

ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ УКРАЇНИ

(оглядова довідка за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами
за травень 2015 року)

Масові культурно-мистецькі заходи проведено в Україні з нагоди *Дня пам'яті та примирення і 70-ї річниці Перемоги над нацизмом у Європі*. Головні урочистості пройшли у Києві. 8 травня було організовано мистецьку акцію „Перша хвилина миру” – концерт симфонічної музики, що символічно завершився о 23:01 – у хвилину, коли за Актом про беззастережну капітуляцію Німеччини було проголошено припинення вогню. 8 і 9 травня за участі вищого керівництва держави відбулися заходи у Меморіальному комплексі „Національний музей історії Великої Вітчизняної війни 1941–1945 рр.”: марш-парад військових оркестрів „Марш Миру”, сольні показові виступи (військово-оркестрові дефіле) військових оркестрів, прийняття новобранцями присяги на вірність Батьківщині, літературно-музична композиція „Голоси героїв”, відкриття виставки „Родинна пам'ять про війну: Збережено”. У Національній філармонії України пройшли концерти „Музичне ретро Другої світової війни”.

У багатьох столичних музеях було підготовлено тематичні експозиції: в Київському національному музеї російського мистецтва – „Пам'ятаємо. 1939–1945”, на якій було представлено понад 100 предметів живопису, графіки, скульптури, документальних матеріалів з колекції музею; у приміщенні Центрального державного архіву громадських об'єднань України – документів Національного архівного фонду „Україна. Шлях до Перемоги”; в Національному музеї історії України – матеріалів часів Другої світової війни та подій в зоні АТО „Листи війни”; у Великій лаврській дзвіниці Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника – творів А. Рудницької та О. Бригинця „Реконструкція світу. Фотолисти з фронту”; „Родинна пам'ять про війну”, яка налічувала близько тисячі сімейних раритетів, пов'язаних із війною, – в Національному музеї історії Великої Вітчизняної війни 1941–1945 років. У цьому ж музеї стартував творчий конкурс „Перемогли Гітлера – здолаємо й Путлера”, який за підтримки Міністерства культури України започаткувала редакція журналу „Камуфляж” разом із Національною асамблеєю України, Всеукраїнською громадською платформою „Украї-

на – це я” та громадською спілкою „Слава Україні”. Конкурс проводиться за номінаціями: поезія, музичний твір, художня творчість (карикатура, плакат, фотожаба), гумор (байка, анекдот) та фотографія. А у Національному музеї історії України відбулася лекція-дискусія доктора історичних наук, професора Київського національного університету імені Тараса Шевченка В. Сергійчука „Бандерівці на Наддніпрянщині у 1940–1950 роки: невідомі сторінки історії” з демонструванням маловідомих фотографій діячів українського визвольного руху, а також копій архівних документів. Численні заходи пройшли й в інших закладах галузі.

У Києві також було організовано зустріч ветеранів та представників міської влади. Для гостей – близько 180 осіб (ветерани війни, голови та активісти громадських організацій) було підготовлено концертну програму, в якій виступили талановиті молоді виконавці.

У містах України до Дня пам’яті та примирення і 70-ї річниці Перемоги над нацизмом у Європі було проведено: в Одесі – фестиваль військових оркестрів „Весняна Одеса”; у Чернігові – обласний конкурс дитячих духових оркестрів; у Вінниці – дитячий фестиваль танцювальних колективів „Барвінкове кружало”; у Луцьку – святковий концерт тощо.

Цього року Чернігівщина прийняла від Черкащини естафету проведення **Міжнародного Шевченківського літературно-мистецького свята „Всім’ї вольній, новій”**. У ньому взяли участь відомі письменники, Шевченківські лауреати, знані літератори з усіх областей країни. 20 і 21 травня учасники свята виступали у Чернігові, Ніжині, Седневі й Качанівці, а потім воно продовжилося в Каневі та Києві. 20 травня у виставкових залах Чернігівської обласної організації НСХУ відкрито традиційну Всеукраїнську виставку „Мальовнича Україна”. У проведенні свята брав участь перший заступник Міністра культури І. Д. Ліховий.

До **154-ї річниці перепоховання Тараса Шевченка на Чернечій горі в Каневі** відбулись офіційні та мистецькі заходи: піший перехід „Останнім шляхом Кобзаря” від Успенського собору до могили Тараса Шевченка; літія на могилі Тараса Шевченка за участі різних релігійних конфесій; урочистий молебень; виступи представників офіційної делегації; колективне вишивання рушника Великому Тарасу майстринями Черкащини; культурно-мистецька програма за участі професійних та аматорських колективів; молодіжний проєкт „Простір єдності”. У заході брав участь Віце-прем’єр-міністр – Міністр культури В. А. Кириленко.

