

ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ УКРАЇНИ

(оглядова довідка за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами
за червень 2015 року)

Віце-прем'єр-міністр – Міністр культури В. Кириленко 11 червня у стінах «Укрінформу» презентував концепцію Українського інституту (Інституту Тараса Шевченка), що має з'явитися до кінця 2015 року. Мережева структура інституту дозволить координувати заходи культурної дипломатії в пріоритетних країнах-партнерах. У презентації Концепції взяли участь представники культурних центрів країн ЄС, США та Канади в Україні, керівник Програми ЄС «Східне партнерство „Культура і креативність”» Т. Сандел, директор Українського центру культурних досліджень О. Буценко. До обговорення проекту документу було запрошено українських експертів, науковців, митців та представників національних культурних інституцій, профільних комітетів Верховної Ради, Адміністрації Президента, МЗС, Держкомтелерадіо України. Ініціативу Мінкультури зі створення інституції для просування української культури за кордоном розроблено експертами Українського центру культурних досліджень. Сам проект Концепції Українського інституту пройшов громадське обговорення у березні-квітні, серію експертних круглих столів з представниками дипломатичних місій та керівниками культурних інституцій Великої Британії, Італії, Німеччини, Польщі, Чехії та Франції.

26 червня за участі Прем'єр-міністра України А. П. Яценюка, Голови Комітету з питань культури і духовності Верховної Ради України М. Л. Княжицького, під головуванням Віце-прем'єр-міністра – Міністра культури В. А. Кириленка у Національному заповіднику «Софія Київська» проведено розширене засідання колегії Міністерства культури. До участі у ньому було запрошено керівників національних творчих спілок, національних закладів культури і мистецтва, ректорів навчальних закладів сфери управління Мінкультури, представників культурного середовища. Заслухано й обговорено питання «Стан виконання Плану заходів з виконання Програми діяльності Кабінету Міністрів України та Стратегії сталого розвитку „Україна – 2020” у 2015 році, затвердженого розпорядженням Кабінету Міністрів України від 4 березня 2015 року № 213».

Міжнародну науково-практичну конференцію «Культурні цінності Криму та Донбасу: питання переміщення, повернення, супроводу, експертизи, збереження, музеєфікації» організовано 4–5 червня Міністерством культури України за участі Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Центру пам'яткознавства Національної академії наук України та Українського товариства охорони пам'яток історії та культури. Учасники конференції звернули увагу на аспекти українського, російського та міжнародного законодавства у сфері переміщення культурних цінностей та їх спеціальний захист в умовах воєнного конфлікту, координацію правоохоронних органів та мистецтвознавців-експертів у форс-мажорних обставинах. Також йшлося про оцінку, страхування, повернення культурних цінностей з Музейного фонду України в умовах анексії Криму та на окупованих територіях Донбасу.

До Дня кримськотатарського прапора, 26 червня, Міністерство культури України та ГО «Вікімедіа Україна» розпочали конкурс з метою наповнення Вікіпедії статтями та фотографіями про культурне надбання Криму. Конкурс проходить до 31 серпня цього року. Роботи учасників оцінюватимуться за такими номінаціями: «Пам'ятки Криму» – об'єкти культурної спадщини України в Криму (з визначеного списку); «Крим в обличчях» – про видатних осіб (науковців) культурного пласту; «Рухомі пам'ятки Криму» – музейне багатство Криму; «Культурна установа Криму» – про культурні організації та установи Криму. Паралельно в україномовній Вікіпедії відбуватиметься місячник створення статей про Крим. Конкурсу передувала серія вікі-вишколів – тренінгів зі створення статей, завантаження фотографій та поширення інформації про культурну спадщину Криму в українському сегменті Вікіпедії – у національних музеях країни та прес-конференція в Національному заповіднику «Софія Київська».

16 червня оголошено переможців Міжнародного відкритого конкурсу на оновлення громадського простору центрального ядра м. Києва з меморіалізацією подій Революції Гідності «Територія Гідності», який проводився Київською міською державною адміністрацією (організатор) та Міністерством культури (співорганізатор) в 4-х номінаціях. В конкурсі змагалися 148 проєктів із 13 країн. Переможцями стали проєкти митців з семи країн. Зокрема, проєкт українських митців А. Олійника, А. Шуляра, М. Пахомової, С. Ферлея, О. Орап, О. Пахомова, Д. Спесівцева, Д. Матвієнка та Ю. Ігнатенка з Києва відзначено в номінації «Міжнародний культурний центр „Український Дім на Європейській площі”».

Історії та культурі Донбасу був присвячений Культурний форум „Донкульт”, який проходив з 16 по 30 червня у Львові. Уперше він був організований Благодійним фондом «Мистецькі надра» та реалізований у Києві в жовтні 2014 року. Львівську програму форуму склали 80 заходів, серед яких – виставка 150 творів живопису, графіки, фотографії, скульптури, відеоарту; хорівий концерт І. Карабиця «Сад божественних пісень»; прем'єри опери «Коріолан» В. Троїцького за однойменним твором В. Шекспіра та моновистави «Одкровення Іванки» Є. Чистоклетова за твором М. Матіос «Черевички

Божої Матері», перегляд кінострічок радянського кінорежисера Д. Вертова і сучасних – О. Ратія та Р. Батицького; дискусії на теми історії розвитку Донбасу та формування його культури тощо.

Актуалізувати практики медіа-мистецтва у Львові мав на меті новий арт-проект «Мій дім Україна». В програмі заходів – інсталяції, перформанси, відео-арт, фотовиставки від 15 українських та європейських медіа-художників. Події супроводжувалися показами короткометражного кіно з Франції, Іспанії, США, Туреччини, Арабських Еміратів, України тощо.

У Міністерстві культури України відбулося вручення нагород працівникам галузі, удостоєних почесних звань указами Президента України № 27 від 22 січня 2015 року «Про відзначення державними нагородами України з нагоди Дня Соборності України» та № 180 від 27 березня 2015 року «Про відзначення державними нагородами України діячів театрального мистецтва». Так, звання «Народний артист України» отримав О. Замятін, актор Національного академічного театру російської драми ім. Лесі Українки; «Заслужений артист України» – Г. Грінчак, актриса Національного академічного театру російської драми ім. Лесі Українки; «Заслужений діяч мистецтв України» – А. Захарченко, доцент кафедри Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого, член Національної спілки театральних діячів України; Н. Корнієнко, директор Національного центру театрального мистецтва ім. Леся Курбаса.

Лауреатами премії імені Є. Чикаленка 2015 року, яку присуджує Ліга українських меценатів тим, хто опікується справою національного і культурного відродження й фінансує важливі в цьому сенсі проекти, стали благодійники Т. та Ю. Логуші – подружжя, яке ініціювало й щороку проводить літературний конкурс «Коронація слова».

