70. «Усі ми – тарасівці, всі ми – Тарасові діти» : [статті] // Голос України. – 2018. – 13 берез. – С. 1, 5. – Зміст: Усі ми – тарасівці, всі ми – Тарасові діти / С. Коваленко; Полум'яне слово «Кобзаря» / М. Солоненко; «Катерина» прийшла на Луганщину / П. Воронцов; І медики читають великого поета / Н. Миколайчук; Думка Пророка лине крізь віки / Л. Стражник. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/300641>

*Урочистості у містах Києві, Луцьку, Тернополі, Снятівському р-ні (Івано-Франківська обл.) і Сватівському р-ні (Луганська обл.).*

71. Читання, концерти, презентації: програма Шевченківських днів в Києві [Електронний ресурс] : [інформація] // Вечір. Київ. – 2018. – 9 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/>

chytannya-kontserty-prezentatsii-prohrama-shevchenkivs-kykh-dniv-v-kyuevi (дата звернення: 12.03.2018). – Назва з екрана.<sup>1</sup>

72. Шот М. Двійники Тараса Шевченка визначили найбільш схожого : [урочистості у Львівській обл.] / Микола Шот // Уряд. кур'єр. – 2018. – 17 берез. – С. 80. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/dvijniki-tarasa-shevchenka-viznachili-najbilsh-sho/> (дата звернення: 06.04.2018). – Назва з екрана.

Див. № 94, 165, 183, 242, 277, 289.

***До 100-річчя від дня народження письменника  
та громадського діяча Героя України  
Олеся Гончара (1918–1995)***

73. Мешко К. Голос Собору : [з історії написання роману «Собор»] / Костянтин Мешко // Сл. Просвіти. – 2018. – 29 берез. – 4 квіт. – С. 1, 11. – Режим доступу: <http://slovo-prosvity.org/2018/04/02/holos-soboru/> (дата звернення: 06.04.2018). – Назва з екрана.

74. Степаненко М. Олесь Гончар між творчою свободою й тоталітарним шаблоном : [про творчість письменника] / Микола Степаненко // Сл. Просвіти. – 2018. – 29 берез.–4 квіт. – С. 10–11. – Режим доступу: <http://slovo-prosvity.org/2018/04/02/oles-honchar-mizh-tvorchoyu/> (дата звернення: 06.04.2018). – Назва з екрана.

Див. № 258.

**Присудження премій у галузі культури**

75. Гаврильцьо І. Оресту Савці – премія імені Степана Сапеляка / Іван Гаврильцьо // Віл. життя плюс. – 2018. – 16 лют.

*Про присудження з.д.м. України О. Савці Всеукраїнської премії в галузі літератури ім. С. Сапеляка.*

76. Гарачковський О. Відбулося вручення міжнародної [літературної] премії Миколи Гоголя [«Тріумф»] / Олександр Гарачковський // Літ. Україна. – 2018. – 22 берез. – С. 3.

77. Здобутки митців і літераторів відзначили преміями : [ред. ст.] // Новини Закарпаття. – 2018. – 20 берез. – Режим доступу: <http://novzak.uz.ua/news/zdobutky-mytciv-i-literatoriv>

*Про лауреатів обласної премії в галузі літератури й мистецтва 2017 року та церемонію їх нагородження у м. Ужгороді.*

78. Костишин Л. Лауреатів міжнародної премії побільшало / Ліля Костишин // Віл. життя плюс. – 2018. – 23 лют.

---

<sup>1</sup> Див. також: Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/konkurs-chittsiv-prisvyachenii-tvorchosti-tarasa-shevchenka> (дата звернення: 15.03.2018). Назва з екрана.

*Про лауреатів Міжнародної премії в галузі літератури й публіцистики ім. Уласа Самчука та церемонію їх нагородження у Літературно-меморіальному музеї Уласа Самчука (с. Тилявка, Шумський р-н, Тернопільська обл.).<sup>1</sup>*

79. Маріанна Кіяновська стала лауреаткою премії імені Шолом-Алейхема [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/marianna-kiyanovska-stala-laureatkoju-premiyi-imeni-sholom-aleikhema> (дата звернення: 06.03.2018). – Назва з екрана.

80. Нові з Огієнкового гурту / влас. інформація // Сл. Просвіти. – 2018. – 29 берез.–4 квіт. – С. 3. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/04/02/novi-z-ohijenkovoho/> (дата звернення: 06.04.2018). – Назва з екрана.

*Про лауреатів Всеукраїнської премії ім. І. Огієнка.*

81. Теленько Б. Лауреати [Всеукраїнської] премії [«За подвижництво у державотворенні»] імені Якова Гальчевського [2018 року] / Богдан Теленько // Культура і життя. – 2018. – 2 лют. – С. 3.<sup>2</sup>

82. У Львові заснували нову премію для літераторів, журналістів і митців [імені Володимира Івасюка] [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-ресурс]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/community/article/135307/2018-03-05-u-lvovi-zasnuvali-novu-premiyu-dlya-literatoriv-zhurnalistiv-i-mittsiv/> (дата звернення: 06.03.2018). – Назва з екрана.<sup>3</sup>

83. Щербач К. Кому ж дісталася премія імені Лесі Українки з літератури? / Ксенія Щербач // Культура і життя. – 2018. – 16 лют. – С. 2.

*Про лауреатів премії Кабінету Міністрів України ім. Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва.*

Див. № 27.

### **Національна премія України ім. Тараса Шевченка**

84. Україна. Президент (2014– ; П. О. Порошенко). Про присудження Національної премії України імені Тараса Шевченка : Указ [від] 7 берез. 2018 р. № 60/2018 // Уряд. кур'єр. – 2018. – 13 берез. – С. 7.

<sup>1</sup> Див. також: Літ. Україна. 2018. 8 берез. С. 2.

<sup>2</sup> Див. також: Десн. правда. 2018. 1 лют. С. 8.

<sup>3</sup> Див. також: Газ. по-українськи. 2018. 5 берез. Текст. і граф. дані. Режим доступу: [https://gazeta.ua/articles/life/\\_zasnuvali-premiyu-imeni-ivasyuka/824340](https://gazeta.ua/articles/life/_zasnuvali-premiyu-imeni-ivasyuka/824340) (дата звернення: 06.03.2018). Назва з екрана.

85. Коршунов С. Вручили премію Шевченко / Сергей Коршунов // Сьогодні. – 2018. – 12 марта. – С. 4. – Режим доступу: <https://www.segodnya.ua/ukraine/prezident-vruchil-shevchenkovskie-premii-laureatam-2018-1120974.html>

*Про урочисте вручення премії у Нац. музеї Т. Шевченка (м. Київ).<sup>1</sup>*

86. Щербак Ю. Про «інтриги», амбіції, відкриття і надії... / Юрій Щербак ; [розмовляв] Т. Головка // День. – 2018. – 14 берез. – С. 6–7. – Режим доступу: <https://m.day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-intrygy-ambiciyi-vidkryttya-i-nadiyi> (дата звернення: 15.03.2018). – Назва з екрана.

*Письменник, дипломат, голова Комітету з Нац. премії України ім. Тараса Шевченка про процес визначення щорічних лауреатів.*

Див. № 92.

**Культура етносів України.**  
**Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)**

87. Бугрим В. Народ, який зберігає рідну мову... / Валентин Бугрим // Культура і життя. – 2018. – 2 лют. – С. 14.

*Про концерт-презентацію книги «Українсько-циганський словник. Діалект Середнього Подніпров'я» у Київському держ. акад. циганському муз.-драм. театрі «Романс». Видання підготовлено ГО «Черкаське земляцтво "Шевченків край" у м. Києві» за фінансової підтримки Ромської програмної ініціативи Міжнародного фонду «Відродження».*

88. 28 національних спільнот працювали в Центрі культур нацменшин Закарпаття : [інформація] // Новини Закарпаття. – 2018. – 20 берез. – С. 4. – Режим доступу: <http://novzak.uz.ua/news/28-nacionalnyh-spilnot-pracyuvaly-v-centri-kultur-nacmeshyn-zakarpattya>

*Про хід виконання у 2017 р. Програми «Центр культур національних меншин Закарпаття» на 2016–2020 рр.*

89. Сегеда Ю. Різними мовами – про спільні цінності / Юрій Сегеда // Вінниччина. – 2018. – 23 лют. – С. 7.

*Про учасників літературно-мистецького свята «Рідна мова – коріння нації» за участі представників національних товариств у Вінницькій ОУНБ ім. К. Тімірязєва. До Міжнародного дня рідної мови.*

Див. № 140, 259, 308.

**Фестивалі, свята національних культур**

90. Воронков В. «Мерцішор» збирає друзів / В'ячеслав Воронков // Голос України. – 2018. – 14 берез. – С. 6. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/300685> (дата звернення: 15.03.2018). – Назва з екрана.

<sup>1</sup> Див. також: Літ. Україна. 2018. 15 берез. С. 1.



*Про хід та учасників XVIII обласного фестивалю молдовської культури «Мерцішор» у смт Тарутине (Одеська обл.).*

### Українська діаспора

91. Австралійським дипломатам показали фешн-шоу вишиванок / Facebook Посольства України в Австралії // *Голос України*. – 2018. – 23 берез. – С. 5. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/301103>

*Показ вишиванок із приватних колекцій австралійців українського походження у Нац. галереї Австралії (м. Сідней).*

92. Андієвська Е. Емма Андієвська: «Щоб держава незалежна була...» / Емма Андієвська ; спілкувалася Т. Ващенко // *Сл. Просвіти*. – 2018. – 8–14 берез. – С. 15. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/12/emma-andievska-schob-derzhava-nezalezhna-bula/>

*Українська письменниця, художниця, яка проживає в Німеччині, лауреат цьогорічної Нац. премії України ім. Т. Шевченка про свою творчість.*

93. Боровський О. Солідарність потерпілих / Олег Боровський // *Україна молода*. – 2018. – 28 берез. – С. 11. – Режим доступу: <http://umoloda.kiev.ua/number/3292/196/121856/>

*Про плани встановлення меморіалу жертвам комуністичних режимів у м. Оттаві (Канада) та фінансову участь у цьому проекті Конгресу українців Канади.*

94. В українській церкві Парижа [Св. Володимира Великого] пройшов концерт на честь пам'яті Шевченка [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/ukraine\\_and\\_world/ukrainians\\_outside\\_of\\_Ukraine/70430/](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/ukraine_and_world/ukrainians_outside_of_Ukraine/70430/) (дата звернення: 15.03.2018). – Назва з екрана.

*Про урочистий концерт, підготовлений українською молоддю спільно з Союзом українок Франції на тему «Християнство і творчість Т. Шевченка».*

95. Гладунова Є. Наші побратими зі США / Євгенія Гладунова // *Сл. Просвіти*. – 2018. – 22–28 берез. – С. 7. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/26/nashi-pobratymy-zi-ssha/>

*Про заснування Товариства української мови подружжям українців В. та Б. Боднаруків у США та його благодійну діяльність.*

96. Спільнота української молоді [«Українська молодь у Ванкувері»] в Канаді відзначила першу річницю [своєї діяльності] [Електронний ресурс] : [інформація] // Медіапортал укр. діаспори «Vidia». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vidia.ua/2018/68013> (дата звернення: 03.03.2018). – Назва з екрана.

96а. У Канаді оголосили переможців української літературної премії [«Кобзар»] [Електронний ресурс] : [інформація] // ЛітАкцент [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2018/03/05/u-kanadi-ogolosili->

peremozhstv-ukrayinskoyi-literaturnoyi-premiyi/ (дата звернення: 05.03.2018). – Назва з екрана.

97. Українці вразили виступом на головному етнопараді Австралії [Електронний ресурс] : [інформація] // Медіапортал укр. діаспори «Vidia». – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://vidia.ua/2018/67990> (дата звернення: 02.03.2018). – Назва з екрана.

*Про виступ українського танцювального колективу «Легенда» на Rako Festa – 2018 у м. Джілонг (Австралія).*

98. Хто і навіщо досі вивчає українську мову в Словаччині [Електронний ресурс] : [інформація] // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29089050.html> (дата звернення: 13.03.2018). – Назва з екрана.

*Про життя української громади у Словаччині, стан вивчення української мови, зокрема у м. Пряшеві, культурно-мистецькі зв'язки з Україною.*

Див. № 34, 162, 200.

### **УКРАЇНСЬКА ШЕВЧЕНКІАНА**

99. Поліщук В. Шевченко як «абсолютна актуальність» / Володимир Поліщук // Укр. літ. газ. – 2018. – 23 берез. – С. 7. – Рец. на кн.: Шевченко – поет сучасний: прочитання крізь призму шістдесятництва / Л. Тарнашинська. – Київ : Києво-Могилянська академія, 2017. – 270 с. – Режим доступу: <http://litgazeta.com.ua/reviews/shevchenko-yak-absolyutna-aktualnist/> (дата звернення: 26.03.2018). – Назва з екрана.

### **ОРГАНІЗАЦІЯ ТА УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ**

#### **Питання децентралізації**

100. Трегуб Г. Децентралізація і культура: про виклики й шанси, які постають перед українською культурою в умовах децентралізації [Електронний ресурс] / Ганна Трегуб // Укр. тиждень. – 2018. – № 9. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://tyzhden.ua/Culture/210164> (дата звернення: 19.03.2018). – Назва з екрана.

Див. № 108, 126, 214, 216.

#### ***Проект Міністерства культури України «Малі міста – великі враження»***

101. Брифінг [у м. Києві], присвячений реалізації проекту «Малі міста – великі враження» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/brifing-prisvyachenii-realizatsiyi-proektu-%C2%ABmali-mista-%E2%80%93-veliki-vrazhennya%C2%BB> (дата звернення: 29.03.2018). – Назва з екрана.

102. Процюк О. Косівська «Килимарка» – у фіналі «Малих міст...» / Оксана Процюк // Галичина. – 2018. – 30 січ. – Режим доступу: <http://www.galychyna.if.ua/publication/culture/kosivska-kilimarka-u-finali/>

*Про проект створення арт-центру «Килимарка» у м. Косові (Івано-Франківська обл.), що потрапив до фіналістів конкурсу.*

103. Стрельник И. Шаровкой заинтересовались немецкие архитекторы / Ирина Стрельник // Веч. Харьков. – 2018. – 6 февр. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/141784/> (дата звернення: 07.02.2018). – Назва з екрана.