До 154-ї річниці перепоховання Кобзаря і Дня слов’янської писемності та культури приурочили обласне свято української писемності та першокниги „Пересопницьке Євангеліє” у культурно-археологічному центрі „Пересопниця”, що на Рівненщині.

У Львівській області розпочалося проведення заходів до *150-річчя від дня народження українського громадського і релігійного діяча, мецената Андрея Шептицького*, яке святкуватиметься у липні. Так, на території собору Святого Юра у Львові відбулася культурно-мистецька акція „Стежками митрополита А. Шептицького”, в програмі якої – круглий стіл з актуальних питань „Формування патріотизму та національної гідності молоді на прикладі Душпастиря”, мистецькі виступи, облаштування галереї малюнків юних художників. Організатори культурно-мистецького заходу – Центр творчості дітей та юнацтва Галичини, благодійний фонд „Духовне відродження” Української греко-католицької церкви та служба у справах дітей Львівської облдержадміністрації.

З нагоди *71-ї річниці депортації кримських татар* 18 травня у Києві, в Національній опері України, відбувся вечір-реквієм за участю керівництва держави, громадських та політичних лідерів, глав дипломатичних місій іноземних держав в Україні, представництв міжнародних організацій, культурних, наукових діячів, керівників релігійних організацій. У програмі вечора було представлено виставу „Ми повернемося”. Автори сценарію – Д. та Я. Гуменні, режисер – С. Проскурня. У виставі взяли участь Є. Нищук, Ф. Мустафаєв, О. Забужко, О. Положинський, Л. та Г. Тельнюк, Л. Османова, М. Карімов та інші. Після вистави з пісненими композиціями „Наш Крим”, „Батьківщина-мати” та прем’єрою пісні „Шлях додому” виступила Джамала. У приміщенні Національної опери України було представлено виставку репродукцій картин Рустема Емінова із серії „Депортація” та мультимедійну інсталяцію „Унутма”. Також в Києві 14–18 травня відбулася низка заходів: виставка-інсталяція „Зинджир: ланки пам’яті. День скорботи і вшанування пам’яті жертв геноциду (депортації) кримськотатарського народу” (Український центр народної культури „Музей Івана Гончара”), виставка „Natiŋa albomi” („Альбом спогадів”, Національний музей історії України), акція-реквієм „Запали вогник у своєму серці” (Майдан Незалежності), Всеукраїнський жалобний мітинг у пам’ять жертв геноциду. В закладах культури було влаштовано перегляд фільму „Хайтарма”.

Культура для АТО

21 травня в Київському національному академічному театрі оперети пройшов традиційний концерт „З Україною в серці” за участю найкращих творчих сил театру. Як і в минулі роки, на глядачів чекало кілька десятків яскраво оформлених номерів – народних пісень, уривків із найвідоміших оперних та балетних творів українських класиків, мелодії В. Івасюка, П. Майбороди, О. Білаша, І. Шамо та інших відомих композиторів.

У рамках культурно-мистецького проекту „Зброя культури” 27–29 травня Мистецьке об’єднання „Остання Барикада” та письменник і поет С. Жадан влаштували літературний тур „Говорити і Слухати” на сході Украї-

ни. 27 травня митці відвідали Харків, а 28 та 29 травня завітали до Сватового, Старобільська та Лисичанська Луганської області.

Особлива виставка, назва якої – „Світ очима бійців АТО”, стала частиною Всеукраїнського мистецького благодійного проекту „ART-Комбат”, організаторами якого виступили агенція творчих новацій „Студія мистецьких ініціатив”, Київська міська спілка ветеранів АТО та благодійний фонд „Український опір”. В арт-холі Музею історії міста Києва відвідувачам було представлено експозицію живописних робіт 10-ти військових, які побували в зоні бойових дій на сході країни та яких було запрошено на майстер-клас до професійної майстрині М. Острогляд з метою арт-терапії як методу реабілітації та творчого самовираження. Після виставки було організовано аукціон, який провели на День Києва в Національному заповіднику „Софія Київська”. Отримані гроші підуть на допомогу військовим та їхнім родинам.

На площі перед Київським національним університетом культури і мистецтв відбувся благодійний ярмарок „Зміни починаються з тебе” на підтримку воїнів у зоні АТО і з нагоди Дня пам’яті та примирення. Організаторами акції виступили студенти факультетів культурології, готельно-ресторанного і туристичного бізнесу, дизайну та реклами КНУКіМ. Їх об’єднала спільна мета – допомогти героям, які зараз перебувають на сході країни. Креативна і творча молодь власноруч підготувала різноманітні вироби: картини, іграшки, прикраси тощо. У рамках заходу було організовано концертну програму для почесних гостей – бійців батальйону ім. С. Кульчицького Національної гвардії України. Всі зібрані кошти з продажу були передані бійцям АТО під час концерту.