Заходи до Шевченківських днів

5 червня на Тарасовій горі в Шевченківському національному заповіднику у Каневі Черкаської області заступник Міністра культури Р. Карандєєв вручив дипломи та цінні подарунки переможцям 4-го етапу XIV Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості «Об'єднаймося ж, брати мої!». У конкурсі взяли участь учні загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладів віком від 7 до 15 років з усіх регіонів України. Учасники свята переглянули експозицію літературно-меморіального музею Тараса Шевченка, побували у Тарасовій світлиці.

18 червня у Чернігові презентовано книгу «Чернігівська Шевченкіана», видання якої було ініційоване Чернігівською обласною організацією Національної спілки письменників України до 200-річчя від дня народження Кобзаря. Проект здійснено в рамках обласної Програми підтримки розвитку інформаційно-видавничої сфери Чернігівщини на 2012–2015 роки. В унікальному виданні найповніше зібрано поетичні, прозові та публіцистичні твори чернігівських літераторів про життя і творчість Кобзаря, починаючи з ХІХ

століття і до наших днів. Крім того, воно містить ілюстрації понад 30 художників, малюнки самого Кобзаря.

До 150-річчя від дня народження митрополита

Андрея Шептицького

У Львові, на території академічного містечка Українського католицького університету, розпочато будівництво бібліотеки, яка носитиме ім'я митрополита.

«Український Мойсей». Таку назву отримав восьмий за рахунком альманах-збірник статей і матеріалів, започаткований українським ученим-істориком Я. Дашкевичем. До видання увійшли наукові статті, есе, спогади, фото й описи деяких виставок Львівського музею історії релігії, пов'язаних з іменем митрополита. Безпосередньо до виходу нової публікації долучилися Інститут релігієзнавства – філія Львівського музею історії релігії та львівське відділення Інституту української археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського Національної академії наук України.

Культура для АТО

На вшанування подвигу українського воїна, підняття бойового духу в частинах Збройних сил України, Національної гвардії, Прикордонної служби, Повітряних та Військово-морських сил України, популяризацію подвигів окремо взятих воїнів, військових з'єднань та добровольчих батальйонів було спрямовано культурно-мистецьку акцію «Патріотична героїка», яка з 10 по 28 червня відбулася в Запорізькій області.

За підтримки Міністерства культури 25–30 червня в Чернівецькій області пройшла культурно-мистецька акція «Народна філармонія – лицарям Буковини», спрямована на підняття патріотичного духу військовослужбовців Буковини, поранених бійців АТО, які зараз завершують курс лікування в Чернівецькому військовому госпіталі, та їх родин. Твори українських композиторів та поетів, українські народні пісні прозвучали у виконанні народних артистів України В. Ковальської, Л. Сандуленка, заслуженого діяча мистецтв України І. Кириліної та ін.

15 червня у головному корпусі Меморіального комплексу «Національний музей історії Великої Вітчизняної війни 1941–1945 років» відбулася зустріч з героями та родинами учасників Другої світової війни та антитерористичної операції на сході України. Матеріали надані ними стали основою виставки «Родинна пам'ять про війну: збережено». Мета заходу – зберегти досвід поколінь, вшанувати загиблих та висловити вдячність захисникам сьогодення, сприяти консолідації суспільства навколо ідеї боротьби за свободу й незалежність України.

Благодійна акція «На цій землі нас не здолать!», під час якої збирали кошти на підтримку поранених воїнів АТО, відбулася за участю музикантів ансамблю класичної музики Weber Ensemble Kyiv у Національному музеї літератури України.

На підтримку військових також було організовано ряд благодійних концертів. Один з них було проведено 30 червня у київському музеї Миколи Лисенка. Виручені кошти спрямують для пораненого бійця 28-ї бригади Ю. Охрименка. Участь у концерті взяли П. Грищенко (баритон), О. Криса (альт), Р. Репка (фортепіано). Ще один концерт, кошти від якого спрямовано на покупку реанімобіля для мобільного шпиталю ім. Пирогова, пройшов 4 червня у столичному клубі «Атлас». Тут виступили гурти з України («Гайдамаки» та «Роллікс») та Білорусі. Чергову поїздку на Донбас здійснили артисти Центру військово-музичного мистецтва Повітряних Сил Збройних Сил України, народний артист України Ф. Мустафаєв і композитор та співачка А. Ярмолук. А 7 червня у Львові під час благодійного концерту під відкритим небом на площі перед Національним академічним театром опери та балету ім. Соломії Крушельницької за участю симфонічного оркестру і солістів театру зібрано кошти для допомоги пораненому львівському волонтеру А. Романчаку, який підірвався на фугасі у Луганській області.

Зібрати добродійні внески мав на меті і I Міжнародний фестиваль духових та естрадно-духових оркестрів «Сурми гір», який відбувся 14 червня у Долині Івано-Франківської області. У ньому взяли участь дев'ять колективів з Західної України та один з Австрії. Конкурсним журі фестивалю стали самі глядачі. Всі бажаючі могли взяти участь в голосуванні та віддати свій голос за той колектив, який найбільше припав до душі.

З 4 по 6 червня у столиці, у Центральній дитячій бібліотеці імені Т. Шевченка, проходила Третя благодійна книжкова виставка-ярмарок «Український простір», на якій відвідувачі могли придбати книжку будь-якого з представлених українських видавництв і тут таки передати її для потреб Донбасу та учасників АТО.

Понад 700 книг зібрали кіровоградські бібліотекарі в рамках акції «Бібліотека українського воїна». Мешканці області постійно передають художню літературу, краєзнавчі видання для підтримки бойового духу військових. Понад триста книг та журналів уже передали військовій частині, що базується на аеродромі «Канатове», та обласному госпіталю для інвалідів Великої Вітчизняної війни, де лікуються поранені бійці.

Спеціальне видання „Кобзаря” маскувального кольору та маленького формату невдовзі матимуть бійці АТО. Такий подарунок для них зробили рівненські «просвітяни». Перший тираж збірки зі спецпризначенням – 1000 примірників.

В історико-краєзнавчому музеї Гуцульщини у Верховині на Івано-Франківщині працювала виставка картин військових зони АТО – учасників соціального проекту «Творча криївка», який передбачав їх реабілітацію упродовж більш ніж півроку у Верховинському районі. Впродовж цього часу понад сто захисників України з різних областей мали змогу оздоровитися в горах, пожити на полонині, скуштувати традиційних гуцульських страв, розвинути свої творчі здібності.

Благодійний аукціон творчих робіт бійців АТО відбувся у рамках акції «Лікарі рятують тіло, а мистецтво – душу» в дніпропетровському Музеї українського живопису. Ідея розрадити бійців за допомогою малювання народилася у співробітників Музею українського живопису та Спілки дизайнерів України. До шпиталю пішли та запропонували хлопцям малювати художники-волонтери. Аби підтримати проект, Музей українського живопису встановив у своїх залах прозорі бокси для збору коштів, які будуть спрямовані на придбання матеріалів для малювання.