*Про участь та перемогу у конкурсі харківських проектів «Репінський пленер» та «Культурний хакатон» та заходи щодо їх реалізації.*

### **Культурно-мистецьке життя в регіонах**

104. Воскресіння Христове – 2018: оголошено програму святкувань у Києві [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/culture/religious\\_holidays/70589/](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/culture/religious_holidays/70589/) (дата звернення: 27.03.2018). – Назва з екрана.<sup>1</sup>

105. Гармаш І. «До культурних проектів почала долучатися громада» / Ігор Гармаш, Наталія Ігнат'єва, Олеся Крамаренко ; [розмовляв] Є. Терещенко // День. – 2018. – 16–17 берез. – С. 12. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/-article/poshta-dnya/do-kulturnyh-proektiv-pochala-doluchatysya-gromada>

*Директор Центру мистецтв «Арт-простір», а також театрознавець та екоактивістка про культурно-мистецьке життя м. Запоріжжя.*

106. Львівська міськрада проголосувала за розвиток україномовного культурного продукту [Електронний ресурс] : [інформація] // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/lvivska\\_miskrada\\_progolosovala\\_za\\_rozvitok\\_ukrayinomovnoho\\_kulturnogo\\_produktu\\_n1452208](https://zaxid.net/lvivska_miskrada_progolosovala_za_rozvitok_ukrayinomovnoho_kulturnogo_produktu_n1452208) (дата звернення: 23.03.2018). – Назва з екрана.

*Про ухвалу щодо розвитку україномовного культурного продукту, що передбачає реалізацію низки ініціатив із розвитку літератури, кінематографа, а також досліджень у сфері культури та історії України.*

107. Неїжмак В. Прокладав людству шлях до «царства розуму» / Василь Неїжмак // Голос України. – 2018. – 14 берез. – С. 6. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/300687>

*Про відзначення у м. Полтаві 155-річчя від дня народження вченого В. Вернадського, зокрема презентацію у Полтавському краєзнавчому музеї ім. В. Кричевського книги-монографії про наукову діяльність вченого.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Голос України. 2018. 29 берез. С. 6.

108. Придій Г. Сільський район, весільні сукні з якого продають у кращих салонах Парижа та Нью-Йорка / Георгій Придій ; [розмовляв] С. Сулима // *Голос України*. – 2018. – 2 берез. – С. 4. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/300461>

*Голова Глибоцької райдержадміністрації (Чернівецька обл.), зокрема, про створення ОТГ, забезпечення потреб усіх національних груп, проблеми району, творчість мистецьких колективів.*

109. Прокопенко М. «Тут усе життя стає мистецтвом» / Марія Прокопенко // *День*. – 2018. – 16–17 берез. – С. 8–9. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/tut-use-zhyttya-staye-mystectvom>

*Про мешканців Creative House («Креативний будинок») у Пуці-Водиці (м. Київ), їхні творчі проекти.*

110–111. У Решетилівці встановлять пам'ятник Юрію Горлісу-Горському / прес-центр Полтавського ОО ВУТ «Просвіта» // *Сл. Просвіти*. – 2018. – 29 берез.–4 квіт. – С. 5. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/04/02/u-reshetylivtsi-vstanovlyat-pamyatnyk-yuriyu-horlis-horskomu/>

*Про вшанування пам'яті письменника, військового і громадського діяча Ю. Горліса-Горського (1898–1946) у м. Решетилівці (Полтавська обл.).*

Див. № 88, 121, 261.

### **Фінансове та матеріально-технічне забезпечення галузі**

112. Україна. Президент (2014– ; П. О. Порошенко). Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва : Указ [від] 27 берез. 2018 р. № 88/2018 // *Уряд. кур'єр*. – 2018. – 30 берез. – С. 7.

113. Україна. Кабінет Міністрів. Про затвердження Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для будівництва об'єктів загальнодержавного значення у сфері культури : постанова від 21 лют. 2018 р. № 147 // *Уряд. кур'єр*. – 2018. – 21 берез. – С. 10.

114. Арсеньєва Т. Музей «без голови». Музею сносить крышу... / Тина Арсеньєва // *Веч. Одеса*. – 2018. – 7 марта. – С. 1, 3. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/problemu-i-konflikty/40046.php>

*Про аварійний стан будівлі Одеського худож. музею – пам'ятки архітектури національного значення, та труднощі з проведенням ремонтних робіт у зв'язку з неможливістю затвердження проектно-кошторисної документації, що пов'язано з конфліктом при призначенні директора музею.*

115. Борух О. Молотків: історична амнезія чи байдужість? / Оксана Борух ; [бесіду записала] Л. Костишин // *Віл. життя плюс*. – 2018. – 7 лют. – С. 5. – Режим доступу: <http://vilne.org.ua/2018/02/molotkiv-istorychna-amnezii-a-chy-baiduzh/>

*Директор Меморіального комплексу-музею «Молотківська трагедія» (Лановецький р-н, Тернопільська обл.) про незадовільний стан утримання комплексу та заходи, необхідні для його відбудови.*

116. Каретко В. Володимир Каретко: «Пріоритети – соціальні, принцип – командна робота» / Володимир Каретко ; розмовляв В. Коломак // *Голос України*. – 2018. – 28 берез. – С. 1, 8–9. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/301262>

*Голова Святошинської районної у м. Києві державної адміністрації, зокрема, про відкриття музичної школи, ремонт БК «Святошин» та районної бібліотеки.*

117. Львівські музичні школи отримують нові музичні інструменти [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/lvivski-muzichni-shkoli-otrimayut-novi-muzichni-instrumenti> (дата звернення: 26.03.2018). – Назва з екрана.

*Про затвердження Програми придбання музичних інструментів та обладнання початковими спеціалізованими мистецькими навчальними закладами м. Львова на 2018–2020 рр.*

118. Марущак А. Зоопарк: три озера и маленький бегемот / Александр Марущак // *Сегодня*. – 2018. – 27 марта. – С. 14. – Режим доступу: <https://kiev.segodnya.ua/kwheretogo/rekonstrukciya-kievskogo-zooparka-pouyavya-tsya-lvy-nad-golovami-i-mesto-dlya-nevest-v-slonoivnike-727725.html>

*Про хід першого етапу реконструкції Київського держ. зоопарку.*

119. Розколупа Н. Питання оплати праці працівників публічних бібліотек : [юридична консультація] / Н. Розколупа // *Бібл. планета*. – 2018. – № 1. – С. 9–11.

120. Федів Ю. Кому дістануться 200 мільйонів гривень Українського культурного фонду – інтерв'ю з директоркою Юлією Федів [Електронний ресурс] / Юлія Федів ; [інтерв'ю вела] Т. Пушнова // *Hromadske* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://hromadske.ua/posts/komu-distanutsia-200-milioniv-hryven-ukrainskoho-kulturnoho-fondu-interviu-z-yulieiu-fediv> (дата звернення: 29.03.2018). – Назва з екрана.

*Виконавчий директор Українського культурного фонду (м. Київ) про плани діяльності, нагальну потребу розроблення нормативних документів, зокрема, про експертні ради та проведення конкурсних процедур; принципи, за якими надаватимуться гроші (гранти) для реалізації проектів; роль голови Наглядової ради фонду М. Порошенко тощо.<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Інтерв'ю з Ю. Федів див. також: *Фокус*. 2018. 4 берез. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://focus.ua/culture/392772/> (дата звернення: 05.03.2018). Назва з екрана.

Див. № 61, 121, 123, 196, 217, 221, 274.

### Правові питання культури

121. Відділ культури Обухівської РДА звинувачують у розкраданні майже двох мільйонів гривень : [ред. ст.] // Обухів. край. – 2018. – 13 лют.

*Про результати ревізії фінансово-господарської діяльності відділу культури, національностей, релігій і туризму Обухівської РДА (Київська обл.).*

122. Лиховид І. «Передано в оренду і зруйновано вщент» / Інна Лиховид // День. – 2018. – 2–3 берез. – С. 24. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/-article/cuspilstvo/peredano-v-orendu-i-zruynovano-vshchent>

*Про рішення Київського апеляційного господарського суду повернути пам'ятку архітектури – Гостинний двір (м. Київ) – у державну власність.<sup>1</sup>*

123. Пташник В. Дорогий креатив: Мінекономіки підвищує збори для музикантів, винахідників та стартапів [Електронний ресурс] / Вікторія Пташник // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://lb.ua/blog/-victoria\\_ptashnyk/391922\\_dorogiy\\_kreativ\\_minekonomiki.html](https://lb.ua/blog/-victoria_ptashnyk/391922_dorogiy_kreativ_minekonomiki.html) (дата звернення: 07.03.2018). – Назва з екрана.

*Про ініціювання Мінекономіки постанови Кабінету Міністрів України про підвищення плати за реєстрацію об'єктів інтелектуальної власності.*

124. Рада ухвалила законопроект про посилення захисту прав інтелектуальної власності [Електронний ресурс] : [інформація] // Детектор Медіа : [інтернет-видання]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://detector.media/infospace/article/135567/2018-03-13-rada-ukhvalila-zakono-proekt-pro-posilennya-zakhistu-prav-intelektualnoi-vlasnosti/> (дата звернення: 14.03.2018). – Назва з екрана.

*Про ухвалення ВР України законопроекту про внесення змін до Закону України «Про розповсюдження примірників аудіовізуальних творів, фонограм, відеограм, комп'ютерних програм, баз даних».*

Див. № 16, 22, 191, 311, 331.

### Освіта. Кадри

125. Батюк І. Ірина Батюк: у «Star Team» до кожної дитини ставляться як до талановитої особистості / Ірина Батюк ; [інтерв'ю вела] Л. Загоровська // Галичина. – 2018. – 18 січ. – С. 9. – Режим доступу: <http://www.galychyna.if.ua/-publication//mistectvo-visokoji-probi/>

*Керівник продюсерського центру Star Team, композитор і викладач вокалу Школи розвитку сучасних мистецтв (м. Івано-Франківськ) про роботу закладу, вихованців та їхні здобутки.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Сьогодні. 2018. 1 марта. С. 33.

126. Бондаренко А. Дитячі музичні школи: чого насправді хочуть реформатори? / Андрій Бондаренко // *Культура і життя*. – 2018. – 12 січ. – С. 2.

*Проведення у м. Києві Всеукраїнської ради директорів закладів початкової мистецької освіти, під час якої розглядалася «Концепція сучасної мистецької школи», ухвалена МКУ (20 груд. 2017 р.), та аналізувалася робота міністерства щодо вирішення нагальних проблем мистецьких шкіл, зокрема в ОТГ.*

127. Бондаренко А. Марина Порошенко очолила Український культурний фонд : реакція і перспективи / Андрій Бондаренко // *Культура і життя*. – 2018. – 26 січ. – С. 3.

128. Васильків В. Головний бойко України : так люб'язно називають друзі та знайомі Петра Косачевича / Василь Васильків // *Культура і життя*. – 2018. – 2 лют. – С. 11.

*Про культурно-мистецьку та просвітницьку діяльність керівника Турківського районного Народного дому (Львівська обл.) з.п.к. України П. Косачевича. До 70-річчя від дня народження.*

129. В Україні буде аналог Гете-інституту і Британської ради. Ви можете його очолити [Електронний ресурс] : [інформація] // Platfor.ma : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://platfor.ma/v-ukrayini-bude-analog-gete-instytutu-brytanskoyi-rady-vy-mozhete-jogo-ocholyty/> (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

*Про оголошення відкритого конкурсу на посаду директора новоствореного Українського інституту та про вимоги до кандидатів.*

130. Лашенко С. «Народознавчий компонент» у школах та контакти ровесників / Сергій Лашенко // *Культура і життя*. – 2018. – 2 лют. – С. 6.

*Про науково-практичну конференцію «Інтеграція народознавчого компоненту в навчально-виховний процес» (м. Київ), зокрема обговорення теми формування національної свідомості молоді засобами народознавчої педагогіки.*

131. Левада М. Останній допис [Електронний ресурс] / Максим Левада // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir-museum/ua/post/40403> (дата звернення: 02.03.2018). – Назва з екрана.

*Співробітник Українського центру культурних досліджень (м. Київ) коментує своє рішення звільнитися з установи через призначення керівником центру І. Френкель.*

132. Наумук С. Хто поставив місцевих депутатів у позицію страусів? : обласна рада попри рішення відповідної комісії доволі несподівано не затвердила керівником Волинського краєзнавчого музею [м. Луцьк] Анатолія Силюка, який переміг у конкурсі. Кому раптом не догодив директор? / Сергій Наумук // *Волинь-нова*. – 2018. – 20 лют. – С. 7.

133. Програма професійних стажувань у «Мистецькому Арсеналі» [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40462> (дата звернення: 15.03.2018). – Назва з екрана.

*Про запрошення менеджерів у галузі культури, активістів, кураторів із Донецької і Луганської областей до участі у 4-місячній програмі професійних стажувань у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький Арсенал» (м. Київ).*

134. Ройтбурд О. Ройтбурд розповів про перші кроки як очільника Одеського художнього музею : [інтерв'ю] [Електронний ресурс] / Олександр Ройтбурд // ЛітАкцент : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2018/03/20/roytburd-rozproviv-pro-pershi-kroki-yak-ochilnika-odeskogo-hudozhnogo-muzeyu/> (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

*Художник, новообраний директор Одеського худож. музею про плани роботи на посаді, проблеми музейної галузі країни.<sup>1</sup>*

135. Романська Г. Фортепіано й діти / Галина Романська // Віл. життя плюс. – 2018. – 2 лют. – Режим доступу: <http://vilne.org.ua/2018/02/fortepiano-i-dity-2/>

*Про учасників і хід методичної конференції для викладачів фортепіанних відділів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів області у Тернопільській ДМШ № 1 ім. В. Барвінського.*

136. Холодна І. Музикантом ти можеш не бути, або «Заради чого ми тоді воюємо?!» / Ірина Холодна, Ірина Конарева, Сергій Пелюк ; [бесіду записала] В. Московцева // Запоріж. правда. – 2018. – 22 лют. – С. 6–7.

*Директор Запорізької ДМШ № 2, генеральний директор Запорізької обл. філармонії та директор Запорізького муз. училища ім. П. Майбороди про реформування естетичної освіти в Україні та доцільність збереження музичних та шкіл естетичного виховання.*

137. Чагарин М. Авторські методики і майстер-класи / М. Чагарин // Віл. життя плюс. – 2018. – 23 лют.

*Про хід обласної методичної конференції викладачів відділів народних інструментів за класом бандури, акордеона і баяна початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів області у Тернопільському муз. училищі ім. С. Крушельницької.*

---

<sup>1</sup> Про перипетії із призначенням на посаду директора Одеського худож. музею див. також: День. 2018. 16–17 берез. С. 17; Дзеркало тижня. 2018. 3–16 берез. С. 1, 17; LB.ua : [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: [https://ukr.lb.ua/culture/2018/03/06/391948\\_bitva\\_odeskiy\\_hudozhniy\\_muzeu.html](https://ukr.lb.ua/culture/2018/03/06/391948_bitva_odeskiy_hudozhniy_muzeu.html) (дата звернення: 07.03.2018), [https://ukr.lb.ua/culture/2018/03/14/392564\\_bereznevi\\_idi\\_odeska\\_oblrada\\_proti.html](https://ukr.lb.ua/culture/2018/03/14/392564_bereznevi_idi_odeska_oblrada_proti.html) (дата звернення: 15.03.2018), [https://ukr.lb.ua/news/2017/11/25/382935\\_golova\\_odeskoi\\_oda\\_vnese\\_zastavu.html](https://ukr.lb.ua/news/2017/11/25/382935_golova_odeskoi_oda_vnese_zastavu.html) (дата звернення: 20.03.2018). Назва з екрана; Сьогодні. 2018. 22 марта. С. 5; Україна молода. 2018. 7 берез. С. 12; 21 берез. С. 2.