Аукціон „Мир, створений руками” у столиці організували активісти благодійного фонду «Об’єднання українських патріотів „УкрОП”». На торги виставили лоти, вироблені з військових артефактів, зокрема годинник із гільз, скриньку з ящика для артилерійських набоїв, військові фляги з декоративними розписами, підсвічник з гільз від гармати та багато іншого. Артефакти передали у творчі майстерні Житомира, Миргорода Полтавської області та Кам’янця-Подільського Хмельницької області, а там майстри перетворили їх на предмети інтер’єру. Виручені на аукціоні кошти передадуть для закупівлі оптичних приладів 30-й окремій механізованій бригаді та іншим підрозділам Збройних сил України.

25 художників з України та з-за кордону взяли участь у міжнародному пленері „Краєвиди Волині”, який проходив у Дубенському замку, що на Рівненщині під патронатом ЮНЕСКО та за сприяння українських меценатів, культурологів і мистецтвознавців. Перед митцями стояло завдання створити до двох сотень картин та зарисовок волинського краю, які продадуть на благодійному аукціоні, а виручені кошти підуть на підтримку українського війська.

До 12 травня в Житомирі проходила благодійна виставка нових робіт з колекції „Еволюція нескінченності” художниці А. Рудницької. На виставці проводиться збір коштів для Київського військового шпиталю.

Два благодійні концерти відіграв у Національній опері України рок-гурт „Друга Ріка”. Музиканти виступили під супровід Національного ансамблю народних інструментів України. Частина коштів від реалізації квитків передадуть пораненим бійцям АТО.

18 травня у Гідропарку на Долобецькому острові відбувся благодійний футбольний поєдинок між командами Національного академічного драматичного театру ім. І. Франка і Національної оперети України. Під час матчу було організовано збір коштів для поранених військових, які зараз перебувають на лікуванні в Головному військовому клінічному госпіталі.

Український поет і письменник С. Жадан презентував у Маріуполі свою книгу „Життя Марії”, частину коштів від продажу якої буде передано військовим, які воюють у зоні АТО.

У Тернополі розпочалася всеукраїнська акція „Бібліотека українського воїна”, ініційована Міністерством культури України для підтримки бойового духу та патріотичного виховання українських військових. У Тернопільській обласній універсальній науковій бібліотеці, яка є співкоординатором цієї акції, вже зібрано 502 книжки для відправки у військову частину Тернополя. Акція „Бібліотека українського воїна” – безстрокова.

В Одеському музеї західного та східного мистецтва пройшла виставка фотографа й мандрівника В. Оплачка. Автор представив свої роботи з Південної Америки, зокрема з подорожі по Патагонії й пустелі Атакама в Чилі. Виставку відвідали сотні людей, десятки робіт продано. Дві з них вирушать у Роттердам. Усі виручені кошти автор передав для лікування пораненого офіцера 28-ї окремої механізованої бригади лейтенанта В. Андрєєва.

Миколаївському військовому шпиталю передали нову сучасну медичну апаратуру. Обладнання було придбано за кошти, виручені від проведення благодійного аукціону фоторобіт на виставці „Пекельний аеропорт” фотохудожника зі світовим ім'ям С. Лойка, який кілька днів провів з бійцями 79-ї аеромобільної бригади під час оборони донецького аеропорту. Результатом перебування у місці бойових дій стали сотні робіт фотографа. Перший показ їх відбувся в Харкові, але найбільш масштабною подією стала демонстрація робіт у Миколаєві. За погодженням з автором було вирішено продати частину робіт на благодійному аукціоні, а на виручені гроші придбати сучасне медичне обладнання для Миколаївського військового шпиталю. Усього було продано 40 робіт.

Артисти творчого волонтерського об'єднання „Мистецька подільська сотня” виступили з благодійними концертами перед бійцями АТО та жителями Дніпропетровської, Донецької і Запорізької областей.

У Львівському національному академічному театрі опери та балету ім. Соломії Крушельницької відбулося масштабне дійство — на одній сцені зійшлися талановиті діти учасників АТО та зірки української естради П. Табаков, В. Винник (гурт „Мері”), О. Божик, Н. Карпа, Р. Сасанчин, гурт „Ріка життя” та багато інших. Гала-концерт „Діти і зірки”, який організувала студія „Магарич”, став першим завершальним етапом соціального мегапроекту „Мій тато захищає Україну!”, який розпочався на Львівщині на початку весни 2015-го. Цій події передували конкурси малюнків, фотографій за участі школярів, чії батьки воюють з агресором. Проект реалізували за ініціативи голови Львівської обласної ради П. Колодія та за підтримки голови Львівської обласної державної адміністрації О. Синютки. Під час гала-концерту українська співачка К. Бужинська передала трьом сім’ям загиблих учасників АТО зібрані в рамках її європейського концертного туру пожертви української діаспори.