У Дніпропетровську працювала фотовиставка переселенців з Донбасу «Наші діти – наше майбутнє». Експозицію склали близько 150 фоторобіт 75-ти авторів. Найкращі буде оголошено 1 липня у чотирьох номінаціях: «Сюжет», «Модель», «Симпатія» та «Майстер». Переможців визначать за допомогою голосування: кожен відвідувач виставки може придбати жетончики-голоси за символічну суму й вкинути до спеціальної скриньки. Зібрані кошти витратять для підтримки дітей-переселенців.

Благодійний захід «Колискова для майбутнього» на підтримку дітей, постраждалих внаслідок військових дій на сході України, провели 12 червня у Дніпропетровську МБФ «Без кордонів» і «Фонд оборони країни». У програмі заходу: майстер-класи та концерт за участю дніпропетровських дитячих колективів. Спеціальними гостями були переможець конкурсу «Голос країни» П. Табаков, заслужений діяч мистецтв України А. Мігай, народний артист України О. Василенко.

У проведенні окремих благодійних заходів взяли участь діти. Так, вихованці дитячої анімаційної студії «Крок» Навчально-виховного комплексу допрофесійної підготовки та технічної творчості молоді Солом'янського р-ну столиці створили п'ять патріотичних мультфільмів на антивоєнну тематику. Роботи «НЛО над Кремлем», «Крокодил», «Танк», «Маршрутка», «Снайпер» направлено волонтерами до зони АТО. У Львові прихожани та гості Гарнізонного храму святих апостолів Петра і Павла мали змогу подивитися малюнки дітей воїнів АТО. Раніше під егідою львівських облради та облдержадміністрації проходив соціальний проект «Мій тато захищає Україну». Від Збройних сил України співорганізатором проекту виступив Львівський будинок офіцерів. Одним з елементів цього проекту був конкурс малюнка серед дітей учасників АТО. Протягом місяця вони виконували роботи, що оцінювала конкурсна комісія, яка визначила місця. Переможницею конкурсу патріотичних малюнків стала учасниця із Золочівського району з ілюстрацією «Моя квітуха Україна». А у Житомирі з ініціативи молодіжної громадської організації «АРТ-село» пройшов волонтерський марафон «Обереги українського постмодерну», в рамках якого з березня проведено тридцять різноманітних майстер-класів, виготовлено понад вісім тисяч оберегів, над ними працювали три з половиною тисячі дітей. Створені дитячими руками обереги передавали бійцям, продавали на ярмарках, а отримані кошти спрямовували в АТО.

МУЗИКА

1 червня в Києві концертом хорової музики з творів студентів-композиторів Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського за участю Академічного камерного хору «Хрещатик» завершився XXV Міжнародний фестиваль «Музичні прем'єри сезону». Всього у рамках фестивалю починаючи з 24 травня відбулося 4 симфонічних, 7 хорових, 6 камерних концертів, концерт переможців VI Київського міського конкурсу «Українські композитори – дітям», презентації музичних видань, концерт творів композиторів-студентів та інші заходи.

У Львівській обласній філармонії з 22 травня до 7 червня під гаслом «Класика для миру» проходив XXXIV Міжнародний фестиваль музичного мистецтва «Віртуози», який збирає виконавців класичної музики з України та всього світу. У програмі фестивалю відбулося 9 концертів.

Більше 100 музикантів з 10-ти країн з 25 по 29 червня приймав V Міжнародний фестиваль «Alfa Jazz Fest» у Львові. Україну на фестивалі представляли 7 колективів.

З 21 по 29 червня у цьому ж місті проходив XIII Фестиваль давньої музики, програму якого склали кілька спільних польсько-українських проектів. Від України в них взяли участь А cappella Leopoldis (Львів, Дрогобич), львівські інструменталістки Б. Корчинська і Г. Іванюшенко, барокова капела студентів Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка.

В Одесі з 10 до 14 червня тривав I Міжнародний фестиваль класичної музики Odessa Classics, автором і натхненником якого виступив О. Ботвінов, піаніст, заслужений артист України. Серед подій фестивалю – виступи зірок світової класичної музики, перформанс «Мистецтво війни», поставлений українським театральним режисером В. Троїцьким за однойменним трактатом Сунь-Цзи за участю акторів театру ДАХ, піаніста О. Ботвінова, ансамблю „АртеХатта”, збірна виставка сучасного мистецтва «Слід Орфея», для експонування на якій зібрали роботи понад 20-ти одеських митців, серія музично-поетичних вечорів «Музика і слово», дискусія «Просування культурного іміджу України в світі».

З 17 по 26 червня Одеса приймала учасників II Міжнародного музичного фестивалю Black sea music fest. Головна ідея форуму – єдність і мир через мистецтво і культуру. А більшість із заявлених виконавців його традиційно пов'язані з одеською сценою. Цьогорічний фестиваль відкрила «Опера-Гала» за участю вокалістів – зірок світової оперної сцени, вихованців Одеської національної музичної академії ім. А. Нежданової: Т. Мельниченко, лауреата минулорічного конкурсу ім. М. Глінки, соліста Національної опери України В. Дитюка і соліста Одеського театру опери та балету І. Царькова. Частина програми фестивалю також проходила у форматі open air. Під час концертів у фойє обласної філармонії експонувалася художня виставка членів Одеської обласної організації Національної спілки художників України.

II Міжнародний фестиваль «Музика Фредеріка Шопена під відкритим небом» відбувся 13–14 червня на території історико-культурного комплексу

«Замок-музей Радомисль» у Радомишлі Житомирської області. Підтримку заходу надали Посольство Республіки Польща в Україні та Польський інститут в Києві. Твори відомого композитора звучали у виконанні артистів з Польщі та України, зокрема, солістки Національної філармонії України І. Порошиної, піаністки Т. Шафран та ін. За традицією фестиваль не обмежився лише музичною програмою. Для гостей свята було підготовлено спеціальні екскурсії Музеєм української домашньої ікони та проведено майстер-класи із виготовлення аркушів паперу за автентичними технологіями XVII століття. Гроші від продажу квитків на фестиваль спрямовано на потреби родин загиблих військових у зоні АТО.

До дня Конституції України 26 червня у Національній музичній академії України ім. П. І. Чайковського організовано гала-концерт оперно-симфонічної музики «Донбас Опера». Особливістю дійства було те, що провідне місце в ньому було відведено солістам Донбас-опери, які втратили постійне місце роботи в зв'язку з агресією РФ. Диригентом був народний артист України, лауреат Національної премії України премії ім. Тараса Шевченка В. Василенко.