Див. № 112, 114, 117, 150, 152, 168, 187, 255.

### МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

138. Браїловський Г. Дорога в Крим: мости культур / Георгій Браїловський ; [розмовляла] К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2018. – 3–16 берез. – С. 20. – Режим доступу: [https://zn.ua/ART/doroga-v-krum-mosty-kultur-277015\\_.html](https://zn.ua/ART/doroga-v-krum-mosty-kultur-277015_.html) (дата звернення: 19.03.2018). – Назва з екрана.

*Один із авторів про створення проекту «Крим – шлях додому», співпрацю з кримськотатарським художником-керамістом Р. Скибіним. Проект експонується у рамках конференції «Друзі деокупації Криму: шлях до відновлення територіальної цілісності України» у м. Будапешті (Угорщина).*

139. Дзюба С. Міжнародна медаль Олександра Довженка за 2018 рік : [перелік нагороджених] / Сергій Дзюба // Культура і життя. – 2018. – 16 лют. – С. 2.

140. Kadebostany і «ДахаБраха» вперше зіграють у Маріуполі [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/kadebostany-i-dakhabrakha-vpershe-zigrayut-u-mariupoli> (дата звернення: 23.03.2018). – Назва з екрана.

*Про підготовку до Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва Startup ГогольFest у м. Маріуполі (Донецька обл. 27 квіт. – 1 трав. ц.р.), його учасників і мету проведення.*

141. Катаєва М. У Києві починаються Дні франкофонії : програма найцікавіших подій [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2018. – 17 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/u-kyuievi-pochynayut-sya-dni-frankofonii-prohrama-naytsikavishykh-rodiu> (дата звернення: 19.03.2018). – Назва з екрана.

142. «Культура для локального розвитку»: відкритий набір [Електронний ресурс] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40477> (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

*Про запрошення менеджерів культури з Вірменії, Азербайджану, Білорусі, Грузії, Молдови, Польщі й України взяти участь у Міжнародному проекті «Культура для локального розвитку», започаткованому Інститутом А. Міцкевича та Європейським центром солідарності (Польща).*

143. Медведева О. Олена Медведева: «Заходи з пропагування української мови маємо проводити частіше» / Олена Медведева ; підгот. Б. Залізник // Сл. Просвіти. – 2018. – 1–7 берез. – С. 9. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/05/olena-medvedeva-zahody-z-propahuvannya-ukrajinskoji-movy-majemo-provodyty-chastishe/>

*Науковий співробітник Міжнародного інституту освіти, культури та зв'язків з діаспорою Нац. університету «Львівська політехніка» про проведення акції інтелектуальної доброти «Її Величність Книга. Даруймо!» з нагоди Міжнародного дня дарування книги у м. Львові.*

144. Поетичні читання в Арсеналі [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/poetichni-chitannya-v-arsenali> (дата звернення: 16.03.2018). – Назва з екрана.

*Про програму та учасників українсько-британських поетичних читань у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ).*

145. Цього літа у Каневі стартує «український Давос» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/tsogo-lita-u-kanevi-startuye-%C2%ABukrayinskii-davos%C2%BB> (дата звернення: 29.03.2018). – Назва з екрана.

*Про мету проведення Міжнародного економічно-гуманітарного форуму Ukrainian Id, тему першого форуму, започаткування Міжнародного мультидисциплінарного фестивалю «Доба Шевченка» у м. Каневі (Черкаська обл.).*

Див. № 75, 91, 129, 239, 264, 265.

## **КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВА РОБОТА**

### **ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ**

146. Кущерець В. Патріотизм плекається культурою / Василь Кущерець // *Культура і життя*. – 2018. – 26 січ. – С. 6.

*Огляд культурно-просвітницьких і національно-патріотичних заходів Товариства «Знання» України.*

### **НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ**

### **ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ**

147. Кривоніс О. Обереги духовності / Олег Кривоніс // *Вінниччина*. – 2018. – 2 берез. – С. 7.

*Про роботу Будинку дитячої творчості у смт Теплику (Вінницька обл.).*

148. Лавренюк Д. Славний ювілей / Дмитро Лавренюк // *Культура і життя*. – 2018. – 16 лют. – С. 15.

*Про історію Кунянського сільського БК (Гайсинський р-н, Вінницька обл.), діяльність його директора М. Шатілова та святкування 50-річчя від часу створення закладу.*

Див. № 125.

## ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРНІ КОЛЕКТИВИ

149. Бровченко П. Наше покоління виросло на рідній пісні / Павло Бровченко ; бесіду вів Б. Куманський // *Культура і життя*. – 2018. – 9 лют. – С. 11.

*Хормейстер, самодіяльний композитор про формування духовності засобами української народної пісні.*

Див. № 158.

### Персоналії фольклористів та етнографів

Див. № 60.

## ТВОРЧІ ЗВІТИ, КОНКУРСИ, ФЕСТИВАЛІ, СВЯТА МИСТЕЦТВ

150. Василенко В. Черно-белый джаз / Валентина Василенко // *Веч. Одесса*. – 2018. – 1 марта. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/40002.php>

*Про організаторів і програму першого відкритого міського джазового фестивалю-конкурсу Black&White Music у м. Одесі.*

151. Гайворон Н. Сцена для сміливих і ... невпевнених. Але однозначно для талановитих / Наталія Гайворон ; [спілкувалася] Л. Опанасенко // *Голос України*. – 2018. – 29 берез. – С. 9. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/-article/301307>

*Засновниця, координатор фестивалю-конкурсу дитячої творчості Irpin Kids Fest про започаткування та організацію заходу, програму проведення фестивалю у м. Ірпені (Київська обл.).*

152. Демчук І. Творча еліта: нові імена / Ігор Демчук // *Нар. слово*. – 2018. – 1 лют. – Режим доступу: <http://n-slovo.com.ua/2018/02/01/творча-еліта-нові-імена>

*Підсумки Всеукраїнського фестивалю-конкурсу української академічної музики «Класик-проект», присвяченого пам'яті композитора Ю. Мейтуса (1903–1997), у м. Кропивницькому.*

153. Іванова Л. Реалізація культурних прав / Любов Іванова // *Культура і життя*. – 2018. – 12 січ. – С. 15.

*Про хід і підсумки II інклюзивного фестивалю дитячих художніх колективів Деснянського р-ну м. Києва «Без перешкод» у Київському пансіонаті ветеранів праці.*

154. Катаєва М. Юна киянка має шанс поїхати до Сан-Ремо : в столиці обрали представницю в національний фінал вокального конкурсу [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // *Вечір. Київ*. – 2018. – 4 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/yuna-kyuanka-maye-shans-roikhaty-do-san-remo> (дата звернення: 05.03.2018). – Назва з екрана.

*Підсумки Київського міського конкурсу дитячої творчості «Яскраві діти України» на участь у Міжнародному фестивалі Sanremo Junior – 2018 (Італія).*

155. Катеринич А. «Домісолька» виявляє нові таланти / Антоніна Катеринич // Вінниччина. – 2018. – 14 берез. – С. 6.

*Про учасників і підсумки конкурсу «Домісолька» у Шаргородській ДМШ ім. М. Леонтовича (Вінницька обл.).*

156. Марьина Г. Если уж продленка, то – театральная! / Галина Марьина // Веч. Одесса. – 2018. – 7 марта. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/o-detyakh-dlya-detejj/40035.php>

*Про організаторів, учасників і підсумки Всеукраїнського дитячого фестивалю-конкурсу ФестивальСНІСК у м. Одесі.*

157. Мурашка З. Різдво у серці «Дивосвіту» / Зоряна Мурашка // Віл. життя плюс. – 2018. – 2 лют. – Режим доступу: <http://vilne.org.ua/2018/02/rizdvo-u-sertsy-dyvosvitu/>

*Про участь козівського зразкового дитячого театру «Дивосвіт» (Тернопільська обл.) у фестивалі коляди та вертепів «Різдво у серці» у м. Тернополі.*

158. Лашенко С. «Віртуозам фолку» – великого плавання! / Сергій Лашенко // Культура і життя. – 2018. – 26 січ. – С. 5.

*Про хід та учасників етномузичного фестивалю «Віртуози фолку» у м. Києві.*

159. Лук'яшко К. Відкрили художню виставку «Україна очима дітей АТО» [Електронний ресурс] / Катерина Лук'яшко // Газ. по-українськи. – 2018. – 16 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/\\_vidkrili-hudozhnyu-vistavku-ukrayina-ochima-ditej-ato/826114](https://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/_vidkrili-hudozhnyu-vistavku-ukrayina-ochima-ditej-ato/826114) (дата звернення: 16.03.2018). – Назва з екрана.

*Виставка робіт переможців Всеукраїнського конкурсу «Україна очима дітей АТО» в рамках медіапроекту «Дитинство без слів» у м. Києві.*

160. Нитка В. Новий рекорд: понад 17 тисяч писанок на святкових деревах / Василь Нитка // Голос України. – 2018. – 31 берез. – С. 8. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/301436> (дата звернення: 02.04.2018). – Назва з екрана.

*Про відкриття, хід і підсумки IV Закарпатського обл. фестивалю-конкурсу «Воскресни, писанко!» у м. Ужгороді.*

161. Слободянюк Т. Талановиті! Наполегливі! Успішні! / Т. Слободянюк // Життя і слово. – 2018. – 3 берез.

*Про участь та перемогу вихованців Васильківського міського центру дитячої та юнацької творчості у IV Всеукраїнській виставці-конкурсі дитячої творчості у м. Києві.*

## МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

162. Чорна С. Етнопроект «Від бабусі з любов'ю» підтримали вісім країн / Світлана Чорна // Голос України. – 2018. – 28 берез. – С. 11. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/301260>

*Про започаткування етнопроекту «Від бабусі з любов'ю», який спрямований на вивчення та збереження народної культурної спадщини та підтриманий Австрією, Польщею, Словенією, Румунією, Грецією, Іспанією, Естонією. Презентація проекту за ініціативи Товариства зв'язків з українцями за межами України «Україна – Світ» у м. Києві.*

### Міжнародні фестивалі, конкурси

Див. № 154, 179.

## **ВИДИ І ЖАНРИ АМАТОРСТВА**

### ОБРАЗОТВОРЧЕ АМАТОРСТВО

#### ТА НАРОДНІ ХУДОЖНІ ПРОМИСЛИ

Див. № 159, 160.

### Виставки

165. Вербецький В. Шевченківські мотиви / Василь Вербецький // Вінниччина. – 2018. – 14 берез. – С. 7.

*Нотатки про тематичну виставку «Шевченківські мотиви» майстринь Бершадщини у Бершадському краєзнавчому музеї (Вінницька обл.).*

166. Здибель Ю. Друга світова війна в мініатюрах / Юлія Здибель // Поділ. вісті. – 2018. – 22 берез. – С. 10.

*Персональна виставка «WW2micro. Друга світова в мініатюрі» майстра Г. Совви у Музеї історії міста Хмельницького.*

167. Кокошко Ю. Сосновая посуда и зимние писанки / Юлианна Кокошко // Днепр веч. – 2018. – 4 янв. – С. 16. – Режим доступу: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/sosnovaya-posuda-i-zimnie-pisanki.html>

*Нотатки про Всеукраїнську виставку традиційного народного мистецтва «Різдвяна казка» у Будинку мистецтв (м. Дніпро).*

168. Лук'янчук Г. Картини із соломки / Георгій Лук'янчук // Культура і життя. – 2018. – 12 січ. – С. 9.

*Виставка картин із соломки учнів Овруцької малої академії народних мистецтв і ремесел (Житомирська обл.) у Літературно-меморіальному будинку-музеї Т. Шевченка (м. Київ). Творчий портрет засновника і директора академії з.х. України М. Климовича. Виставку організовано за сприяння Президентського фонду Л. Кучми «Україна».*

169. «Несподівані зустрічі» в етнографічному музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. –

Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/%C2%ABnespodivani-zustrichi%C2%BB-v-etnografichnomu-muzeui> (дата звернення: 15.03.2018). – Назва з екрана.

*Виставка «Несподівані зустрічі» живопису та творів декоративно-ужиткового мистецтва митців-аматорів і професійних художників у Закарпатському музеї народної архітектури та побуту (м. Ужгород).*

170. Овчаренко Е. В очікуванні Великодня / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 22–28 берез. – С. 14. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/26/v-ochikuvanni-velykodnya/>

*Про відкриття виставкового проекту «Сонячний Великдень», мета якого – підтримка українського декоративно-ужиткового мистецтва та залучення родин до вивчення великодніх звичаїв, у Центрі української культури та мистецтва (м. Київ).*

171. Подільські майстри лозоплетіння представили свій доробок у хмельницькому музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [музейний портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40500> (дата звернення: 22.03.2018). – Назва з екрана.

*Виставка «Солом'яне мереживо» членів Нац. спілки майстрів народного мистецтва України у Хмельницькому обл. краєзнавчому музеї.*

Див. № 279.

### **Персоналії майстрів і художників**

172. Сорока П. Мальовничий світ Христинки Ковальчук / Петро Сорока // Сл. Просвіти. – 2018. – 15–21 берез. – С. 16. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/19/malovnychyj-svit-hrystynky-kovalchuk/>

*Творчий портрет юної художниці Х. Ковальчук із м. Тернополя.*

### **МУЗИЧНЕ АМАТОРСТВО**

173. Загатянська М. Концерт «Гудаків» буде в Ужгороді / Марта Загатянська // Новини Закарпаття. – 2018. – 20 берез. – Режим доступу: <http://novzak.uz.ua/news/koncert-gudakiv-bude-v-uzhgorodi>

*Прес-конференція одного з засновників гурту Hudaki Village Band із с. Нижнє Селище (Хустський р-н, Закарпатська обл.) Ю. Крефтнера, присвячена підготовці нового альбому «Йо!».*

174. Народна улюблениця – «Зоряниця» з Макарова : [ред. ст.] // Культура і життя. – 2018. – 9 лют. – С. 9.

*Про заснування, склад і творчу діяльність народного вокального ансамблю «Зоряниця» із смт Макарова (Київська обл.).*

Див. № 149–156, 158.