У Дніпропетровській центральній міській бібліотеці під назвою „На лінії вогню” з ініціативи волонтерів відкрилася добродійна виставка, яку склали близько 250 світлин, зняті волонтерами у зоні АТО за допомогою камер мобільних телефонів, а також численні „артефакти” війни, розкладені на порожніх ящиках від боєприпасів.

З 6 травня у Національному музеї у Львові ім. Андрея Шептицького проходила благодійна виставка „Код нації – справжня єдність”, на якій було представлено роботи митців з Донбасу і Криму, а також молодих місцевих художників. Зібрані кошти віддадуть до благодійних фондів для допомоги дітям-переселенцям із Криму і Донбасу, які потребують термінового лікування або реабілітації, а також дітям воїнів АТО.

У Києві відбувся фестиваль „CANactions”, що мав на меті не лише досліджувати, а й створювати новий урбаністичний простір. Арт-кластер „Видубичі” став платформою спілкування архітекторів, урбаністів, митців та ініціативної молоді. Насичена програма фестивалю складалася із цікавих та корисних лекцій, презентацій і воркшопів, зокрема від В. Зотова, Т. Хауба, Л. Цветкової, Є. Асса, що насамперед мали на меті реалізацію на конкретних об’єктах міста. Захід мав і культурну частину програми. У візуальному проекті „Навколо” куратор Є. Чернишов об’єднав роботи Ж. Кадирової, О. Золотарьова, О. Довгого, Ю. Беляєвої, В. Сидоренка, М. Золотової та інших.

До *Дня Києва* відбулися: перший фестиваль міських проектів „PRO місто”, фестиваль вальсу, спільне виконання гімну столиці та цікаві конкурси й розваги тощо.

28 травня в Музеї історії міста Києва відбулося урочисте вручення мистецької премії „Київ”. За вагомий особистий внесок у розвиток національної культури та високу професійну майстерність нагороджено: у галузі літератури – премією ім. Є. Плужника – заслуженого журналіста України В. Василяшка за поетичну збірку „Заговори, щоб я тебе побачив” (2013–2014); у галузі кіномистецтва – премією ім. І. Миколайчука – Ю. Лазаревську (автор сценарію, режисер, художник) та М. Мандрича (оператор) за документальний фільм „Ігор Шамо. Постлюдія”; у галузі музичної композиції – премією ім. А. Веделя – композитора Ю. Іщенка за мегацикл з трьох великих симфонічних творів: „Хваліте Господа з небес”, „Душе моя”, „Херувимська” (2012), а в галузі театрального мистецтва – премією ім. А. Бучми – актора Національного академічного драматичного театру ім. І. Франка, народного артиста України О. Задніпровського (за роль Хоми Кичатого у виставі „Назар Стодоля” за Т. Шевченком); у галузі журналістики – премією ім. А. Москаленка – члена Національної спілки журналістів, заслуженого працівника культури України Ю. Бондаря, як автора та упорядника книги спогадів про А. Москаленка „Вогонь його серця” та за серію публікацій останніх трьох років; у галузі образотворчого мистецтва – премією ім. С. Шишка – члена Національної спілки художників України, майстриню монументального живопису О. Ковтун за твори „Свято” (2013), „На ковзанах” (2013), „Подружки” (2014); у галузі народного декоративного мистецтва – премією ім. С. Колоса – члена Національної спілки майстрів народного мистецтва України, майстра художньої кераміки С. Тодорчука за серію творів „Козацький посуд” (2012–2014).

До Дня слов'янської писемності і культури 24 травня у Михайлівському Золотоверхому соборі Києва відбулося літературно-мистецьке свято за участі хору Київської православної богословської академії, Академічного камерного хору „Хрещатик”, Ансамблю солістів „Благовість”. Прозвучали твори Д. Бортнянського, А. Веделя, К. Стеценка, М. Лисенка та інших композиторів, духовні та класичні твори старослов'янською, польською, болгарською й іншими мовами. Захід організували департамент культури Київської міськдержадміністрації та Державна агенція промоції культури України.

10 травня відзначався *День матері*. З цієї нагоди загальноміський захід відбувся у Культурному центрі УТОГ. Київська влада привітала жінок зі святом і вручила подарунки. Для присутніх організатори влаштували концертну програму, в якій талановита молодь виконала українські пісні й танцювальні композиції. Святкування відбулося й на Майдані Незалежності, де діти мали змогу власноруч змайструвати подарунки для своїх матусь, а також зробити для них відео- та фотопривітання, які будуть доступні в соціальних мережах.