Українським в'язням, незаконно утримуваним в Російській Федерації, було присвячено концерт «Нічні серенади», що відбувся 19 червня у Києві, на Михайлівській площі. Це – спільна акція Національного камерного ансамблю «Київські солісти» і Міністерства закордонних справ України. Добре знаний ансамбль, із всесвітньо відомим віолончелістом-диригентом Д. Яблонським (США–Ізраїль), під художнім керівництвом О. Яська запропонував музичну програму, що включила твори В.-А. Моцарта, Е. Елгара, П. Чайковського та інших композиторів.

12 червня, у 84-й день народження співачки Є. Мірошніченко, у Києві відбувся благодійний вечір. Організаторами акції – концерту Ave Divina! на відродження Малої опери – виступили завідувач відділу мистецтва Департаменту культури Києва Л. Багалій та художній керівник ансамблю солістів «Благовість» Т. Кумановська. Програма, крім оперних арій і пісень у виконанні учениць Є. Мірошніченко – О. Нагорної, К. Стращенко, О. Терещенко, Т. Ходакової, Н. Шелепницької, І. Волощук, включала фрагменти з маловідомих опер: «Алкід» Д. Бортнянського та «На русалчин Великдень» М. Леонтовича. Перший пролунав в супроводі струнного квартету «Міра» у виконанні сопрано О. Кумановської; для виконання другого було запрошено ансамбль «Благовість» і Національний естрадно-симфонічний оркестр. Зароблені кошти підуть на нагальні потреби старовинної будівлі, перша з яких – це ремонт даху.

Благодійний захід під назвою «Я Українець! Я допомагаю дітям», метою якого був збір коштів для маленьких пацієнтів клініки ОХМАТДИТ, було організовано в Києві в Міжнародний день захисту дітей соціально-музичним проектом «Живий Звук» спільно з благодійним фондом «Таблеточки». У рамках акції відбувся концерт за участю гуртів «Табула Раса», Bahroma, «АССА», «Гапочка», «Тінь Сонця» й аукціон, пам'ятні лоти для

якого пожертвували відомі українські музиканти – С. Вакарчук, О. Скрипка, учасники «Бумбоксу», «Скрябіна», Latur, «Гапочки», Ot Vinta та ін.

Вперше в Україні у Львові 28 червня відбувся концерт проекту «Пазли Вічності» – міжнародної ініціативи, що передбачала збір коштів на створення багатомовного електронного архіву унікальних нот, що зберігаються в Києві (Архів Баха) та повну реставрацію будівлі «Музею Пінзеля» у Львові. Презентація проекту відбулася 16 жовтня 2014 року в бібліотеці ООН у Нью-Йорку. У Львові відвідувачі концерту почули ексклюзивні джазові аранжування творів Й.-С. Баха, а також української музики авторства джазової піаністки Н. Лебедевої у виконанні дуету 13-річних скрипалів «TwoViolins» і тріо – Н. Лебедевої з К. Іоненко (контрабас) та П. Галицьким (барабани). Відеосупровід концерту складався з фотопроекту всесвітньо відомого українського фотохудожника І. Гайдая «Faces of Freedom. Maidan», відеороботи художниці З. Ліхачової „Осінь така мила” та ексклюзивної відеозйомки скульптур І. Пінзеля.

На стадіоні «Арена Львів» 21 червня проведено концерт пам'яті лідера групи «Скрябін» А. Кузьменка за участі його друзів – відомих гуртів та виконавців.

19 червня відбулось засідання Комітету з премії імені А. Ф. Шекери у галузі хореографічного мистецтва, на якому було ухвалено рішення щодо присвоєння звань лауреатів цієї премії 2015 року працівникам Львівського національного академічного театру опери та балету ім. Соломії Крушельницької Т. Риндзаку – головному художнику, М. Риндзаку – художнику-постановнику та О. Зінченко – художнику костюмів за вагомий внесок у розвиток національного хореографічного мистецтва.

ТЕАТР

З 11 до 15 червня у Києві тривав XVII Міжнародний фестиваль моно-вистав „Відлуння”. На ньому було представлено 12 вистав колективів з 3-х країн. Крім державних театрів на фестивалі можна було також побачити авторські проекти та вистави недержавних театрів. Організатори і учасники заходу пропонували відвідувачам у рамках „Відлуння” долучитись до збору коштів на потреби АТО.

6 та 7 червня у Києві та Бучі проходив III Міжнародний музичний фестиваль „O-FEST 2015”. Цьогорічним жанровим напрямом, а його фестиваль обирає кожного року різним, було вибрано мюзикл. Кульмінацією програми стали два Міжнародні гранд-концерти «В жанрі мюзиклу» за участю Національної оперети України та артистів провідних музичних театрів світу з 13 країн, які пройшли у Літньому театрі міського парку м. Буча та на головній сцені Київського національного академічного театру оперети.

Вистави трьох знакових львівських театрів: Національного академічного драматичного ім. Марії Заньковецької, творчої майстерні Національного центру театрального мистецтва ім. Леся Курбаса „Театр у кошику” та Першого академічного українського для дітей та юнацтва 16–19 червня у рамках

міні-фестивалю „Львівське Сузір'я” презентувала глядачам Київська академічна майстерня театрального мистецтва „Сузір'я” у співпраці з Київським міським відділенням Національної спілки театральних діячів України.

Театри Києва запросили на прем'єри вистав: Національний академічний драматичний ім. І. Франка – «Ерік XIV» А. Стріндберга, „Великі комбінатори” за мотивами роману І. Ільфа, Є. Петрова „Дванадцять стільців”; Київський муніципальний академічний опери і балету для дітей та юнацтва – балету «Майська ніч» Є. Станковича, одноактного балету «Ближче, ніж кохання» на музику Й. Пахельбеля, Г. Ф. Генделя, К. В. Глюка, А. Вівальді, Х. Боссо та Б. Марчелло; академічний драматичний на Подолі – «Ревізія-Шмавізія» А. Крима; академічний драми і комедії на Лівому березі Дніпра – „Дикун” за п'єсою А. Касони „Третє слово”.

У театрах України відбулися прем'єри вистав: у Закарпатському обласному музично-драматичному театрі ім. братів Шерегіїв – „Що ти робиш зі мною, війна?!” за мотивами роману Олеся Гончара „Людина і зброя” за участю студентів Ужгородського коледжу культури і мистецтв; у Першому українському театрі для дітей та юнацтва у Львові – „Зерносховище” Н. Ворожбит (спільний проект театру та Мистецької майстерні «Драбина»); у Львівському національному академічному опери та балету ім. Соломії Крушельницької – «Дон Жуан» В.-А. Моцарта (спільний проект театру та Оперної студії Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка), «Ремінісценції. UA» – нового проекту балету «Життя» І. Мазур; у Черкаському академічному обласному українському музично-драматичному імені Т. Шевченка – «the білоХАЛАТність» за п'єсою Т. Киценко.