## ТЕАТРАЛЬНЕ АМАТОРСТВО

175. Марухняк Й. Гостя з героїчного минулого / Йосип Марухняк // Сл. Просвіти. – 2018. – 1–7 берез. – С. 14. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/-2018/03/05/hostya-z-herojichnoho-mynuloho/>

*Зокрема, про прем'єру вистави «Стріла з Божого лука» за однойменною п'єсою Б. Стельмаха у виконанні акторів-аматорів на сцені клубу с. Шоломия (Пустомитівський р-н, Львівська обл.). Режисер-постановник – Б. Кузик.*

176. Олексюк О. Почуття прекрасного від студії «Пролісок» / Олег Олексюк // Сл. Просвіти. – 2018. – 22–28 берез. – С. 14. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/26/pochuttya-prekrasnoho-vid-studiji-prolisok/>

*Про роботу театральної студії «Пролісок», що діє при Херсонському обл. акад. муз.-драм. театрі ім. М. Куліша. До 10-річчя створення студії.*

177. Рогуцький В. А лобачівські актори вже підкорили столицю! / Василь Рогуцький // Волинь-нова. – 2018. – 22 лют. – С. 10. – Режим доступу: <https://www.volyn.com.ua/news/97722-a-lobachivski-aktory-vzhe-pidkoryly-stolytsiu>

*Про творчість колективу Лобачівського самодіяльного театру (Горохівський р-н, Волинська обл.), художній керівник – н.а. України П. Панчук. Виступ театру в м. Києві.*

Див. № 157.

## ХОРЕОГРАФІЧНЕ АМАТОРСТВО

178. Брендуляк В. «Юність» на усе життя / Володимир Брендуляк // Вінниччина. – 2018. – 14 берез. – С. 7.

*Про творчість хореографічного колективу народного танцю «Юність» (сmt Крижопіль, Вінницька обл.) та його художнього керівника Г. Роздорожнюк.*

179. Присяжнюк В. Вінницька «Радість» готується до зустрічі з легендарною Троєю / Володимир Присяжнюк // Вінниччина. – 2018. – 23 лют. – С. 7.

*Творчість ансамблю «Радість» Вінницького міського палацу дітей та юнацтва імені Лялі Ратушної та підготовку до фестивалю у Туреччині.*

Див. № 97, 151, 152, 155, 156.

## АМАТОРСЬКА ЕСТРАДА. АМАТОРСЬКИЙ ЦИРК

180. Середа В. «Мене народ назвав Таміла, бо я лікую всякий біль» / Віра Середа // Запоріж. правда. – 2018. – 15 лют. – С. 8. – Режим доступу: <https://issuu.com/377083/docs/15.02.18>

*Концерт-бенефіс актриси розмовного жанру народного театру Оріхівського БК (Запорізька обл.), члена Всеукраїнської асоціації гумористів «Весела Січ» ім. П. Ребра Т. Дейнеги у м. Оріхові.*

**БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО.  
ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОВИДАВНИЧА ТА АРХІВНА СПРАВА**

**ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ**

181. Андрієвський Л. Життєва толока Леоніда Андрієвського / Леонід Андрієвський ; спілкувався Т. Головка // Сл. Просвіти. – 2018. – 8–14 берез. – С. 13. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/12/zhyttjeva-toloka-leonida-andrijevskocho/> (дата звернення: 16.03.2018). – Назва з екрана.

*Народний художник України, педагог, директор видавництва «Криниця» (м. Київ) про історію заснування та роботу видавництва. До 20-річчя від часу створення.*

182. Боброва А. Сховище книг чи центр спільнот: куди рухаються українські бібліотеки [Електронний ресурс] / Анастасія Боброва // Mistosite : [платформа]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://mistosite.org.ua/uk/articles/skhovyshche-knyh-chy-tsentr-spilnot-kudy-rukhaiutsia-ukrainski-biblioteku> (дата звернення: 27.03.2018). – Назва з екрана.

*Показ документального фільму «Ex Libris: The New York Public Library» (режисер Ф. Вайзман) та дискусія про трансформацію бібліотек у сучасному світі в рамках Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини DocuDays UA у м. Києві.*

183. Васьківська О. Книговидавнича справа в губерніях України у роки визвольних змагань (1917–1920 рр.): тенденції розвитку / Ольга Васьківська // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 2. – С. 38–48.

184. Горбунь О. Оптимізація розумних і скорочення мислячих / Олена Горбунь // Сіл. вісті. – 2018. – 13 берез. – Режим доступу: <http://www.silskivisti.-kiev.ua/19567/index.php?n=38363>

*Про наміри місцевої влади оптимізувати роботу бібліотек, зокрема, у містах Жмеринці (Вінницька обл.) та Вінниці попри незгоду громад.*

185. Добко Т. Універсальне довідкове видання символів України / Тетяна Добко, Лідія Мацкевич // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 1. – С. 31–33. – Рец. на кн.: Культурницька діяльність Бориса Грінченка: світоглядний аспект : монографія / Н. Кобижча. – Київ : Ліра-К, 2017. – 204 с.

186. Дояр Л. Практика заборони книжок в УСРР (1919–1937 рр.): історіографічний аспект / Лариса Дояр // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 1. – С. 49–52.

187. Єрмолаєва Г. А. Керівник бібліотеки: сучасні вектори діяльності [Електронний ресурс] / Г.А. Єрмолаєва // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. праць. – Харків, 2018. – Вип. 52. – С. 92–102. – (Серія: Соціальні комунікації). – Режим доступу: <http://v-khsac.in.ua/v52/v52-art07.pdf> (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.



*Висвітлено вимоги до керівника сучасної бібліотеки, здатного вирішувати завдання управлінської діяльності з використанням інноваційних технологій в умовах інформаційного суспільства.*

188. Жмудовська О. Книжкова весна почалася! / Ольга Жмудовська // Сл. Просвіти. – 2018. – 22–28 берез. – С. 13. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/26/knyzhkova-vesna-pochalasya/>

*Урочистості з нагоди відкриття книжкової виставки «Читай.UA» в Нац. центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ).*

189. Зелінська А. Типологічна класифікація біографічних видань / Анастасія Зелінська // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 1. – С. 25–29.

190. Здановська В. «Стратегії розвитку бібліотек: від ідеї до втілення» (науково-практичний семінар) [проведений Науково-технічною бібліотекою ім. Г. Денисенка Нац. технічного університету України «Київський політехнічний інститут ім. І. Сікорського» та Українською бібліотечною асоціацією] / В. Здановська // Бібл. планета. – 2018. – № 1. – С. 33–35.

191. К. С. У видавчині Анетти Антоненко провели обшук : ГПУ розслідує змову видавців з Мінкультом [Електронний ресурс] / К. С. // [Zaxid.net](http://Zaxid.net) : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_vidavchini\\_anetti\\_antonenko\\_proveli\\_obshuk\\_n1450600](https://zaxid.net/u_vidavchini_anetti_antonenko_proveli_obshuk_n1450600) (дата звернення: 03.03.2018). – Назва з екрана.

*Наводиться коментар власниці видавництва, в якому вона зазначає, що ГПУ завела справу за наклепом видавців, книги яких не потрапили до списку україномовних видань для поповнення фондів публічних бібліотек країни; список було сформовано за результатами конкурсу МКУ у жовтні 2017 р.*

192. Лисенко А. Упровадження біографічно-комунікативних практик у систему роботи бібліотечних, музейних та архівних установ / Алла Лисенко, Владислава Дудник // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 1. – С. 36–39.

193. Лук'янчук Г. Програмі «Українська книга» бути! / Георгій Лук'янчук // Літ. Україна. – 2018. – 29 берез. – С. 13.

*Проведення круглого столу, присвяченого шляхам реалізації програми «Українська книга», у Нац. спілці письменників України (м. Київ).*

194. Матолінець Н. Поезія Бойківщини / Наталія Матолінець // Літ. Україна. – 2018. – 15 берез. – С. 5. – Рец. на кн.: Поезії засвічена зоря (Антологія Бойківського краю) / упорядкування, концепція, загальна редакція Олеся Дяка. – Львів; Дрогобич : Коло, 2017. – 360 с.

195. Медведєва А. Інформетричні дослідження як перспективний напрям у роботі бібліотечних закладів / Анжеліка Медведєва // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 1. – С. 40–43.

196. Режим очікування: Український інститут книги представив оновлений план діяльності на 2018 рік. Але не всі його пункти установа може реалізувати без законодавчих змін. Про необхідність взаємодії з вертикаллю влади – далі [Електронний ресурс] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://lb.ua/blog/anastasiya\\_gerasymova/393140\\_institut\\_knigi\\_rezhim\\_ochikuvannya.html](https://lb.ua/blog/anastasiya_gerasymova/393140_institut_knigi_rezhim_ochikuvannya.html) (дата звернення: 22.03.2018). – Назва з екрана.

197. Сенченко О. Актуальні аспекти книги як атрибута «м'якої сили» у глобальному історичному процесі / Оксана Сенченко // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 2. – С. 17–25.

198. Сенченко О. Книга як інструмент інформаційних війн ХХ століття / Оксана Сенченко // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 1. – С. 15–22.

199. Серебрян О. «БукФест» – присвята письменнику М. Івасюку / О. Серебрян // Бібл. планета. – 2018. – № 1. – С. 15–16.

*Про організаторів, учасників і хід обласного книжкового фестивалю «БукФест» у м. Чернівцях, зокрема участь у ньому ОУНБ ім. М. Івасюка.*

200. Солонська Н. Українське зарубіжжя у вітчизняних наукових виданнях: проблема генерації інформації / Наталя Солонська // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 2. – С. 49–52.

201. Шемаєва Г. В. Пошуки стратегій розвитку бібліотек: коеволюційний підхід [Електронний ресурс] / Г. В. Шемаєва // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. праць. – Харків, 2017. – Вип. 51. – С. 68–78. – (Серія: Соціальні комунікації). – Режим доступу: <http://v-khsac.in.ua/v51/v51-art05.pdf> (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

*Обґрунтовано коеволюційну стратегію розвитку бібліотек, яка пов'язана з переходом від адаптивної до випереджаючої стратегії розвитку.*

202. Шипота Г. Є. Напрями застосування концепту «комунікація» в бібліотекознавчих дослідженнях [Електронний ресурс] / Г. Є. Шипота // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. праць. – Харків, 2018. – Вип. 52. – С. 80–91. – (Серія: Соціальні комунікації). – Режим доступу: <http://v-khsac.in.ua/v52/v52-art06.pdf> (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

*Наводяться результати аналізу системи бібліотекознавчих досліджень різних аспектів комунікації. Зазначається, що провідною тенденцією стає активізація вивчення комунікаційних складових бібліотечної діяльності, процесів створення, використання та зберігання інформаційних продуктів, бібліотечно-інформаційного обслуговування.*

203. Якимчук Л. Нестабільна конструкція / Любов Якимчук // Культура і життя. – 2018. – 2 лют. – С. 2.

*Про створення, проблеми з призначенням керівництва та перспективи становлення Українського інституту книги (м. Київ).*

## МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

204. Бояринова О. Внесок українських фахівців у глобальне бачення майбутнього бібліотек / О. Бояринова, В. Пашкова // Бібл. планета. – 2018. – № 1. – С. 7–9.

*Про започаткування Міжнародною федерацією бібліотечних асоціацій і установ (ІФЛА) ініціативи «Глобальне бачення» (квітень 2017 р.), реалізація ініціативи в Україні, зокрема результати обговорення бібліотечними фахівцями майбутнього книгозбірень.*

205. «Всесвіт» оманської літератури : [інформація] // Літ. Україна. – 2018. – 15 берез. – С. 3.

*Про презентацію видань журналу «Всесвіт» на XXIII Міжнародному книжковому ярмарку у м. Маскаті (Султанат Оман).*

206. Гончаренко Л. Українські видання [Творчої майстерні «Аграфка» Р. Романишин та А. Лесіва «Голосно, тихо, пошепки» і «Я так бачу» («Видавництво Старого Лева», м. Львів)] перемогли на Болонському книжковому ярмарку / Лариса Гончаренко // Голос України. – 2018. – 30 берез. – С. 1, 8. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/301385><sup>1</sup>

207. Капустіна Н. Міжнародний проект «Бібліотекознавець Л. Б. Хавкіна поза часом і кордоном» / Н. Капустіна // Бібл. планета. – 2018. – № 1. – С. 11–15.

*Про реалізацію Харківською держ. наук. бібліотекою ім. В. Короленка міжнародного проекту «Бібліотекознавець Л. Б. Хавкіна поза часом і кордоном», спрямованого на створення меморіального ресурсу в межах проекту «Харківська бібліотечна школа».*

208. MERIDIAN CZERNOWITZ презентує сучасну українську літературу в Лейпцизі [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/meridian-czernowitz-prezentuye-suchasnu-ukrayinsku-literaturu-v-leiptsizi> (дата звернення: 06.03.2018). – Назва з екрана.

*Програма Міжнародної літературної корпорації MERIDIAN CZERNOWITZ на Лейпцизькому книжковому ярмарку – 2018 (Німеччина) у рамках проекту «Посилення звучання українських голосів в Західній Європі».<sup>2</sup>*

209. Стенд українських книжок буде представлений на ярмарку в Празі [Електронний ресурс] : [інформація] // ЛітАкцент : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://litakcent.com/2018/02/28/stend-ukrayinskiy-knizhok->

<sup>1</sup> Див. також: ЛітАкцент : [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://litakcent.com/2018/03/27/ukrayina-predstavila-sviy-stend-na-yarmarku-v-bolonui/> (дата звернення: 27.03.2018). Назва з екрана.

<sup>2</sup> Про відзначення роману «Інтернат» С. Жадана премією ярмарку див. також: ЛітАкцент [портал]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <http://litakcent.com/2018/03/16/internat-zhadana-otrimav-premiyu-lyuaptsizkogo-yarmarku-zapereklad/> (дата звернення: 16.03.2018). Назва з екрана.

bude-predstavleniy-na-yarmarku-v-prazi/ (дата звернення: 01.03.2018). – Назва з екрана.

*Про підготовку Українським інститутом книги у співпраці з Посольством України в Чехії національного стенда та супровідної культурної програми на Празькому книжковому ярмарку «Світ книги» (Чехія, 10–13 травня ц.р.).*

210. Турбаніст Т. Заради дитини працюємо і творимо 50 років поспіль / Т. Турбаніст // Бібл. планета. – 2018. – № 1. – С. 30–33.

*Міжнародна науково-практична конференція «Заради дитини працюємо і творимо!» у Нац. бібліотеці України для дітей (м. Київ). До 50-річчя від часу створення закладу.*

211. Україну вперше представлено на Бейрутському міжнародному арабському книжковому ярмарку / рубрику підготувала О. Білик // Бібл. планета. – 2018. – № 1. – С. 39–40.

*Зокрема, про заходи в рамках Дня України на книжковому ярмарку у м. Бейруті (Ліван).*

212. Чабанова Д. Salon du Livre: у Парижі [на щорічному Міжнародному книжковому ярмарку] після 40-річної паузи відкрився український стенд [Електронний ресурс] / Дар'я Чабанова // UNN : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.unn.com.ua/uk/news/1720530-salon-du-livre-u-parizhi-pislya-40-richnoyi-pauzi-vidkrivsvya-ukrayinskiy-stend> (дата звернення: 19.03.2018). – Назва з екрана.<sup>1</sup>

### **Робота бібліотек інших країн**

213. Талалаєвська М. Нові бачення просторових рішень бібліотек (за матеріалами зарубіжних і українських інтернет-джерел) / М. Талалаєвська // Бібл. планета. – 2018. – № 1. – С. 20–22.