МУЗИКА

25–31 травня на різних концертних майданчиках Києва проходив XXV міжнародний фестиваль „Музичні прем'єри сезону”, в програмі якого відбулося близько 15 заходів: симфонічних, камерних і хорових концертів, прес-конференцій, науково-практична конференція „Українська сучасна музика на перетині світових тенденцій”, майстер-класи, круглі столи, творчі зустрічі з діячами мистецтв. До участі у фестивалі було запрошено понад 520 музикантів – українських та іноземних композиторів, солістів (вокалістів та інструменталістів), ансамблевих, хорових і оркестрових виконавців, музикознавців. Знаковими подіями на фестивалі стали: світова прем'єра Восьмої симфонії В. Сильвестрова, концерт пам'яті Бориса Лятошинського до 120-річчя від дня народження митця і ювілейний концерт-марафон електроакустичної музики до 10-річчя проекту EM–VISIA, концерт переможців VI Київського міського конкурсу «Українські композитори – дітям», презентації музичних видань, концерт творів композиторів-студентів та інші імпрези.

Традиційно наприкінці травня у Національній філармонії України відбуваються концерти Міжнародного музичного фестивалю „Київська весна”. Нині форум було відкрито „Вечором у Вероні”, на який запросив слухачів диригент М. Дядюра разом із музикантами симфонічного оркестру філармонії і солістами Національної опери України Л. Гревцовою (сопрано) та А. Романенком (тенор).

На початку травня відзначалося 175-річчя від дня народження П. Чайковського. З цієї нагоди у Вінниці відбувся XIII Міжнародний фестиваль пам'яті Чайковського і Н. фон Мекк. Він проходив в обласній філармонії, у Браїлівському музеї (сmt Браїлів Жмеринського району) та у багатьох районних центрах Вінниччини: у містах Жмеринка, Бар, Гайсин, Ладижин, Тульчин, Крижопіль, Хмільник. Учасники фестивалю були зразково-показовий духовий оркестр ЗСУ, струнний квартет „Caprice Classic”, піаністи І. Зуйко та І. Порошина, струнний ансамбль М. Которович „Артехатта” з Києва, камерний оркестр „Аркада”, квартет дерев'яних духових інструментів „Гальярда”, сопрано І. Швець і Н. Лановенко, тенор В. Полторацький з Вінниці, камерно-інструментальний ансамбль „Угорські мелодії” з Ужгорода.

На відзначення 100-річчя з дня народження українського композитора Б. Веселовського, з 30 травня по 3 червня у Львові, Стрії та Києві проходив Міжнародний фестиваль української ретро-музики його імені. Мета фестивалю – відродження української естрадної музики 30–50-х років минулого століття, яка була викреслена у радянські часи з культурного процесу. Підтримку заходу надали Міністерство культури України, Світовий конгрес українців, Посольство Канади в Україні, Львівська облдержадміністрація та Львівська міськрада.

З 14 по 18 травня у Кіровограді проходив XVIII Фестиваль камерної та симфонічної музики „Травневі музичні зустрічі”. На ньому виступили камерний оркестр „Концертіно”, С. Григоренко (фортепіано, Львів), симфонічний оркестр Кіровоградського музичного училища, Дитяча філармонія за участю вихованців музичних шкіл м. Кіровограда. Участь у фестивалі також взяли камерний оркестр ім. Д. Ахшарумова Полтавської обласної філармонії, та Вінницький камерний оркестр „Аркада”. У рамках фестивалю концерти камерної та симфонічної музики відбулись також в містах та районних центрах Кіровоградської області.

Концертом Національного камерного ансамблю „Київські солісти” в Луцьку 24 травня відкрився 12-й музичний фестиваль „Стравінський та Україна”, який тривав до 21 травня і включав 7 заходів. 31 травня у Палаці культури відбувся концерт духовної музики. Волинський камерний оркестр „Кантабіле” презентував у Луцьку твір „Сім останніх слів Христа” Й. Гайдна. Виступ присвятили великому православному святу Трійці.

У містах України пройшов наймасштабніший музичний волонтерський проект – День вуличної музики. Цьогоріч до проекту долучилися Львів, Івано-Франківськ, Луцьк, Кривий Ріг, Запоріжжя, Ужгород, Тернопіль, Дніпропетровськ, Біла Церква, Переяслав-Хмельницький Київської області, Деражня Хмельницької області, Чернівці, Черкаси та Одеса.

20 травня у столичному Палаці спорту з аншлагом відбувся концерт пам’яті А. Кузьменка, який загинув 2 лютого на Дніпропетровщині у віці 46 років. Вшанувати пам’ять Кузьми на сцені зібралися кращі музиканти країни: С. Вакарчук, І. Білик, І. Дорн, Р. Лижичко, Н. Могилевська, І. Харчишин, Потап і Настя, В. Павлік та ін.

5 травня в Будинку актора в рамках кампанії проти ксенофобії в Україні „Мистецтво толерантності” відбувся концерт гурту Marinita, присвячений кримськотатарському святу Хидирлез. До складу проекту співачки та піаністки М. Захарової цього разу ввійшли перкусіоніст О. Агабейлі та акордеоніст Ш. Зморка. У програмі концерту – авторські композиції, а також юдейсько-іспанська (сефардська), азербайджанська, кримськотатарська, турецька та ромська народна музика в авторському аранжуванні.