Виступом, 24 червня у Києві, у Національному палаці мистецтв «Україна», розпочався гастрольний тур містами України всесвітньо відомого українського танцівника Д. Матвієнка та трупи проекту THE GREAT GATSBY з балетами Е. Клюга Stabat Mater і Radio and Juliet.

У Хмельницькому обласному академічному музично-драматичному театрі імені М. Старицького з нагоди 65-річчя від дня народження і 30-річчя творчої діяльності балетмейстера О. Шиманського відбувся вечір балету «Планета кохання».

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

Національна спілка художників України традиційно представила масштабну виставку найкращих графічних творів: цього року експозицію трієнале склали близько 200 робіт 130 художників з різних регіонів країни. На відкритті трієнале журі оголосило переможців. Ними стали кияни: Ю. Рубашов (перша премія), А. Левицький (друга премія), О. Дубовик (третья премія).

У столичній галереї М17 відбулося нагородження переможців III Національного конкурсу світлин „Фотограф Року”, відзнаки в 14 професійних і 11 аматорських номінаціях роздавали за минулий 2014 рік. Володаркою звання

„найкращий фотограф року” стала Ю. Полуніна-Бут з роботою „Барикада”. 12-метрова панорама барикад на вулиці Грушевського під час подій Революції Гідності вже побувала на виставках за кордоном.

У Києві експонувалися виставки: у PinchukArtCentre – творів С. Браткова, П. Макова, Б. Михайлова, А. Савадова, В. Цаголова, І. Чичкана та ін., «На межі. Українське мистецтво 1985-х–2004», робіт З. Ліхачової «Mute»; у Національному музеї літератури України – полотен народного художника України І. Марчука «Генотип волі»; у Музеї історії Києва – живопису М. Громенко та кераміки Н. Ісупової «Моя національна ідентифікація»; **у галереях:** Арт-центрі Я. Гретера – живопису заслуженого художника України Л. Заборовського; «Митець» – творів студентів Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури «Бенкет на честь візуальних метафор»; «Мистецька збірка» – полотен М. Маценка, Н. Білика, М. Деяка, С. і В. Рябченків, В. Дейсуна, А. Валієвої та О. Рижих «Make art, not war»; «Dymchuk Gallery» – творів А. Волокітіна.

У Дніпропетровській центральній міській бібліотеці в рамках Міжнародного фестивалю дизайну «Cow – 2015» проходила Міжнародна виставка ілюстрації «Illustrations – 2015». На ній було представлено близько 900 творчих робіт дизайнерів-ілюстраторів із 28 країн світу.

У містах України було розгорнуто виставки: у Львові – робіт народного художника України, дійсного члена і віце-президента Академії мистецтв України В. Сидоренка «Метанойя», живописних полотен М. Москалюка; у Дрогобичі Львівської області – живопису і кованих скульптур О. Поповича; в Ужгороді – фоторобіт на тему: «Молоде обличчя Закарпаття». **Було відкрито: меморіали** загиблим на збитому літаку Іл-76 – у Дніпропетровську та жертвам Голокосту – в Острожці, що у Млинівському районі на Рівненщині; **меморіальну дошку** архітектору В. Городецькому до 152-ї річниці з дня народження митця – у с. Шолудьки на Вінниччині; письменнику Є. Концевичу – у Житомирі;

15–21 червня в Рахові Закарпатської області за сприяння Міністерства культури України проведено пленер «Стежками Бокшая», в якому взяли участь 18 художників окрім Рахова, з Києва, Косова, Рівного, Ужгорода.

КІНОМИСТЕЦТВО

7 червня у Києві відбулося урочисте закриття II Міжнародного фестивалю мистецтва кіно для дітей та підлітків, події якого об'єднали 14 міст, де глядачі голосували за найкращий фільм конкурсної програми. У міжнародному конкурсі фестивалю було представлено сім нових зарубіжних фільмів для юної аудиторії. Національний кінематограф у позаконкурсній програмі презентувала добірка української анімації від студії «Укранімафільм».

Кінофестиваль «Відкрита ніч – дубль 18» тривав у Києві впродовж двох днів 26 і 27 червня, а також у ніч на 28 червня. Загалом на конкурс було подано 250 фільмів, з яких до програми увійшли 42. Гран-прі фестивалю здобула стрічка «Буратіно» Д. Стародумова.

У Каневі та у с. Прохорівці Черкаської області відбулися заходи з вшанування пам'яті кінорежисера, письменника-публіциста та громадського діяча Ю. Ілленка (1936–2010). У будинку культури продемонстровано фільм майстра «Лісова пісня. Мавка», відкрито виставку банерів з фоторозповідями про життя і творчість кіномитця. На зустрічі з громадськістю спогадами про батька поділилися сини П. та А. Ілленки, його дружина Л. Єфіменко.

У с. Чорторія Кіцманського району, що на Буковині, згадували українського актора й режисера І. Миколайчука. На його батьківському обійсті зібралися родичі й друзі-кінематографісти, представники влади. Говорили, зокрема, й про необхідність встановлення у селі пам'ятника. Урочистості меморіальним заходам надали виступи глиницьких музик та народних колективів.

МУЗЕЙНА СПРАВА. ОХОРОНА ПАМ'ЯТОК

У виставкових залах корпусу № 4 Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника відбулося відкриття міжмузейного виставкового проекту «Світ української ікони». Понад 120 пам'яток, серед яких твори іконопису й літературно-літургійного мистецтва Х–ХІХ ст., надали зі збірок Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник, Благодійний фонд „Платар. Пам'яті Сергія Платонова”, Фонд „Арт-інвест Груп”, Музей Шереметьєвих та Антикварний салон „Дукат”.

Експозицію «Катерина Білокур. Хочу бути художником!», приурочену до 115-річчя від дня народження майстра народного декоративного живопису, представниці «наївного мистецтва», було розгорнуто у Національному культурно-мистецькому та музейному комплексі „Мистецький Арсенал”. Виставку склали близько 100 робіт, серед яких – творчий доробок К. Білокур з колекції Музею українського народного декоративного мистецтва, Яготинського історичного музею та інших українських музеїв, а також роботи сучасних українських митців: К. Берлової, Н. Блок, У. Кільтер, Л. Готфрік, Д. Кольцової, О. Ланник, О. Селіщевої, З. Ліхачової, А. Лойко, О. Чепелик та ін.

У Національному художньому музеї України працювала виставка «Яків Гніздовський», відкрита з нагоди 100-річчя від дня народження американського художника українського походження. До експозиції увійшло близько 150 робіт з приватних збірок, а також з колекції НХМУ, Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького, Борщівського обласного краєзнавчого музею (Тернопільська область), Наукової бібліотеки Національного університету «Києво-Могилянська академія», Українського католицького університету, Посольства США в Україні.

Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара» до дня пам'яті народного художника УРСР, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка І. Гончара запросив 18 червня на відкриття міжмузейної інтерактивної, мультимедійної, експериментальної виставки «Три виміри Василя Кричевського: від народної орнаментики до національного стилю», що відбулося в межах проектів «Актуальний Музей» і «Голоси відвіду-

вачів» за підтримки Фонду «Розвиток України», Благодійного фонду «ДАР» та Посольства США в Україні. Для виставки було зібрано оригінали ескізів В. Кричевського з Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішні, Музею мистецької родини Кричевських, Національного та Харківського художніх музеїв, додано старі видання із Музею книги і друкарства України. Експозицію доповнено також ескізами, вибілками та керамікою учня і послідовника І. Гончара – О. Саєнка. Виставка триватиме до 30 серпня.

У Національному музеї мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків відбулася презентація повернутого до Музейного фонду України артефакту скіфської доби – бронзового лутерія (таза) V століття, що входить до комплексу античних бронзових посудин, знайдених під час видобутку торфу в с. Піщане Черкаської області на початку 60-х років. 21 жовтня 2010 року лутерій викрали з експозиції Археологічного музею Переяслава-Хмельницького. Пошуки були марні і він кілька років вважався втраченим. Поверненню знахідки сприяв навесні 2015 року Міжнародний благодійний фонд «Фонд Олександра Фельдмана».

У Національному заповіднику «Софія Київська» відбулася презентація факсимільного видання унікальної пам'ятки української релігійної книжкової культури – Архієрейського Службника і Требника Івана Боярського 1632 року. Організував подію Центр досліджень визвольного руху.

16 червня виповнилося 240 років з часу ліквідації Запорозької Січі. З цієї нагоди у Музеї культурної спадщини у Києві працювала виставка «Раритети козацької доби». На виставці демонструвалися понад 300 унікальних експонатів XVII–XVIII століть.

Відкриття виставки «Арт-спротив окупації», присвяченої Другій світовій війні та нинішнім військовим діям на сході України, відбулося у Музеї театрального музичного та кіномистецтва України.

«Косівська мальована кераміка – диво Гуцульщини» – під такою назвою працювала виставка у Києві, в Центрі української культури та мистецтва. Мета акції – демонстрація одного з елементів культурної спадщини – Косівської мальованої кераміки (м. Косів, Івано-Франківська область), яку пропонують включити до Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства ЮНЕСКО. В експозиції було представлено найкращі роботи студентів та викладачів Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва і Львівської національної академії мистецтв. У рамках акції відбувався благодійний продаж листівок з метою збору коштів на реалізацію соціальних проектів Фонду «Києво-Печерська Лавра», покликаних допомогти творчо розвиватися дітям та молоді різних соціальних категорій.

«Витоки та апогеї українського бароко» – під такою назвою у Львові в Музеї сакральної барокової скульптури відкрито виставку скульптур майстрів світового рівня І.-Г. Пінзеля та Я. Пфістера з фондів Львівської національної галереї мистецтв ім. Б. Г. Возницького та інших музеїв України, зокрема Державного історико-архітектурного заповідника міста Бережани, що на Тернопільщині.

У відділі Львівської національної галереї мистецтв ім. Б. Г. Возницького (в Олеському замку), в залах, які оновлено після ремонту, відкрито виставку перлин кращих виробників європейського фарфору «Фарфор, фаянс, скло в інтер'єрі XVII–XX ст.».

13 червня у внутрішньому дворі Хмельницького обласного художнього музею відкрито «Арт-двір» – відкритий літній майданчик для проведення лекцій, концертів, кінопоказів, тимчасових виставок та інших культурних заходів. За задумом організаторів, він слугуватиме меті благоустрою та активації музейного двору, в якому розташований, а також освоєння публічних просторів та надання їм нового сенсу.

Відкриття виставки «Віктор Зарецький та художники-шістдесятники» до 90-річчя від дня народження митця відбулося в Сумському художньому музеї імені Н. Онацького. Основними раритетами виставки стали картини з музейних фондів насамперед уродженця Білопілля В. Зарецького, графічні аркуші його дружини і однодумця А. Горської, живописців Г. Гавриленка, А. Коцьки, Л. Левицького, а також народного художника лауреата Національної премії імені Тараса Шевченка І. Марчука, Є. Рахманіна, В. Лободи та інших.

Виставку «Війна. Вчора. Сьогодні. Завтра» до 22 червня, Дня скорботи і вшанування пам'яті жертв війни в Україні, представили в Кіровограді обласний художній музей та обласна організація Національної спілки фотохудожників України. В експозиції використали фотографії з виглядом міста в роки нацистської окупації 1941–1944 рр., світлини ветеранів в сьогоденному житті та фотороботи з історичних реконструкцій, відображених через об'єкти сучасних фотохудожників.

У Рівному представлено перший в Україні «музейний» кліп. Його знімали в найцікавіших туристичних куточках Рівненщини – Дубенському замку, Тараканівському форту, майстерні ткацтва «Центру дослідження відродження Волині».

В Ужгороді 19 червня відбулися урочисті заходи з нагоди 70-річчя від дня створення Закарпатського краєзнавчого музею, а 25 червня – урочистості з нагоди 45-річчя Закарпатського музею народної архітектури та побуту.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА

7 червня, у Львові, у Парку культури і відпочинку ім. Б. Хмельницького, відбулось офіційне відкриття проекту «Бібліотека одного дня». Відтепер і впродовж літа відвідувачі матимуть змогу безкоштовно запозичувати книжки з колекції «Бібліотеки...» терміном на один день. Окрім того, в рамках проекту відбулась низка заходів: гаражний розпродаж від львівських видавництв, зустрічі з авторами тощо. «Бібліотека одного дня» – це перший проект Кластеру видавничої діяльності та поліграфії у Львові. Координатором Кластеру є Інститут міста, а партнерами проекту виступили Парк культури та відпочинку ім. Б. Хмельницького, Інститут міста, Департамент еко-

номічної політики Львівської міської ради, Інститут економіки та менеджменту Національного університету «Львівська політехніка», Central Park тераса.

Івано-франківські відвідувачі бібліотек отримають пластикові читацькі квитки. Документ буде дійсним одразу в 17 міських філіях. Користувачі центральної книгозбірні автоматично отримають доступ до всіх фондів бібліотечної системи міста і зможуть обслуговуватися в будь-якій її філії. Першу сотню пластикових квитків було вручено читачам 24 червня на презентації новації у читальній залі центральної бібліотеки.

22–27 червня делегація бібліотекарів з України відвідала бібліотеки Закарпатської області в рамках конкурсу «Професійні навчальні поїздки» від програми «Бібліоміст».

8 червня виповнилося 95 років від дня народження найрезультативнішого льотчика-винищувача у військах антигітлерівської коаліції, тричі Героя Радянського Союзу маршала авіації І. Кожедуба. Напередодні відбулася культурна акція – спілкування через супутниковий зв'язок між Сумською обласною науковою бібліотекою, відділом «Музей І. М. Кожедуба» Шосткинського краєзнавчого музею, істориками та рідними І. Кожедуба.