## **МЕРЕЖА ТА ТИПИ БІБЛІОТЕК**

### **Національні бібліотеки**

Див. № 34, 45, 210, 237.

### **Наукові бібліотеки**

Див. № 34.

### **Обласні універсальні наукові бібліотеки**

Див. № 26, 61, 89, 199, 227, 230, 258.

<sup>1</sup> Див. також: День. 2018. 16–17 берез. С. 31; 30–31 берез. С. 31.

## ПУБЛІЧНІ БІБЛІОТЕКИ.

### ЦЕНТРАЛІЗОВАНІ БІБЛІОТЕЧНІ СИСТЕМИ

214. Вилегжаніна Т. Трансформація функцій публічних бібліотек у реаліях сьогодення / Т. Вилегжаніна // Бібл. планета. – 2018. – № 1. – С. 4–5.

*Аналіз змін в роботі публічних бібліотек України у зв'язку з реформою децентралізації та створенням ОТГ.*

215. Клыкова Н. Её величество книга / Наталия Клыкова ; [інтерв'ю вела] В. Онькова // Веч. Одесса. – 2018. – 1 марта. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/40012.php>

*Директор Одеської ЦБС для дорослих про роботу бібліотек в умовах запровадження нових інформаційних технологій та заходи, спрямовані на залучення читачів.*

216. Ржегак О. Бібліотечна Полонщина: реформа в дії / О. Ржегак // Бібл. планета. – 2018. – № 1. – С. 6–7.

*Про роботу Центральної бібліотеки Полонської міської ОТГ (Хмельницька обл.).*

Див. № 119.

### Міські бібліотеки

217. Катаєва М. У бібліотеці запрацював творчий інкубатор [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2018. – 17 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/u-bibliotetsi-zapratsyuvav-tvorchuu-inkubator> (дата звернення: 19.03.2018). – Назва з екрана.

*Про започаткування проекту «Творчий інкубатор» в оновленому просторі відділу мистецтв Міської спеціалізованої молодіжної бібліотеки «Молода гвардія» (м. Київ).<sup>1</sup>*

218. Майдак Т. Славний шлях бібліотеки (до 125-річчя Центральної міської бібліотеки ім. М. Горького м. Кременчука [Полтавська обл.] / Т. Майдак // Бібл. планета. – 2018. – № 1. – С. 36–38.

*Про створення та діяльність бібліотеки.*

Див. № 63, 116.

### Районні бібліотеки

219. Федорченко Н. Соціокультурна діяльність Богуславської ЦРБ [Київська обл.] / Н. Федорченко // Бібл. планета. – 2018. – № 1. – С. 23–25.

220. Штокало-Пархомчук Я. У храмі книги поезія звучала / Ярослава Штокало-Пархомчук // Віл. життя плюс. – 2018. – 23 лют.

---

<sup>1</sup> Див. також: Культура і життя. 2018. 9 берез. С. 7.

*Про засідання літературно-мистецької вітальні «Берегиня» у Козівській районній бібліотеці (Тернопільська обл.) та враження від заходу.*

Див. № 8.

### **Сільські бібліотеки**

221. Клепацький В. Бібліотека під загрозою / Володимир Клепацький // Сіл. вісті. – 2018. – 2 берез. – Режим доступу: <http://www.silskivisti.kiev.ua/19564/Poshta.php?n=38295>

*Про можливу ліквідацію центральної районної бібліотеки для дорослих та районної бібліотеки для дітей у м. Славуті (Хмельницька обл.).*

### **Бібліотеки для дітей та юнацтва**

222. Україна. Київська міська рада. Про перейменування бібліотеки імені Г. Котовського для дітей Централізованої бібліотечної системи Оболонського району м. Києва у бібліотеку імені Олени Пчілки для дітей Централізованої бібліотечної системи Оболонського району м. Києва : рішення № 332/4396 від 22 лют. 2018 р. // Хрещатик. – 2018. – 30 берез. – С. 2.

223. Молчанова І. «Книги, що говорять» : у Черкасах [обласна] бібліотека [для дітей] долучилася до озвучення цифрових видань для незрячих / Інна Молчанова // День. – 2018. – 7–8 берез. – С. 2. – Режим доступу: <https://m.day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/knygy-shcho-govoryat>

224. Шаган С. Поетичний вінок / Світлана Шаган // Сл. Просвіти. – 2018. – 15–21 берез. – С. 9. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/19/roetuchnyj-vinok/> (дата звернення: 26.03.2018). – Назва з екрана.

*Про учасників шевченківських читань «Поетичний вінок Кобзаря» в Івано-Франківській обл. бібліотеці для юнацтва.*

225. Швець Н. Небесна Сотня: герої, які змінили хід історії / Надія Швець // Віл. життя плюс. – 2018. – 23 лют. – Режим доступу: <http://vilne.org.ua/2018/02/nebesna-sotnia-heroi-iaki-zminyly-khid-is/>

*Про вшанування пам'яті Героїв Небесної Сотні у Тернопільській центральній бібліотеці для дітей.*

226. Шурин В. Курбас повернувся до Львова : у фойє академічного театру імені Леся Курбаса відкрилася унікальна виставка колажів / Валентина Шурин // Високий Замок. – 2018. – 16–18 берез. – С. 12. – Режим доступу: <https://wz.lviv.ua/news/367450-kurbas-povernuvsia-do-lvova> (дата звернення: 19.03.2018). – Назва з екрана.

*Виставка колажів, присвячених режисеру, актору, драматургу Лесю Курбасу (1887–1937), виготовлених читачами дитячої бібліотеки Львівської ЦБС для дітей.*

Див. № 210.

Див. № 190, 233, 277.

**ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ БІБЛІОТЕК**

**Організація обслуговування користувачів**

227. Амельченко Ю. Новий простір бібліотеки: популярність, репутація, бренд / Ю. Амельченко // Бібл. планета. – 2018. – № 1. – С. 17–19.

*Про впровадження нових моделей бібліотечного обслуговування, надання користувачам широкого спектру традиційних та інноваційних послуг у Одеській ОУНБ ім. М. Грушевського.*

**Бібліотечні фонди, їх обробка та збереження. Архівні фонди**

228. Ахвердова М. Фасети та розділові знаки, які використовуються в Універсальній десятковій класифікації / Марина Ахвердова // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 1. – С. 43–45.

229. Коваль Н. Упровадження Універсальної десяткової класифікації у бібліотеці ВНЗ (із досвіду роботи бібліотеки ВП «МФ КНУКІМ») / Наталя Коваль, Ірина Благірева // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 2. – С. 32–34.

230. Приймак С. Відображення історії театру корифеїв у документах із фонду ОУНБ ім. Д. І. Чижевського [м. Кропивницький] / С. Приймак // Бібл. планета. – 2018. – № 1. – С. 27–29.

**Автоматизація бібліотечно-бібліографічних процесів.**

**Інтернет-технології в бібліотеці**

231. Кушнарєнко Н. М. Інтеграція бібліотек до цифрового інформаційного простору [Електронний ресурс] / Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. праць. – Харків, 2017. – Вип. 51. – С. 188–191. – (Серія: Соціальні комунікації). – Рец. на монографію: Бібліотека в цифровому просторі / О. Ю. Мар'їна. – Харків : ХДАК, 2017. – 326 с. – Режим доступу: <http://v-khsac.in.ua/v51/v51-art16.pdf> (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

232. Медведева В. Інформаційна діяльність бібліотечних установ у середовищі соціальних мереж / Валентина Медведева // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 2. – С. 35–37.

233. Скаченко О. Бібліотрансформер – сучасна форма бібліографічної діяльності бібліотек / О. Скаченко // Бібл. планета. – 2018. – № 1. – С. 25–27.

*Про впровадження нової електронної форми рекомендаційної бібліографії – бібліотрансформеру – у науковій бібліотеці КНУКІМ.*

**БІБЛІОГРАФІЯ. БІБЛІОГРАФОЗНАВСТВО**

236. Глазунова Л. В. Електронні та нонелектронні біографічні ресурси українського бібліографознавства (2012–2016) : типологічний аналіз

[Електронний ресурс] / Л. В. Глазунова, О. В. Лесюк // Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. праць. – Харків, 2018. – Вип. 52. – С. 112–120. – (Серія: Соціальні комунікації). – Режим доступу: <http://v-khsac.in.ua/v52/v52-art09.pdf> (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

*Проаналізовано типи і жанри вітчизняної бібліографічної біографістики 2012–2016 рр.; охарактеризовано науково-дослідницькі, науково-інформаційні, мемуарні та довідкові біографічні ресурси, присвячені українським бібліографам. Відзначено актуальність генерування відкритого інтегрованого електронного біобібліографічного ресурсу «Українські бібліографи» на єдиному бібліотечно-інформаційному порталі України.*

237. Кононенко В. Персональна бібліографія – складова частина науково-бібліографічної діяльності Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого [м. Київ] / Валентина Кононенко, Оксана Кордюкова // Вісн. Книжк. палати. – 2018. – № 2. – С. 29–32.

Див. № 233.

## **МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕСЗНАВСТВО**

### **ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ**

238. Багірова А. Сонети Шекспіра. Українська версія / Алла Багірова // Культура і життя. – 2018. – 26 січ. – С. 11.

*Про презентацію музичного проекту «Сонети Шекспіра у музиці Юрія Бліннікова» (за перекладами Д. Паламарчука) у Музеї домашньої ікони Історико-культурного комплексу «Замок Радомисль» (м. Радомисль, Житомирська обл.).*

239. Бахін С. Польського класика презентували в музеї класика українського / Сергій Бахін // Культура і життя. – 2018. – 23 лют. – С. 12.

*Зокрема, про презентацію українського перекладу повісті польського письменника Ч. Мілоша «Долина Ісси» у Нац. музеї Т. Шевченка (м. Київ). Організатор заходу – Польський інститут в Україні.*

240. Гасиджак Л. Про (не)інноваційні музеї в Україні / Леся Гасиджак ; [розмовляв] Д. Плахта // День. – 2018. – 30–31 берез. – С. 24. – Режим доступу: <https://m.day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/pro-ne-innovaciyni-muzeyi-v-ukrayini>

*Редактор інтернет-порталу «Музейний простір» про стан музейної галузі України та застосування закладами сучасних інноваційних технологій.*

241. Івашко О. Пам'ятку зроблять скансеном / Олена Івашко // Уряд. кур'єр. – 2018. – 3 берез. – С. 7. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/articles/pamyatku-zroblyat-skansenom/>

*Про намір створити історико-культурний заповідник «Амадока» у с. Червоний Маяк (Херсонська обл.).*



242. Комлік Т. Поезії Кобзаря читали двадцятьма мовами! / Тетяна Комлік // *Голос України*. – 2018. – 14 берез. – С. 6. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/300688>

*Про заходи у Нац. музеї літератури України (м. Київ) до 204-ї річниці від дня народження Т. Г. Шевченка, а саме: традиційні читання творів Т. Шевченка, виставка-конкурс картин вихованців мистецьких шкіл України та ексклюзивна експозиція «Кобзарів» Т. Шевченка, виданих іноземними мовами.*

243. Костенко І. Провінційні комплекси Львівської національної галереї мистецтв імені Возницького [Електронний ресурс] / Ірина Костенко, Марина Остапенко // *Радіо Свобода* : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29100416.html> (дата звернення: 16.03.2018). – Назва з екрана.

*Про негативне враження від відвідання Львівської нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького через подання інформації екскурсоводами музею переважно на основі статей «Радянської енциклопедії».*

244. Куш П. Музей почнеться з козацької фортеці Тор / Павло Куш // *Уряд. кур'єр*. – 2018. – 6 берез. – С. 12. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/muzej-rochnetsya-z-kozackoyi-forteci-tor/>

*Про наміри міськради та громадськості м. Слов'янська (Донецька обл.) відновити фрагмент фортеці Тор, що започаткує створення історичного музею просто неба.*

245. Леонтович О. Свято душі / Ольга Леонтович // *Сл. Просвіти*. – 2018. – 29 берез.–4 квіт. – С. 15. – Режим доступу: <http://slovoprosivity.org/2018/04/02/svyato-dushi/>

*Враження від концерту на твори Т. Шевченка у виконанні співака й бандуриста, з.а. України Т. Компаніченка у Музеї шістдесятництва (м. Київ).*

246. Логанов Є. Запорізький «Музейний вісник» став сенсаційним / Євген Логанов // *Уряд. кур'єр*. – 2018. – 3 берез. – С. 7. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/zaporizkij-muzejnij-visnik-stav-sensacijnim/>

*Про презентацію науково-теоретичного щорічника «Музейний вісник» у Запорізькому обл. краєзнавчому музеї.*

247. Лиховид І. Переселення чи опіка? / Інна Лиховид // *День*. – 2018. – 13 берез. – С. 7. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/pereselennya-chu-opika> (дата звернення: 14.03.2018). – Назва з екрана.

*Про занепокоєння колективу Музейно-виставкового центру «Музей історії міста Києва» можливістю переселення закладу у зв'язку із проектом рішення Київради «Про забезпечення збереження пам'ятки археології місцевого значення та розміщення музею на ділянці міського кварталу Середнього Києва (XI–XIX ст.) на Поштової площі в місті Києві». Наводиться*

також коментар щодо цього проекту рішення члена правління громадської організації «Громада Андріївський узвіз» О. Рутковської.