ТЕАТР

З нагоди 80-річчя від дня народження народного артиста України А. Шекери (1935–2000) з 6 по 26 травня у Києві, у Національній опері України, було проведено Фестиваль балетних вистав у постановці балетмейстера. Глядачі побачили найвідоміші вистави з творчої спадщини майстра – „Лебедине озеро” П. Чайковського, „Болеро” М. Равеля, „Спартак” А. Хачатуряна та „Ромео і Джульєтта” С. Прокоф’єва, що визнана у 1991 році Всесвітньою

Радою танцю ЮНЕСКО видатним досягненням європейської хореографічної культури.

Показ 24-х вистав відомих театральних колективів із чотирьох країн відбувся у рамках XVII Міжнародного театального фестивалю „Мельпомена Таврії” – „У пошуках істини”, який проходив 23-30 травня на Херсонщині. Вітчизняні театри були представлені колективами зі Львова, Одеси, Миколаєва, Дніпропетровська, Черкас і Києва. За традицією форум почався карнавальною ходою вулицями міста, де було встановлено своєрідний рекорд України – одразу 386 дітей та дорослих станцювали гопак. Після перегляду конкурсних вистав, було визначено переможців. Гран-прі отримала постановка вистави „Сталкери” за п'єсою „Баба Прися” П. Ар'є. Це – спільний проект київського експериментального театру „Золоті ворота” та Київського академічного Молодого театру.

Упродовж тижня учасників IX Міжнародного фестивалю „Подільська лялька – 2015” приймала Вінниця. Україну на ньому представляли державні обласні театри ляльок з Вінниці, Запоріжжя, Кіровограда, Рівного, Черкас та три професійних приватних театри: один з Миколаєва і два столичних. Цього року змінився формат проведення фестивалю: у конкурсній програмі вперше взяли участь не лише лялькові театри, а й драматичні та юного глядача.

У Полтаві проходив II Міжнародний фестиваль лялькових театрів „Зоряний шлях”. У його програмі відбувся показ вистав молодих митців театрів України та зарубіжних країн, а також студентських дипломних робіт. У рамках реалізації проекту відібрано кращі акторські, режисерські та сценографічні роботи для майбутньої співпраці з вітчизняними ляльковими театрами. Також проведено майстер-класи з драматургії, акторської та режисерської майстерності. Лялькарі, куратори шкіл, провели спільні засідання щоб обмінятися фаховим досвідом.

З 17 по 24 травня в Івано-Франківську проведено Перший фестиваль сценічних мистецтв „The theatre time” („Час театру”). Цей форум замінив відомий на Прикарпатті театральний фестиваль „Прем'єри сезону”. Таке переформатування на сценічні мистецтва розширює можливості участі у фестивалі – це можуть бути не тільки класичні театральні постановки, це можуть бути і проекти з пластики, хореографії, вуличного театру. Вистави на перший фестиваль вибирала експертна рада. Це – гучні театральні проекти останнього часу: „Сталкери” (театр „Золоті ворота” та Київський академічний молодий театр), „Квітка-невіста” (Львівський театральний, художньо-дослідницький центр „Слово і голос”), „Лісова пісня” (Львівський театр імені Леся Курбаса), „Мина Мазайло” (Тернопільський обласний український драматичний театр імені Тараса Шевченка), „Сватання на Гончарівці” (Чернівецький обласний український музично-драматичний театр імені Ольги Кобилянської), „Dívka” (Львівський драматичний театр імені Лесі Українки), „Бо-

жевільна” і „Катерина” (Національний український драматичний театр імені Марії Заньковецької). Окрім дев’яти вистав, щодня проходили лекції дослідників театру і театральних критиків, майстер-класи, творчі зустрічі.

15 травня в Національному академічному театрі російської драми ім. Лесі Українки відбувся бенефіс народного артиста України, професора, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка М. Рушковського з нагоди 90-річчя від дня його народження. На сцену театру іменинник вийшов в ролі Фірса у виставі „Вишневий сад”.

Театри Києва запросили на прем’єри вистав: Національний академічний драматичний ім. І. Франка – „Ерік XIV” за однойменною п’єсою А. Стріндберга; академічний Молодий – „Зачарований” за п’єсою І. Карпенка-Карого „Безталанна”; академічний драматичний на Подолі – „Вічно живі” за однойменною п’єсою В. Розова, „Я – Марія Каллас” Т. МакНеллі; академічний драми і комедії на лівому березі Дніпра – „Співай, Лоло, співай!” за п’єсою харківського автора О. Чепалова за мотивами роману Г. Манна „Учитель Гнус, або Кінець одного тирана” і фільму „Блакитний ангел”; муніципальний академічний опери і балету для дітей та юнацтва – балету „Майська ніч” за мотивами повісті М. Гоголя.