Бібліотеками проведено заходи до: 140-річчя від дня народження німецького письменника, лауреата Нобелівської премії з літератури Т. Манна; 115-річчя від дня народження французького письменника А. де Сент-Екзюпері; 110-річчя від дня народження французького філософа, драматурга і письменника Ж. П. Сартра, а також 90-річчя від дня народження українського перекладача, есеїста, літературознавця, культурно-мистецького і громадського діяча, заслуженого працівника культури України В. Гримича; 80-річчя від дня народження українського письменника, поета, новеліста, перекладача Є. Концевича; 80-річчя від дня народження українського поета, прозаїка І. Нечитайла та ін.

ЛІТЕРАТУРА

З 5 по 7 червня у Києві, в НСК «Олімпійський», проходив фестиваль книги і творчості «Медвін: Книжковий світ – 2015». У програмі заходу – презентації книжок та художників-ілюстраторів, відкриття виставки робіт карикатуриста Г. Міхеева «Парад шаржів», презентація серії коміксів «Українські супергерої» від Л. Воронюк і художниці С. Розуменко, читання віршів під відкритим небом, виставка товарів для рукоділля і хобі та ручних робіт майстрів України «Медвін: Рукодільні витівки» з майстер-класами, цікавими зустрічами, благодійним ярмарком та експозиціями тощо.

4 червня в Національній опері України вп'ятнадцяте відбулося нагородження переможців літературного конкурсу «Коронація слова». Переможців оголошено у п'яти номінаціях. Премія в номінації «Романи» дісталася рукопису «Вересові меди» Н. Гуменюк з Луцька. У номінації «Твори для дітей» найкращою письменницею стала Г. Коршунова з Сум з твором «Комп і компанія». Кращим кіносценарієм обрано «Будинок «Слово» киян Л. Якимчук

і Т. Томенка, а найкращу п'єсу написала Б. Олександровська із Сум. У номінації «Пісенна лірика» переміг львів'янин Б. Стельмах. Цікавою новацією цьогорічного конкурсу стало і «дитяче журі», яке паралельно з дорослим журі визначало фіналіста у номінації «Романи для дітей». Ним стала А. Коршунова за роман «Комп і компанія».

З 5 до 6 червня у Львові реалізовано новий унікальний літературний проект «Читай. Львів», який створено з метою популяризації літератури та зміцнення іміджу міста як літературного. У програмі заходу – театральні постановки, зустрічі з молодими письменниками, поетами, виконання пісень на відомі українські твори, поезію.

На Київщині, в Білоцерківському районі, відбувся X Всеукраїнський літературно-мистецький фестиваль «З обійнятих тобою днів», присвячений пам'яті українського поета, прозаїка, кіносценариста й кінорежисера, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка М. Вінграновського. В рамках свята у філії № 10 Білоцерківської міської бібліотеки урочисто відкрито кімнату-музей поета.

ПРОСВІТНИЦТВО

25–28 червня у Ржищеві Київської області проходив VIII Міжнародний еко-культурний фестиваль «Трипільське коло 2015. Вогонь». Кожні чотири роки носять назву однієї із стихій природи та мають власну мистецьку, освітню, екологічну і соціальну тематику, а п'ятий ювілейний захід поєднує в собі всі елементи попередніх і має назву «Парад Стихій!». У рамках цьогорічного фестивалю працювали чотири сцени, близько 30 творчих майданчиків, відбулися також фешн-шоу. На кількох сценах, зокрема великій та малій, виступили музиканти з України та країн найближчого зарубіжжя. Серед вітчизняних музикантів на «Трипільському полі» можна було почути гурти «Mad Heads XL», «Тартак», «АтмАсфера», «ДримбаДаДзига» та ін.

Міжнародний етно-музичний фестиваль «Країна мрій», заснований солістом групи «Воплі Відоплясова» О. Скрипкою, уперше відбувся на території Національного музею народної архітектури і побуту України в селищі Пирогово Київської області. Він тривав з 20 по 21 червня. Цього року на фестивалі працювало близько 40 різноманітних майданчиків, де відвідувачі могли взяти участь у майстер-класах з народних ремесел, а також прослухати музику в стилях ethno-jazz, disco-lounge та world music. На поціновувачів української музики чекали виступи гуртів «Бумбокс», «ТНМК», «Орест Люттий», «The Doox», «Піккардіська терція», гуртів «Воплі Відоплясова», «Жадан та Собаки», ONUKA та ін.

За підтримки Міністерства культури України на території Національного музею народної архітектури та побуту України з 12 по 14 червня проходив Перший національний фестиваль культури та підприємництва „Укркульт”. У його програмі – простір українських майстрів (етно та хендмейд), кращі вітчизняні виробники (підприємці), простір декору (дизайн-студії), країна дитинства (представництво дитячих студій та аніматорів), лек-

торій від знавців «життя по-українськи», концертний майданчик – головна сцена.

З 10 до 20 червня на базі Державної спеціалізованої художньої школи-інтернату I-III ступенів «Колегіум мистецтв у Опішні» імені Василя Кричевського (Полтавська область) проведено IX Міжнародний молодіжний гончарський фестиваль «Опішне – 2015» з метою залучення до заняття гончарством та до вивчення історико-мистецьких досягнень гончарства школярів, молоді; розвитку гончарних традицій, популяризація молодіжної художньої творчості. В цьому році свої експозиції творчих робіт презентували 156 митців із 16 областей. До фестивалю долучилися 25 спеціалізованих мистецьких закладів різних рівнів акредитації. Компетентне журі в складі відомих митців та культурно-мистецьких діячів Полтавщини обрало по три кращі твори в кожній віковій групі та номінації. Окремо, поза конкурсом, відзначено учасників, яких буде запрошено до гончарської столиці як гостей фестивалю.

VIII Всеукраїнський історико-культурологічний фестиваль «Мамай-фест», присвячений захисникам України, провели з 5 по 7 червня Національна спілка художників України спільно з Музеєм історії міста Дніпродзержинська Дніпропетровської області. Програма фестивалю включала: науково-практичну конференцію «Українське козацтво в етнокультурному просторі Придніпров'я», нагородження переможців конкурсу дитячої творчості «Козак Мамай та його пісня», експозиції німецького художника українського походження О. Висоцького та тернопільських художників «Мамай об'єднує Україну», Всеукраїнську виставку «Україна у знаках і символах», мандрівні студії «Дорогами козаків», вечори сучасного українського кіно і поезії, виставку-продаж декоративно-прикладного мистецтва. До участі у фестивалі було запрошено художників, мистецтвознавців, письменників.