248. Логінова О. Лірична тема на два голоси / Олена Логінова // Сл. Просвіти. – 2018. – 15–21 берез. – С. 15. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/19/lirychna-tema-na-dva-holosy/>

*Враження від концерту-зустрічі дуету «Скриня» у складі М. та В. Лобураків у Чернівецькому обл. меморіальному музеї В. Івасюка. До 30-річчя творчої діяльності.*

249. Ломоносов М. Музей для пам'яті, а не з туги... / Михайло Ломоносов // Україна молода. – 2018. – 6 берез. – С. 11. – Режим доступу: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3282/196/121195/>

*Про створення аудиторії-музею радянської епохи Homosoveticus у Ніжинському держ. університеті ім. М. Гоголя (Чернігівська обл.).*

250. Музей Полтавської битви започаткував просвітницький проект про інформаційну війну Московщини проти України / прес-центр Полтавського обласного товариства «Просвіта» // Сл. Просвіти. – 2018. – 22–28 берез. – С. 6. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/26/muzej-poltavskojji-bytvu-zapochatkuvav-prosvitnytskyj-proekt-pro-informatsijnu-vijnu-moskovschyny-proty-ukrajiny/>

*Презентація наукового історико-просвітницького проекту «Інформаційна війна московського царя Петра I проти гетьмана України Івана Мазепи: мова документів та експонатів Музею історії Полтавської битви» (м. Полтава).*

251. Музиченко Я. Музейні стартапи / Ярослава Музиченко // Україна молода. – 2018. – 20 берез. – С. 10. – Режим доступу: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/32888/196/121603>

*Хід круглого столу, присвяченого співпраці музеїв з молодіжними організаціями для створення освітніх програм для молоді, в рамках програми Нац. музею історії України (м. Київ) «Молодь. Музей. Громадянське суспільство», а також про досвід роботи музеїв та закладів Польщі та США.*

252. Неїжмак В. Символи, які допомагали творити державу / Василь Неїжмак // Голос України. – 2018. – 27 берез. – С. 7. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/301214>

*Про хід та учасників академії у Музеї мистецької родини Кричевських (сmt Опішня, Зіньківський р-н, Полтавська обл.) до 100-річчя від часу створення художником, архітектором В. Кричевським (1872–1952) ескізів державного герба УНР.*

253. Пароваткіна Г. Вічна весна / Ганна Пароваткіна // День. – 2018. – 7–8 берез. – С. 24. – Режим доступу: <https://m.day.kyiv.ua/uk/article/kultura/zz-1-vichna-vesna-legendarniy-hudozhnyci-tetyani-nylivni-yablonskiy-vypovnyvsya-b>

*Заходи до 101-ї річниці від дня народження художниці Героя України Т. Яблонської (1917–2005), зокрема представлення книги-альбому «Тетяна Яблонська. Іван Драч "Книга, яку знищили"» (видавництво «Мистецтво», м. Київ) у Нац. музеї літератури України та виставка «Прислухаючись до себе» у Музеї книги і друкарства України (м. Київ).*

254. Рильський М. «Мудрості від Максима Рильського» / Максим Рильський // Сл. Просвіти. – 2018. – 8–14 берез. – С. 9. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/12/mudrosti-vid-maksyma-ryl'skoho/>

*Нотатки про презентацію книги «Мудрості від Максима Рильського» у Нац. музеї літератури України (м. Київ).<sup>1</sup>*

255. Різник О. Чайковський очима студентів / Олександр Різник // Культура і життя. – 2018. – 23 лют. – С. 10.

*Прохід та учасників лекції-концерту, присвяченої композитору П. Чайковському, в рамках просвітницького лекторію «Класики – нащадкам» за участі студентів Київського інституту музики ім. Р. Глієра у Музеї видатних діячів української культури Лесі Українки, М. Лисенка, П. Саксаганського, М. Старицького (м. Київ).*

256. «Садиба Попова» відзначає ювілей, розкриваючи таємниці : [ред. ст.] // Запоріж. правда. – 2018. – 22 лют. – С. 20. – Режим доступу: <http://zprpravda.info/2018/01/31/sadiba-popova-vidznachaie-juvilej-rozrivajuchi-taiemnici/>

*Заходи до 25-річчя від часу створення Василівського історико-архітектурного музею-заповідника «Садиба Попова» (Запорізька обл.).*

257. Тилик І. Відгомін концерту, або Кілька слів про подію, варту уваги сучасників / Ігор Тилик // Культура і життя. – 2018. – 16 лют. – С. 3.

*Про концерт за участі відомих вокалістів і музикантів, присвячений 14-річчю української Вікіпедії, у рамках серії проектів «Світова класика українською» та «Територія АРХІВ: діалог з документом», у Центральному держ. архіві-музеї літератури і мистецтва України (м. Київ).*

258. У Дніпрі видали каталог «Колекція Олеся Гончара у фондах ДНІМ» [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [музейний портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40526> (дата звернення: 28.03.2018). – Назва з екрана.

*Про видання каталогу Дніпропетровським нац. історичним музеєм ім. Д. Яворницького спільно з Дніпропетровською ОУНБ імені Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія. До 100-річчя від дня народження письменника та громадського діяча Героя України Олеся Гончара.*

---

<sup>1</sup> Див. також: Уряд. кур'єр. 2018. 27 берез. С. 7.

259. У Кропивницькому презентували «Архіпелаг дружби» / джерело: <https://www.ugorod.kr.ua/news/2018-03-03-63132.html>; <http://www.kr-rada.gov.ua/news/arhipelag-druzhbi-prezentuvali-u-kropivnitskomu.html> // Нар. слово. – 2018. – 26 січ.

*Нотатки про презентацію книги «Архіпелаг дружби», до якої увійшли твори письменників А. Корінь та В. Стафідова у Кіровоградському літературно-меморіальному музеї І. Карпенка-Карого в рамках просвітницького проекту «Національні меншини Кіровоградщини».*

260. У місті Чорнобиль відкрили музей [«Зірка Полин»] [Електронний ресурс] : [інформація] // LB.ua : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://ukr.lb.ua/culture/2018/03/14/392570\\_misti\\_chornobil\\_vidkrili\\_muzeu.html](https://ukr.lb.ua/culture/2018/03/14/392570_misti_chornobil_vidkrili_muzeu.html) (дата звернення: 15.03.2018). – Назва з екрана.

261. У Сєвєродонецьку відбувся III воркшоп «Сучасні методи роботи музею» [у межах проекту «Заново відкриваємо історичну спадщину Східної України – Музей відкрито на ремонт II» : про програму воркшопу для працівників музеїв Донецької та Луганської областей] [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/u-syevyeronetsku-vidbuvsya-iii-vorkshop-%C2%ABsuchasni-metodi-roboti-muzeyu%C2%BB> (дата звернення: 06.03.2018). – Назва з екрана.

262. Чорна С. Музей, де зберігають історію і виховують патріотів / Світлана Чорна // Голос України. – 2018. – 31 берез. – С. 5. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/301451>

*Про діяльність та експонати Меморіального комплексу «Нац. музей історії України у Другій світовій війні» (м. Київ).*

Див. № 10, 13, 21, 37, 44, 49, 59, 60, 78, 85, 108, 113–115, 132, 133, 144, 165, 166, 168, 169, 171, 192, 312.

### **ОРГАНІЗАЦІЯ ТА УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ**

263. Листопад О. Яким буде Меморіал Героям Небесної Сотні: конкурс закінчився, обговорення триває / Олег Листопад // Уряд. кур'єр. – 2018. – 8 берез. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/yakim-bude-memorial-geroyam-nebesnoyi-sotni/>

*Про публічне обговорення проектів – переможців першого туру міжнародного відкритого архітектурного комплексу – у Будинку архітектора (м. Київ).*

264. Підписано Меморандум про співпрацю у створенні Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр» [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [музейний портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

<http://prostir.museum.ua/post/40468> (дата звернення: 19.03.2018). – Назва з екрана.

*Про підписання Меморандуму про співпрацю щодо створення Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр» між МКУ, Міністерством освіти і науки України, КМДА, Нац. історико-меморіальним заповідником «Бабин Яр» та проектом ВУНМС.<sup>1</sup>*

### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

265. Стражник Л. Народне мистецтво Гуцульщини та Покуття – у Фрехені / Людмила Стражник // *Голос України*. – 2018. – 31 берез. – С. 7. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/301463>

*Презентація виставки «Українська писанка» з колекції львівської дослідниці В. Манько та Коломийського музею писанкового розпису (Івано-Франківська обл.) у м. Фрехені за сприяння Українського дому в м. Дюссельдорфі (Німеччина).*

266. Штефаньо О. Панорама битв світу у художньому музеї / Оксана Штефаньо // *Новини Закарпаття*. – 2018. – 20 берез. – Режим доступу: <http://www.novzak.uz.ua/news/panoramy-bytv-svitu-u-hudozhnomu-muzeji>

*Про відкриття виставки «Історія в радіусі 360 градусів» панорам із музеїв Угорщини та Польщі в Закарпатському обл. худож. музеї ім. Й. Бокшая (м. Ужгород).*

267. Яручик Ю. «Оглушлива тиша Чорнобиля» / Юлія Яручик // *День*. – 2018. – 7–8 берез. – С. 15. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/oglushlyva-tysha-chornobylya>

*Виставка «Оглушлива тиша Чорнобиля» у м. Віченці, підготовлена італійською культурною організацією «Покинуті місця» за сприяння Нац. музею «Чорнобиль» (м. Київ).*

Див. № 271, 282, 288.

### **Робота музеїв інших країн**

268. Папаш О. Капсула пам'яті: як єврейська дівчинка Анна Франк стала символом Голокосту [Електронний ресурс] / Ольга Папаш // *Укр. правда : [сайт]*. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [http://life.pravda.com.ua/projects/-kapsula-pamyaty/2018/03/13/229483/?fb\\_comment\\_id=1550382475031014\\_155229-6724839589#f1343f4d78e8736](http://life.pravda.com.ua/projects/-kapsula-pamyaty/2018/03/13/229483/?fb_comment_id=1550382475031014_155229-6724839589#f1343f4d78e8736) (дата звернення: 13.03.2018). – Назва з екрана.

*Про заклади пам'яті про Голокост у світі, зокрема Будинок-музей Анни Франк у м. Амстердамі (Нідерланди).*

---

<sup>1</sup> Див. також: Хрещатик. 2018. 20 берез.

269. Трапезнікова Д. Нотатки з Підземного ринку / Дар'я Трапезнікова // День. – 2018. – 7–8 берез. – С. 8–9. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/notatky-z-pidzemnogo-rynku>

*Про відвідання музею «Підземний ринок» (м. Краків, Польща) та сподівання на створення подібного музею на Поштової площі в м. Києві.*

Див. № 251.

## **ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ МУЗЕЇВ**

### **Музейні фонди**

270. Лобачова Л. Для поповнення музейної колекції / Людмила Лобачова // Житомирщина. – 2018. – 16 берез. – С. 6.

*Про передання в дар Житомирському обл. літературному музею особистих речей і картин н.х. України М. Максименка (1924–2016) його дружиною В. Забродською.*

271. Лук'яненко О. Подарунок американського астронавта / Оксана Лук'яненко // Голос України. – 2018. – 20 берез. – С. 8. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/300886>

*Про поповнення колекції Житомирського музею космонавтики ім. С. Корольова синьо-жовтим українським прапором, який передав американський астронавт Р. Д. Брезник під час відвідання музею.*

272. Музею волинської ікони подарували авторську ікону Володимира Жупанюка [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40475> (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

*Про передання головою благодійного фонду «Рідна Волинь» Д. Глазуновим картини «Холмська ікона Богородиці у подіях і фактах» художника В. Жупанюка Музею волинської ікони (м. Луцьк).*

273. Рижков В. Три цінних документи / Вадим Рижков // День. – 2018. – 1 берез. – С. 2. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/try-cinnyh-dokumenty> (дата звернення: 02.03.2018). – Назва з екрана.

*Про поповнення фондів Дніпропетровського нац. історичного музею ім. Д. Яворницького трьома новими документами: рукописним текстом академіка Д. Яворницького про кошового отамана Сірка; звітом старшого наукового співробітника музею Л. Крилової щодо розкопок могили отамана у 1967 р. та експертизою останків Сірка, яку здійснив професор О. Лоскутов.*

274. Рицбарська Ю. Найбільша в Україні колекція кам'яних «баб» поповнилась 100-м експонатом, а «домівки» нема [Електронний ресурс] / Юлія Рицбарська // Радіо Свобода : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://www.radiosvoboda.org/a/29071427.html> (дата звернення: 02.03.2018). – Назва з екрана.

*Про поповнення колекції Дніпропетровського нац. історичного музею ім. Д. Яворницького кам'яною «бабою» та проблеми з побудовою лапідаріуму для збереження кам'яної скульптури, зокрема, через брак коштів.<sup>1</sup>*

### **Виставкова діяльність, експозиції**

275. Бахін С. «50 відтінків Віктора Зарецького» / Сергій Бахін // Культура і життя. – 2018. – 16 лют. – С. 5.

*Відкриття виставки творів художника В. Зарецького (1925–1990), проведення низки культурно-мистецьких заходів, присвячених пам'яті митця, у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».*

276. Бахін С. Ювілей герба / Сергій Бахін // Культура і життя. – 2018. – 9 берез. – С. 4.

*Зокрема, про виставку до 100-річчя затвердження тризуба Державним гербом УНР у Нац. музеї історії України (м. Київ).<sup>2</sup>*

277. Бурма В. Шевченкове слово, Шевченкова правда / В. Бурма // Віл. життя плюс. – 2018. – 7 берез. – Режим доступу: <http://vilne.org.ua/2018/03/shevchenkove-slovo-shevchenkova-pravda/>

*Про виставки, присвячені творчості Т. Шевченка, у Тернопільській бібліотеці-музеї «Літературне Тернопілля».*

278. Вертіль О. «Стара колекція – джерело створення музею» / Олександр Вертіль // Уряд. кур'єр. – 2018. – 17 берез. – С. 80. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/stara-kolekciya-dzherelo-stvorennya-muzeyu/>

*Виставка «Стара колекція – джерело створення музею» експонатів із колекції О. Гансена у Сумському обл. худож. музеї ім. Н. Онацького.*

279. Виставка малярських робіт Марії Нелеп [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://i-pro.kiev.ua/content/vistavka-malyarskikh-robot-mariyi-nelep> (дата звернення: 03.03.2018). – Назва з екрана.

*Виставка творів художниці М. Нелеп (1929–2005) у рамках щорічного проекту «Наївний квітець» у Нац. центрі народної культури «Музей Івана Гончара» (м. Київ).<sup>3</sup>*

280. Виставку про 28 письменників «Розстріляного відродження» створив заповідник «Биківнянські могили» [Електронний ресурс] : [інформація] // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir-museum.ua/post/40516> (дата звернення: 26.03.2018). – Назва з екрана.

---

<sup>1</sup> Про поповнення колекції див. також: День. 2018. 2–3 берез. С. 2.

<sup>2</sup> Див. також: Сл. Просвіти. 2018. 8–14 берез. С. 11.

<sup>3</sup> Про виставку та творчість художниці див. також: Голос України. 2018. 13 берез. С. 10; День. 2018. 15 берез. С. 6.

*Про відкриття розширеної версії фотодокументальної виставки «Слово, обірване у Биківні», підготовленої науковцями Нац. історико-меморіального заповідника «Биківнянські могили» за сприяння Українського інституту національної пам'яті, видавництва «Смолоскип», у Музеї книги та друкарства України (м. Київ).<sup>1</sup>*

281. Відкриття виставки «Місто милосердя. Лікарня Мечникова» [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://ipro.kiev.ua/content/vidkrittya-vistavki-%C2%ABmisto-miloserdyalikarnya-mechnikova%C2%BB> (дата звернення: 26.03.2018). – Назва з екрана.

*Презентація виставки «Місто милосердя. Лікарня Мечникова», створеної в рамках проекту МКУ «Український Схід» у Меморіальному комплексі «Нац. музей історії України у Другій світовій війні» (м. Київ).*

282. Власова А. Долаючи межі існування / Алла Власова // Театр.-концерт. Київ. – 2018. – № 3. – С. 30–31.