У театрах України відбулися прем’єри вистав: у Херсонському обласному музично-драматичному ім. М. Куліша – „Ролеві ігри” за п’єсою Т. Іващенко „Спалюємо сміття”; у Волинському обласному музично-драматичному ім. Т. Шевченка – „Сурогатна мати” за п’єсою В. Винниченка „Закон”; у Сумському обласному театрі драми та музичної комедії ім. М. Щепкіна – балету-казки „Незвичайні пригоди лікаря Айболітя та його друзів”; у львівських: національному опери та балету імені Соломії Крушельницької – опери „Дон Жуан” В.-А. Моцарта; імені Лесі Українки – „Перетворення” за оповіданням Ф. Кафки „Die Verwandlung”.

До прифронтового Маріуполя через 8 місяців знову приїхали артисти Львівського театру ім. Леся Курбаса. У концертному залі Палацу культури „Молодіжний” гості показали 2 благодійні вистави: „Амнезія, або Маленькі подружні злочини” за п’єсою Е.-Е. Шмітта й „Чекаючи на Годо” С. Беккета.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

З 12 по 18 травня в „Мистецькому арсеналі” проходив благодійний арт-проект „Мистецтво заради життя”, який складався з двох частин. Перша – це виставка робіт 70 провідних сучасних митців. Друга – відкритий аукціон цих робіт, кошти з якого підуть на придбання сучасного кардіологічного УЗ апарату для Науково-практичного медичного центру дитячої кардіології та кардіохірургії. Благодійний аукціон „Мистецтво заради життя” було організовано спільно „Мистецьким Арсеналом” та благодійним фондом Б. Ложкіна.

Найдорожчими стали роботи А. Криволапа, О. Ройтбурда, В. Сидоренка, О. Тістола, І. Ісупова, М. Мамсікова.

У Києві експонувалися виставки: у Будинку художника – творів народного художника України М. Максименка „Максимівські натюрморти”; у Національному музеї літератури України – робіт народного художника України І. Марчука „Не хочу малювати як усі”, живопису заслуженого діяча мистецтв України та Польщі М. Шелеста; у музейно-виставковому центрі „Музей історії Києва” – живопису М. Громенко та кераміки Н. Ісупової „Моя національна ідентифікація”; у PinchukArtCentre – творів українських митців „На межі. Українське мистецтво 1985–2004”; у Національному музеї українського народного мистецтва – робіт І. Бобкова „Мій глиняний світ”; у Центрі української культури та мистецтва – творів студентів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв; **у галереях:** „Мистець” – робіт головного художника Національної опери, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка, народної художниці України М. Левитської; Dumchuk Gallery – творів А. Волокітіна „Інструкція з експлуатації”; Я.-Гретера – робіт заслуженого художника України Л. Заборовського.

У Львові працювали виставки творів В. Одрехівського „Амбівалентність”, скульптури та живопису Т. Поповича і М. Мудрика, а у Запоріжжі – живопису та графіки київського художника М. Кравцова.

У Луцьку під патронатом ЄС спільно з польськими партнерами з міста Жешува та з Івано-Франківська проходив фестиваль сучасного мистецтва „Art Territory: місто творців”. На 2 дні місто перетворилося водночас на концертний майданчик, художню майстерню та театральну сцену просто неба. У програмі фестивалю було передбачено й виставку сучасного мистецтва, на якій експонувалися роботи волинських, франківських і польських молодих митців у жанрах живопису, кераміки і батику. Цікаві роботи представили численні художники – стіни кількох старих будинків у центрі Луцька прикрасили графіті. У концертній програмі «Art Territory: місто творців» звучали композиції рок- та джаз-гуртів з України та Польщі.

16 травня у львівській галереї „Дзига” відбулося відкриття виставки „Міні-текстиль”, на якій було представлено роботи 40 авторів, переважно львівських студентів, а також митців з Києва, Луцька та Рівного.

В Івано-Франківську в рамках святкування Дня міста 8-10 травня відбувся XIII Міжнародний фестиваль ковальського мистецтва. На три дні Бастіон Станіславівської фортеці став ковальським – тут було розгорнуто імпровізовані кузні, проходили майстер-класи, ковалі демонстрували свої вироби і спільно працювали над композиціями. Всього сюди завітали близько 200 майстрів з 12 країн. Вже традиційно кожний фестиваль дарує місту композиції, цього року додалися п'ять кованих малих скульптур на тему „Позитив”. А 8 травня в Івано-Франківську відбулася церемонія нагородження перемож-

ців П'ятої бієнале імені С. Назаренка „ФОТОПОРТРЕТ 2015”. Відкриттям цього річного конкурсу стали роботи О. Малого з Рівного, якому віддали перше місце, та івано-франківця А. Сорочака, в якого срібна медаль. Загалом на конкурс надійшла 701 робота від 150 учасників. У виставковій залі обласної організації Національної спілки художників України представили на огляд публіки 107 найкращих фотографій від 66 авторів.