6–7 червня в „Українському домі” в центрі столиці всі охочі могли відвідати програму I Київського фестивалю популярної культури Kyiv Comic Con. Організувала його винятково волонтерська група, яка взялась і за збір коштів, і рекламу, й організацію заходів. Гроші на проведення фесту збирали на інтернет-платформі «Спільнокошт» упродовж року. Завдяки цьому в „Українському домі” впродовж фестивалю вдалося створити 7 локацій, де відбувалися відкриття фестивалю, майстер-класи та лекції, інші події.

Міжнародний багатожанровий творчий фестиваль-конкурс „Квітка на камені” проходив 23–26 червня у Кам'янці-Подільському Хмельницької області. Учасники фестивалю – творча молодь віком від 7 до 16 років, виступи яких оцінювалися у номінаціях «Вокал», «Хореографія», «Інструментальна музика», «Театри мод», «Театральні колективи», «Циркові колективи», «Образотворче мистецтво», «Читці».

13–14 червня у Львові відбувся фінал VII Міжнародного фестивалю-конкурсу духовної пісні «Пісня серця 2015». Тематику конкурсу було присвячено 150-літтю від дня народження митрополита А. Шептицького, 1000-літтю від дня смерті рівноапостольного князя Володимира та страстотерпців

Бориса і Гліба. Цьогорічний фестиваль-конкурс відзначився великою кількістю цікавих дитячих релігійних пісень, що спонукало журі окремо відзначити дітей, які є авторами музики та тексту. Переможцями у трьох вікових категоріях стали: Т. Ярина (Івано-Франківська архієпархія); О. Ставнича (Бучацька єпархія); Б. Збриський (Бучацька єпархія).

І Міжнародний фестиваль карильйонного і дзвонового мистецтва «Дзвони Ясної Гори єднають усіх» відбувся у с. Гошів Долинського району Івано-Франківської області. Його ініціювали священнослужителі греко-католицького Гошівського монастиря Чину Святого Василя Великого. Участь у фестивалі взяли дзвонарі з України та зарубіжних країн.

У Києві нагороджено переможців III Всеукраїнського конкурсу дитячого малюнка «Віра. Надія. Любов», який вже втретє проводив благодійний фонд «Ініціатива заради майбутнього». Цього разу арт-куратором заходу став галерист Є. Карась. Організатори отримали рекордну кількість заявок – за два місяці надійшло 563 роботи від юних художників від 6 до 17 років. Головними призами було нагороджено 17 юних художників, ще 33 – отримали нагороди в спеціальних номінаціях. Роботи учасників конкурсу можна було побачити в „Українському домі”.

З 23 по 30 червня в Очакові Миколаївської області проведено XX Всеукраїнський фестиваль театрального мистецтва „Від Гіпаніса до Борисфена”. Упродовж восьми днів на театральних підмостках виступили 23 аматорські колективи та 25 гумористів із 14 областей України. Гумористичний конкурс до програми фестивалю було включено вперше. Цього разу організатори вирішили присвятити фестиваль обрядам сватання та весілля. Тож перед конкурсантами стояло завдання – передати у своїх виставах багатство традицій та звичаїв українського народу. В номінації «Гумор» журі відзначило А. Телінкевича з Борислава Львівської області. Гран-прі між собою розділили дитяча театральна студія «Едельвейс» з Ізмаїла Одеської області та дитячо-юнацька театральна студія «Ну і дітки» з Полтави. Серед дорослих учасників головного призу були удостоєні народний театр «Шанс» з Нової Каховки Херсонської області та народний молодіжний театр «С.Т.У.К.» Миколаївського міського палацу культури і мистецтв. Також у рамках фестивалю пройшли майстер-класи з акторської та сценічної майстерності, сценічної мови, драматургії й режисури.

Театральний фестиваль дитячих та юнацьких колективів „Казка у гаю”, присвячений Дню захисту дітей, традиційно відбувся під відкритим небом на території Музею народної архітектури та побуту у Львові. Участь у фестивалі взяли 10 колективів з різних куточків області.

У Запоріжжі 4–5 червня проведено III Всеукраїнський фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва „Барвіста Хортиця – 2015”, на який з’їхалися хореографічні колективи з різних областей і міст нашої країни. Вони демонстрували свої таланти в кількох номінаціях: хореографія (соло, малі форми, ансамблі), народний танець, народний стилізований танець, сучасна

хореографія, циркове мистецтво і в різних вікових категоріях: молодша (6–9 років) середня (10–13 років), старша (14–16 років), молодіжна (17–25 років).

У Кам'янці-Подільському Хмельницької області відбувся I Фестиваль українсько-польського мистецтва XIX ст. У його програмі – конкурс дитячих інструментальних ансамблів за участю 120 юних талантів із Хмельниччини і Буковини, концерт-лекція «Шопен і Україна», виставка «Художники-педагоги Поділля кінця XIX – початку XX ст.» та творчі посиденьки «Виникнення мистецького осередку на Поділлі»; пленер для учнів мистецьких шкіл «Пам'ятки Старого міста».

Три дні у Лубнах Полтавській області тривав VI Всеукраїнський екофестиваль «Лель». У його програмі – виставка виробів народної творчості, конкурс виконавців народної пісні, майстер-класи народних ремесел, гала-концерт, нагородження переможців, яких відзначено у номінаціях: «Краща авторська пісня», «Кращий вірш», «Кращий весільний рушник», «Краща пісня серед фолк-рок-виконавців», «Кращий виріб майстрів народної творчості».

У Хмельницькому проведено Всеукраїнську виставку-ярмарок художніх виробів майстрів народного та декоративно-вжиткового мистецтва «Проксурівський вернісаж». Упродовж двох днів усі охочі могли поярмаркувати на центральній вулиці міста. Тут свої роботи з дерева, вишиванки, прикраси в етнічному стилі, глиняні сувеніри та багато іншого представили десятки майстрів з різних областей. Дехто одразу ж проводив для охочих майстер-класи. Святкове дійство супроводжували виступи самодіяльних колективів.

У червні відзначено 77 років з часу заснування Луганської області. Основні заходи відбулися в Северодонецьку. Тут було організовано виставку-ярмарок виробів мешканців міст та районів області, концертну програму за участю художніх та самодіяльних колективів з усієї Луганщини тощо.

Експонувалися виставки самодіяльних митців: у Києві, у Президентському фонді Л. Кучми «Україна» – робіт вихованців творчого центру «Лідер» з Кременчука Полтавської області; в „Українському домі” – дитячих малюнків учасників конкурсу «Київ та кияни очима дітей»; у Тернополі – робіт учнів шкіл області «Діти проти війни».

Матеріал підготувала

Наймушина Ю. М.,
редактор відділу наукового
аналізу і узагальнення інформації

Комп'ютерне опрацювання та редагування ***І. Г. Піленко***

Підписано до друку 18.08.2015. Умовн. друк. арк. 1,25. Б/т. Зам. 89. Безплатно

Ротапринт НПБ України, Київ-1, Грушевського, 1. Тел. 278–85–12