*Виставка «Долаючи межі існування» німецьких художників Е. Барлаха (1820–1938) і К. Колльвіц (1867–1945) у Нац. худож. музеї України (м. Київ).*

283. Гайдаш А. Повернення у 90-ті / Альбіна Гайдаш // Україна молода. – 2018. – 16–17 берез. – С. 14. – Режим доступу: <http://www.umoloda.kiev.ua/number/3286/164/121512/>

*Про виставку «Flashback. Українське медіа-мистецтво 1990-х», присвячену історії сучасного мистецтва України, у Нац. культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» (м. Київ).*

284. Гільов І. Безцінні артефакти / Ігор Гільов // Десн. правда. – 2018. – 8 лют.

*Виставка археологічних знахідок, виявлених пошуковими експедиціями у 2014–2017 рр., у Нац. архітектурно-історичному заповіднику «Чернігів стародавній».<sup>2</sup>*

285. Гончаренко Л. Юрій Химич. Несподіваний шлях таланту / Лариса Гончаренко // Голос України. – 2018. – 23 берез. – С. 9. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/301090>

*Виставка «Страсті за Юрієм» художника-шістдесятника Ю. Химича (1928–2003) у виставкових залах «Хлібня» Нац. заповідника «Софія Київська». Творчий шлях митця.*

286. Дмитрів І. Львів перетворився на «Маленьку Венецію»: у Львівській національній галереї мистецтв імені Б. Возницького відкрили виставку про місто на воді / Ірина Дмитрів // Високий Замок. – 2018. – 2–4

<sup>1</sup> Див. також: Голос України. 2018. 29 берез. С. 13; Сл. Просвіти. 2018. 22–28 берез. С. 13.

<sup>2</sup> Див. також: Сіл. вісті. 2018. 20 берез.



берез. – С. 10. – Режим доступу: <https://wz.lviv.ua/news/366609-lviv-peretvoryvsia-na-malenku-venetsiiu>

*Нотатки про виставку «Венеція – стиль життя» із фондів колекцій музеїв України.<sup>1</sup>*

287. Жива душа глини / влас. кор. // Життя і слово. – 2018. – 24 берез.

*Виставка робіт майстра художньої кераміки М. Денисенка (1917–2000) у Васильківському міському краєзнавчому музеї (Київська обл.). До 100-річчя від дня народження митця.*

288. Катаєва М. Маловідомі сторінки Української революції: про що розповідають артефакти [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2018. – 14 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/malovidomi-storinky-ukrains-koi-revoluyutsii-pro-shcho-rozprovidayut-artefakty> (дата звернення: 15.03.2018). – Назва з екрана.

*Про експонати міжнародного проекту «Українське коло: до сторіччя визвольних змагань (1917–1921 рр.)» у Музейно-виставковому центрі «Музей історії міста Києва».<sup>2</sup>*

289. Катаєва М. Таємниці кобзарів розкривають в столичному музеї [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ. – 2018. – 14 берез. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://vechirniykiev.com.ua/news/tayemnytsi-kobzariv-rozkryvayut-v-stolychnomu-muzei> (дата звернення: 16.03.2018). – Назва з екрана.

*Проект «(Р)Еволюція міфу: трансформація кобзарства у XIX–XXI століттях» у Нац. музеї Тараса Шевченка (м. Київ). До Європейського року культурної спадщини і 204-ї річниці від дня народження Т. Шевченка.<sup>3</sup>*

290. Кирей Р. Два століття – одна війна / Роман Кирей // Уряд. кур'єр. – 2018. – 2 берез. – С. 8. – Режим доступу: <https://ukurier.gov.ua/uk/news/u-zarovidniku-stara-uman-vidkrilasya-fotovistavka/>

*Фотовиставка, присвячена 75-й річниці заснування УПА, в межах культурно-просвітницького проекту «Два століття – одна війна» у Держ. історико-архітектурному заповіднику «Стара Умань» (Черкаська обл.).*

291. Китайський архітектурний пейзаж XVIII–XX століть з колекції Музею Ханенків [Електронний ресурс] : [інформація] // Інформ. агенція культурних індустрій «ПРО» : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

---

<sup>1</sup> Про участь у виставці Одеського музею західного та східного мистецтва див. також: Веч. Одесса. 2018. 7 марта.

<sup>2</sup> Про виставку див. також: Голос України. 2018. 16 берез. С. 8. Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/300790> (дата звернення: 26.03.2018). Назва з екрана.

<sup>3</sup> Про виставку див. також: Дзеркало тижня. 2018. 3–16 берез. С. 17; Сл. Просвіти. 2018. 15–21 берез. С. 14.

<http://i-pro.kiev.ua/content/kitaiskii-arkhitekturnii-peizazh-18%E2%80%9320-stolit-z-kolektsiyi-muzeyu-khanenkiv> (дата звернення: 27.03.2018). – Назва з екрана.

*До відкриття проекту «Палац у горах» у Нац. музеї мистецтв ім. Богдана і Варвари Ханенків (м. Київ). Кураторка виставки – китаїстка М. Логвин.*

292. Кокошко Ю. Оживший портрет / Юлианна Кокошко // Днепр веч. – 2018. – 18 янв. – С. 28.

*Про новий проект «Експонат місяця» Дніпропетровського худож. музею та експозицію картини З. Серебрякової «Портрет дочки Тати».*

293. Кокошко Ю. Рождество 7-ми / Юлианна Кокошко // Днепр веч. – 2018. – 11 янв. – С. 14. – Режим доступу: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/ozhivshiy-portret.html>

*Нотатки про творчий проект «Сімейне Різдво» мистецької родини Лободи-Кись у Музеї «Літературне Придніпров'я» (м. Дніпро).*

294. Кокошко Ю. Уроки прошлого / Юлианна Кокошко // Днепр веч. – 2018. – 23 янв. – С. 12.

*Нотатки про виставку, присвячену 100-річчю Української революції 1917–1921 рр., у Дніпропетровському нац. історичному музеї ім. Д. Яворницького.*

295. Кокошко Ю. Что мы увидели в Дали : в Музее украинской живописи [м. Дніпро] впервые в Украине можно увидеть оригиналы работ Сальвадора Дали / Юлианна Кокошко // Днепр веч. – 2018. – 4 янв. – С. 28. – Режим доступу: <http://dv-gazeta.info/vechyorka/kultura/chto-myi-uvideli-v-dali.html> (дата звернення: 16.03.2018). – Назва з екрана.

296. Костенко Т. У Кропивницькому презентували виставку про театральну мекку степу – Хутір Надія [Електронний ресурс] / Тетяна Костенко // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40528> (дата звернення: 28.03.2018). – Назва з екрана.

*Про експонати виставки «Театральна мекка серед степу» у картинній галереї Петра Оссовського «Світ і Вітчизна» (відділ Кіровоградського обл. худож. музею).*

297. Куренкова О. Магія світла й вогню / Олена Куренкова // День. – 2018. – 20 берез. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/taum-aut/magiya-svitla-y-vognyu>

*Про експонати виставки «Вогонь та світло» у Нац. заповіднику «Софія Київська».*

298. Кучеренко Т. В експозиції – чарівна пластика / Тетяна Кучеренко // Голос України. – 2018. – 30 берез. – С. 7. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/301407>

*Виставка «Чарівний світ пластики ХХ ст.» у Запорізькому обл. краєзнавчому музеї.*

299. Лісова Л. В об'єктиві – захисники Авдіївки / Лідія Лісова // Голос України. – 2018. – 13 берез. – С. 6. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/300669>

*Про відкриття та експонати фотовиставки «PROMKA» військового фотографа О. Кромпляса у Черкаському обл. худож. музеї.*

300. Надеждін А. Традиції та новаторство в декоративно-прикладному мистецтві Кіровоградщини [Електронний ресурс] / Андрій Надеждін // Prostir.museum : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40476> (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

*Про експонати виставки «Традиції та новаторство в декоративно-прикладному мистецтві Кіровоградщини» з музейної колекції «Сучасне українське образотворче мистецтво» у Худож.-меморіальному музеї О. Осмьоркіна (м. Кропивницький).*

301. Невкрита Ж. Кераміка Михайла Денисенка: хвала рукам, що творять душу глини / Жанна Невкрита // Культура і життя. – 2018. – 23 лют. – С. 13.

*Творчий шлях художника з.д.м. України М. Денисенка (1917–2000), виставка творів митця у Нац. музеї-заповіднику українського гончарства в Опішному (Зіньківський р-н, Полтавська обл.).*

302. Овчаренко Е. Мотивація українських добровольців / Едуард Овчаренко // Сл. Просвіти. – 2018. – 22–28 берез. – С. 11. – Режим доступу: <http://slovoprosvity.org/2018/03/26/motyvatsiya-ukrajinskyh-dobrovoltsiv/>

*Нотатки про виставку «Добровольці – історія нескорених» у Нац. музеї історії України (м. Київ).*

303. Пивень А. Художник наделив ангелів українськими чертами / Алевтина Пивень // Веч. Харків. – 2018. – 3 фебр. – С. 13. – Режим доступу: <https://vecherniy.kharkov.ua/news/141728/>

*Про історію ікони «Трійця» з колекції Харківського худож. музею та її представлення в рамках проекту «Експонат місяця».*

304. Разанова Ю. Виставка до століття музею / Юлія Разанова // Вінниччина. – 2018. – 21 лют. – С. 7.

*Виставка сучасного образотворчого мистецтва з фондів Вінницького краєзнавчого музею у приміщенні музею.*

305. Сидорова В. Унікальна колекція українських старожитностей / Вікторія Сидорова // День. – 2018. – 22 берез. – С. 6. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/unikalna-kolekciya-ukrayinskyh-tarozhytnostey>

*Про експонати виставки українських старожитностей у Чернігівському обл. історичному музеї ім. В. Тарновського. До 180-річчя від дня народження громадського діяча і мецената В. Тарновського.*

306. Солоненко М. Великодній дивосвіт на стендах музею / Максим Солоненко // *Голос України*. – 2018. – 30 берез. – С. 7. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/301405>

*Про відкриття виставки «Великодній дивосвіт», присвяченої пам'яті митрополита Волинського і Луцького УПЦ Ніфонта, у Музеї волинської ікони – відділі Волинського краєзнавчого музею (м. Луцьк).*

307. Толстуха Л. «Волинь у спогадах Г. Косміаді» [Електронний ресурс] / Лілія Толстуха // *Prostir.museum* : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40493> (дата звернення: 02.04.2018). – Назва з екрана.

*Виставка «Волинь у спогадах Г. Косміаді (1886–1967). Експонується вперше» у Рівненському обл. краєзнавчому музеї.*

308. У Львові відкриють виставку унікальних реліквій євреїв Галичини [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/other\\_confessions/judaism/70598/](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/other_confessions/judaism/70598/) (дата звернення: 02.04.2018). – Назва з екрана.

*До відкриття виставки «Реліквії єврейського світу Галичини» в Музеї етнографії та художнього промислу Інституту народознавства НАН України (м. Львів).*

309. Фотодокументальна виставка «УПА – відповідь нескореного народу. Повстанці проти нацизму і комунізму» відкрилася у Волинському краєзнавчому музеї [Електронний ресурс] : [інформація] // *Prostir.museum* : [портал]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://prostir.museum/ua/post/40437> (дата звернення: 06.03.2018). – Назва з екрана.

310. Чадюк М. «Родинне дерево» тризуба / Марія Чадюк // *День*. – 2018. – 16–17 берез. – С. 24. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/photo/rodyinne-derevo-tryzuba>

*Виставка «Символ твоєї свободи: 100 років Державного герба України» в Нац. музеї історії України (м. Київ).*

Див. № 242, 253, 262, 266.

**Зоопарки**

Див. № 118.

## ОХОРОНА ПАМ'ЯТОК ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ

### ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

311. Україна. Закони. Про внесення змін до Закону України «Про охорону культурної спадщини» щодо надання об'єктам підводної культурної спадщини статусу морського меморіалу : Закон України [затв.] 8 лют. 2018 р. № 2289–VIII // Голос України. – 2018. – 13 берез. – С. 4.

312. Баркова О. Музей у комп'ютері / Ольга Баркова ; [розмовляла] М. Прокопенко // День. – 2018. – 7–8 берез. – С. 18. – Режим доступу: <https://m.day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/muzeu-u-kompyuteri>

*Науковець, фахівець з інформаційних технологій про нагальність оцифрування української культурної спадщини, а також про те, що гальмує цей процес.*

313. Корнєва В. Полтавське монументальне «одкровення» Івана Кавалерідзе / Вікторія Корнєва // Зоря Полтавщини. – 2018. – 7 берез.

*Про історію встановлення пам'ятника Т. Шевченку роботи скульптора н.а. УРСР І. Кавалерідзе (1887–1978) у м. Полтаві.*

314. Криволапов М. З історії встановлення пам'ятника в Бабиному Яру [м. Київ : спогади керівника проекту та голови художньої ради] / Михайло Криволапов // Укр. культура. – 2017. – № 4. – С. 52–60.

315. Лукіяничук П. Чули дзвін / Петро Лукіяничук // Україна молода. – 2018. – 21 берез. – С. 3.

*Про історію найстарішого дзвону України (1341 р.) у соборі Святого Юра (м. Львів), який входить до Списку об'єктів Світової спадщини ЮНЕСКО.*

316. Рижков В. Курган Товста Могила стане музеєм? : на півдні Дніпропетровщини збираються побудувати унікальний археолого-туристичний комплекс / Вадим Рижков // День. – 2018. – 13 берез. – С. 7. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/kurgan-tovsta-mogy-la-stane-muzejem>  
Див. № 6, 13, 101–103, 122, 269.

### **Крим**

317. Анексована культура : [ред. ст.] // Культура і життя. – 2018. – 12 січ. – С. 3.

*Про хід міжнародної конференції «Крим 2014–2017: Анексована культура» у Меморіальному комплексі «Нац. музей історії України у Другій світовій війні» (м. Київ).*

318. В Париже при участі представителів ЮНЕСКО обговорили проблему знищення Ханського палацу, – экс-руководитель Бахчисарайського заповідника Аблімова [Електронний ресурс] : [інформація] // Цензор.нет : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <https://censor.net.ua/news/>

3054327/v\_parije\_pri\_uchastii\_predstaviteleyi\_yunesko\_obsudili\_problemu\_unichtoj\_eniya\_hanskogo\_dvortsa\_eksrukovoditel (дата звернення: 07.03.2018). – Назва з екрана.

319. Костюк О. Окупаційна влада Криму знищує культурну спадщину півострова, – ЮНЕСКО [Електронний ресурс] / Олег Костюк // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/okupatsiyna\\_vlada\\_krimu\\_znishhuje\\_kulturnu\\_spadshhinu\\_pivostrova\\_\\_yunesko\\_n1452587](https://zaxid.net/okupatsiyna_vlada_krimu_znishhuje_kulturnu_spadshhinu_pivostrova__yunesko_n1452587) (дата звернення: 27.03.2018). – Назва з екрана.

320. Прокопенко М. Так «реставрують» варвари : під посольством Росії у Києві нагадали про знищення Ханського палацу / Марія Прокопенко // День. – 2018. – 20 берез. – С. 2. – Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/tak-restavruyut-varvary>

*Зокрема, наведено думку экс-гендиректора Бахчисарайського історико-культурного заповідника, ініціаторки акції під посольством РФ Е. Аблялімової щодо необхідності посилення міжнародного тиску на окупаційну владу.*

321. Самовидець Я. Ханський палац у кремлівських лещатах / Ярослав Самовидець // Крим. світлиця. – 2018. – 9 берез.

*Про стан будівель палацового комплексу «Ханський палац» у м. Бахчисарай та проведення реставраційних робіт окупаційною владою, що спотворюють пам'ятку.*

### **СУЧАСНИЙ СТАН РОБОТИ З ОХОРОНИ ПАМ'ЯТОК ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ**

322. Гончаренко Л. Чернівецький [нац.] університет [ім. Ю. Федьковича, який внесено до Списку світової спадщини ЮНЕСКО] потребує грошей на реставрацію / Лариса Гончаренко // Голос України. – 2018. – 21 берез. – С. 3. – Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/300974>

*Про звернення народних депутатів України М. Бурбака та М. Федорука до міністра освіти і науки України Л. Гриневич щодо виділення коштів на ремонтно-реставраційні роботи.*

323. Сирохман М. «Розібрали дерев'яну церкву, священик поспівав, покадив, запалив – і попіл закопали»... : Михайло Сирохман [ужгородський мистецтвознавець, дослідник закарпатських дерев'яних церков] про проблему збереження давніх храмів / Михайло Сирохман ; [інтерв'ю вела] Т. Когутич // Новини Закарпаття. – 2018. – 20 берез. – Режим доступу: <http://novzak.uz.ua/news/rozibraly-derevyanu-cerkvu-svyashchenyk-pospivav-pokadyv-zapalyv-i-popil-zakopaly>

324. Трапезнікова Д. Небайдужі спадкоємці / Дар'я Трапезнікова // День. – 2018. – 2–3 берез. – С. 24. – Режим доступу: <https://m.day.kyiv.ua/uk/article/>

cuspilstvo/nebayduzhi-spadkojemci (дата звернення: 05.03.2018). – Назва з екрана.

*Документальний фільм-дослідження «Зберегти не можна зруйнувати», який порушує проблему нищення архітектурних пам'яток в Україні. Режисер – П. Сіроменко.*

325. Чабанова Д. Кримськотатарський орнамент «Ор[ь]нек» внесли в реєстр культурної спадщини України [Електронний ресурс] / Дар'я Чабанова // UNN : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.unn.com.ua/uk/-news/1718813-krimskotatarskiy-ornament-ornek-vnesli-v-reyestr-kulturnoyi-spadschini-ukrayini> (дата звернення: 07.03.2018). – Назва з екрана.

*Про внесення кримськотатарського орнаменту «Орьнек» до Списку культурної спадщини України та намір МКУ у 2018 р. подати номінаційне досьє для включення його до Списку об'єктів Світової спадщини ЮНЕСКО.<sup>1</sup>*

Див. № 68.

### **Реставраційні роботи**

326. Поліковська Ю. У «Шевченківському гаю» за \$1,35 млн відреставрують дерев'яну церкву XIX ст. [Електронний ресурс] / Юлія Поліковська // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://zaxid.net/u\\_shevchenkivskomu\\_gayu\\_vidrestavruyut\\_derevyanu\\_tserkvu\\_19\\_stolittya\\_za\\_137 mln\\_n1452622](https://zaxid.net/u_shevchenkivskomu_gayu_vidrestavruyut_derevyanu_tserkvu_19_stolittya_za_137 mln_n1452622) (дата звернення: 28.03.2018). – Назва з екрана.

*Про намір провести реставрацію пам'ятки архітектури XIX ст. дерев'яної церкви святої Параскеви із с. Стоянів (Радехівський р-н, Львівська обл.) у Музеї народної архітектури і побуту «Шевченківський гай» (м. Львів).*

327. У Софії Київській оновили будівлю XVIII століття [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/culture/-inheritance/70414/](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/culture/-inheritance/70414/) (дата звернення: 15.03.2018). – Назва з екрана.

*Про завершення оновлення історичної будівлі комплексу монастирських споруд на території Нац. заповідника «Софія Київська».*

### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО**

328. Ганкевич Р. Документ про встановлення Люблінської унії [1569 року] внесли до списку ЮНЕСКО [«Пам'ять світу»] [Електронний ресурс] : [за спільним поданням Польщі, Литви, Латвії, Білорусі та України] / Роман Ганкевич // Zaxid.net : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу:

---

<sup>1</sup> Див. також: 15 минут [сайт]. Текст. і граф. дані. Режим доступу: <https://15minut.org/news/176137-krumskotatarskij-ornament-stal-nacionalnym-kulturnym-naslediem-ukrainy> (дата звернення: 27.03.2018). Назва з екрана.

[https://zaxid.net/dokument\\_pro\\_vstanovlennya\\_lyublinskoyi\\_uniyi\\_vnesli\\_do\\_spisku\\_yunesko\\_n1452279](https://zaxid.net/dokument_pro_vstanovlennya_lyublinskoyi_uniyi_vnesli_do_spisku_yunesko_n1452279) (дата звернення: 26.03.2018). – Назва з екрана.

329. Чабанова Д. Мінкульт збирається подати косівську мальовану кераміку до світової спадщини ЮНЕСКО [Електронний ресурс] / Дар'я Чабанова // UNN : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <http://www.unn.com.ua/uk/news/1718826-minkult-zbirayetsya-podati-kosivsku-malovanu-keramiku-do-svitovoyi-spadschini-yunesko> (дата звернення: 07.03.2018). – Назва з екрана.

*Про намір МКУ подати косівську мальовану кераміку на входження до Списку об'єктів Світової спадщини ЮНЕСКО, прес-конференція з цього приводу міністра культури України Є. Нищука.*

Див. № 6, 318.

## РЕЛІГІЯ. РЕЛІГІЄЗНАВСТВО

330. В Криму влаштували полювання на вірян УПЦ КП, відбирають найдорожче [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://risu.org.ua/ua/-index/all\\_news/state/church\\_state\\_relations/70585](https://risu.org.ua/ua/-index/all_news/state/church_state_relations/70585) (дата звернення: 26.03.2018). – Назва з екрана.

*Про переслідування в Криму релігійних громад, які не є прихильниками УПЦ МП, – мусульман, а також християн, які відвідують церкви УПЦ КП. А також про звіт Кримської правозахисної групи, в якому йдеться про порушення права на свободу віросповідання.*

331. ВР частково скасувала нотаріальне посвідчення статутів релігійних організацій [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://risu.org.ua/-article\\_print.php?id=70541&name=legislation&\\_lang=ua&](https://risu.org.ua/-article_print.php?id=70541&name=legislation&_lang=ua&) (дата звернення: 23.03.2018). – Назва з екрана.

*Про прийняття ВР України поправок, які скасовують вимогу нотаріального посвідчення підписів на статутах релігійних організацій та передавальних актах (у разі їх злиття, приєднання, перетворення).*

332. Митрополит Рівненський УПЦ МП вимагає від Президента покарати депутатів облради та погрожує звернутись до ОБСЄ [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/state/legislation/70541](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/state/legislation/70541) (дата звернення: 21.03.2018). – Назва з екрана.

*Про звернення Митрополита Рівненського і Острозького Варфоломія з відкритим листом до керівництва держави з проханням притягнути до кримінальної відповідальності депутатів Рівненської облради через наклепи та провокації.*



333. Москва намагається зірвати відкриття в Україні подвір'я Константинопольського патріархату, – експерт [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/confessional/orthodox\\_relations/70605/](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/confessional/orthodox_relations/70605/) (дата звернення: 28.03.2018). – Назва з екрана.

*Про намагання РПЦ заблокувати відкриття у містах Києві та Львові подвір'їв Вселенської патріархії.*

334. На Львівщині виник конфлікт за церкву між УПЦ КП та УПЦ МП [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/confessional/orthodox\\_relations/70498/](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/confessional/orthodox_relations/70498/) (дата звернення: 20.03.2018). – Назва з екрана.

*Про конфлікт між вірянами УПЦ КП і УПЦ МП у с. Шпиколоси (Сокальський р-н, Львівська обл.), спричинений зачиненням церкви служителями УПЦ МП і недопущенням на богослужіння священника УПЦ КП та вірян – місцевих мешканців.*

335. Патріарх Кирил нафантазував болгарським ЗМІ про побитих до крові священників УПЦ МП [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/community/religion\\_and\\_policy/70273/](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/community/religion_and_policy/70273/) (дата звернення: 02.03.2018). – Назва з екрана.

336. Синод УПЦ (МП) розглянув ситуацію в Запоріжжі [Електронний ресурс] : [нотатки із засідання Синоду] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/community/religion\\_and\\_society/70427/](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/community/religion_and_society/70427/) (дата звернення: 15.03.2018). – Назва з екрана.

337. Сьогодні відбувся обшук в Ісламському культурному центрі Києва [повідомив муфтії Духовного управління мусульман України «Умма» Саїд Ісмагілов] [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://risu.org.ua/ua/index/all\\_news/state/church\\_state\\_relations/70335](https://risu.org.ua/ua/index/all_news/state/church_state_relations/70335) (дата звернення: 07.03.2018). – Назва з екрана.

### **Крим**

338. Україна может потерять собор УПЦ КП в оккупированном Крыму из-за промедления оформления крымской епархии, – архиепископ Климент [Електронний ресурс] : [інформація] // Цензор.нет : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://censor.net.ua/news/3054248/ukraina\\_mojet\\_poteryat\\_sobor\\_upts\\_kp\\_v\\_okkupirovannom\\_krymu\\_izza\\_promedleniya\\_oformleniya\\_krymskoyu](https://censor.net.ua/news/3054248/ukraina_mojet_poteryat_sobor_upts_kp_v_okkupirovannom_krymu_izza_promedleniya_oformleniya_krymskoyu) (дата звернення: 07.03.2018). – Назва з екрана.

339. У столиці презентували доповідь про релігійні переслідування в Криму [Електронний ресурс] : [інформація] // Релігійно-інформ. служба України : [сайт]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: [https://risu.org.ua/-ua/index/all\\_news/community/freedom\\_of\\_conscience/70461/](https://risu.org.ua/-ua/index/all_news/community/freedom_of_conscience/70461/) (дата звернення: 19.03.2018). – Назва з екрана.

*Презентація аналітичного звіту «Свобода релігії та переконань в Криму» Кримської правозахисної групи в Українському кризовому медіацентрі (м. Київ).*

### **ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ**

Андієвська Е. 92  
Доля О. 60  
Жилко Ю. 56  
Ковальчук Х. 172  
Коробчук П. 57  
Кричевський В. 59  
Левада М. 131  
Лисенко І. 58  
Олесь Гончар 73, 74  
Русова С. 61  
Свенцицький П. 55

## СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКУ	Міністерство культури України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)

## ЗМІСТ

Загальний розділ.....	3
Креативні індустрії.....	3
Культура та мистецтво у прифронтовій зоні.....	3
Благодійництво, меценатство та спонсорство .....	4
Національні питання культури. Питання мовної політики, відновлення та збереження національної пам'яті.....	5
До 100-річчя Української революції 1917–1921 років .....	10
У творчих спілках України .....	11
Персоналії діячів української культури .....	11
До 204-річчя від дня народження поета, художника, мислителя Т. Шевченка (1814–1861) .....	12
До 100-річчя від дня народження письменника та громадського діяча Героя України Олесь Гончара (1918–1995) .....	14
Присудження премій у галузі культури.....	14
Національна премія України ім. Тараса Шевченка .....	15
Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань) .....	16
Фестивалі, свята національних культур.....	16
Українська діаспора .....	17
Українська Шевченкіана .....	18
Організація та управління в галузі культури .....	18
Питання децентралізації .....	18
Проект Міністерства культури України «Малі міста – великі враження» .....	18
Культурно-мистецьке життя в регіонах.....	19
Фінансове та матеріально-технічне забезпечення галузі.....	20
Правові питання культури.....	22
Освіта. Кадри .....	22
Міжнародне співробітництво.....	25
Культурно-дозвіллева робота.....	26
Загальні питання.....	26
Народна творчість .....	26
Загальні питання.....	26
Фольклор. Фольклорні колективи .....	27
Персоналії фольклористів та етнографів.....	27
Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв .....	27
Міжнародне співробітництво.....	29
Міжнародні фестивалі, конкурси .....	29
види і жанри аматорства.....	29
Образотворче аматорство та народні художні промисли .....	29
Виставки.....	29
Персоналії майстрів і художників .....	30
Музичне аматорство .....	30
Театральне аматорство .....	31
Хореографічне аматорство .....	31

Аматорська естрада. Аматорський цирк.....	31
Бібліотечна справа. Бібліотекознавство. Документознавство.	
Книговидавнича та архівна справа.....	32
Загальні питання.....	32
Міжнародне співробітництво.....	35
Робота бібліотек інших країн.....	36
Мережа та типи бібліотек.....	36
Національні бібліотеки.....	36
Наукові бібліотеки.....	36
Обласні універсальні наукові бібліотеки.....	36
Публічні бібліотеки. Централізовані бібліотечні системи.....	37
Міські бібліотеки.....	37
Районні бібліотеки.....	37
Сільські бібліотеки.....	38
Бібліотеки для дітей та юнацтва.....	38
Інші види бібліотек.....	39
Основні напрями діяльності бібліотек.....	39
Організація обслуговування користувачів.....	39
Бібліотечні фонди, їх обробка та збереження. Архівні фонди.....	39
Автоматизація бібліотечно-бібліографічних процесів.	
Інтернет-технології в бібліотеці.....	39
Бібліографія. Бібліографознавство.....	39
Музейна справа. Музеєзнавство.....	40
Загальні питання.....	40
Організація та управління в галузі музейної справи.....	44
Міжнародне співробітництво.....	45
Робота музеїв інших країн.....	45
Основні напрями діяльності музеїв.....	46
Музейні фонди.....	46
Виставкова діяльність, експозиції.....	47
Охорона пам'яток історії та культури.....	53
Загальні питання.....	53
Крим.....	53
Сучасний стан роботи з охорони пам'яток історії та культури.....	54
Реставраційні роботи.....	55
Міжнародне співробітництво.....	55
Релігія. Релігієзнавство.....	56
Показчик персоналій.....	58
Список скорочень.....	59

ДОВІДКОВЕ ВИДАННЯ

**КУЛЬТУРА**

Поточний бібліографічний список

***Випуск 3***

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

**БЛОКОНЬ** Ольга Федорівна

**СИДОРЕНКО** Лідія Володимирівна

**ПАНИМАТЧЕНКО** Олена Валентинівна

**ПАСІЧНА** Тетяна Едуардівна

Відповідальний за випуск ***В. М. Іващенко***

**Київ 2018**

Редактор ***І. Г. Піленко***

---

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3,62.

Б/т. Зам. № 52.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,  
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів  
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17