26 травня у Дніпропетровській центральній міській бібліотеці відкрито міжнародну виставку ілюстрацій „Illustrations – 2015” у рамках Міжнародного фестивалю дизайну „Cow – 2015”. Представлено близько 900 творчих робіт дизайнерів-ілюстраторів з 28 країн світу.

27 травня один з корифеїв українського гончарства – славетний опішнянський гончар, заслужений майстер народної творчості України, лауреат Всеукраїнської літературно-мистецької премії імені Івана Нечуя-Левицького, Микола Пошивайло святкував своє 85-річчя. На пошанування життєтворчості митця Національний музей-заповідник українського гончарства в Опішному за сприяння Міністерства культури України, Національної академії наук України, Інституту народознавства НАН України, Інституту керамології – відділення Інституту народознавства НАН України, Національної спілки художників України, Національної спілки майстрів народного мистецтва України підготував ювілейні заходи «85: Патріарша мудрість творчого буття». Урочисті заходи розпочалися 27 травня в будинку Кричевського-Лебіщака (Опішне, Полтавщина).

У травні було відкрито: погруддя українському поету В. Симоненку – у внутрішньому дворі Червоного корпусу Київського національного університету імені Тараса Шевченка; пам'ятний знак „Герої не вмирають” – у Соборному парку Черкас; **меморіальні дошки:** Герою України, лауреату Шевченківської премії, заслуженому працівникові культури України та Польщі, директору Львівської галереї мистецтв Б. Возницькому – на фасаді корпусу школи № 1 у місті Дубно на Рівненщині; на честь режисера І. Кавалерідзе – на фасаді будівлі Одеської кіностудії; командирові гарматного підрозділу 128-ї гірсько-піхотної бригади О. Орляку, який загинув 6 лютого в бою під Дебальцевим і посмертно нагороджений орденом „За мужність” III ступеня, – на фасаді тернопільської спеціалізованої школи № 5; загиблому в зоні АТО землякові П. Федоряці – на фасаді Трудолюбівської школи, що у Миргородському районі на Полтавщині; бійцям, котрі загинули в зоні АТО – у Запоріжжі.

КІНОМИСТЕЦТВО

VIII Міжнародний фестиваль короткометражних фільмів Wiz-Art проходив 21–24 травня у Львові. Цього року у рамках конкурсної та позаконкурсної програми фестивалю було представлено близько 100 стрічок з різних ку-

точків світу. Також гості фестивалю відвідали кінопокази від партнерів Wiz-Art, майстер-класи українських та іноземних режисерів, лекції. 24 травня було оголошено переможців у міжнародному конкурсі (єдина українська короткометражка, що боролася за головні нагороди форуму, – „Тебе кохаю” Н. Алієва) та національному, в якому змагалися близько 10 вітчизняних короткометражних стрічок останніх років. Серед них перемогу „за неймовірну делікатність оповіді” здобула стрічка К. Горностай „Віддалік”. Особливу відзнаку „за створення казкового світу сучасними інструментами” отримала „Крамниця співочих пташок” А. Лавренішина. Окрім того, було проведено спеціальний показ від організації „Сучасне українське кіно”. До цієї програми було включено 6 фільмів.

У Славутичі на Київщині вдруге пройшов Міжнародний фестиваль кіно та урбаністики „86”. У програмі – 12 документальних фільмів на тему урбаністики, екології та енергетики. Крім того, відбувся перший показ фільмів-фіналістів конкурсу „Моє вуличне кіно”. Це – короткометражні стрічки про різні міста України, створені людьми, які в них живуть.

Національний Центр Олександра Довженка вже традиційно наприкінці травня випустив у всеукраїнський кінопрокат проект „Великі Короткі Метри”. Основу третьої добірки, яка вийшла у прокат 28 травня столичному кінотеатрі „Київ”, склали дипломні роботи українських режисерів, які починали свою кар’єру в 1980-х роках: І. Мінаєва, А. Квіраї, О. Янчука, О. Роднянського, російського режисера В. Кучинського. На великому екрані дипломні роботи майстрів матимуть змогу побачити глядачі Львова, Одеси, Запоріжжя, Черкас, Чернівців.

28 травня у столичному кінотеатрі „Оскар” в рамках проекту „Воскресіння розстріляного відродження”, мета якого – поширення інформації про життя і діяльність покоління українських митців 1920–1930 років, які були розстріляні, репресовані чи zdegradovanі радянською системою, розпочався кінотиждень, одним із центральних заходів якого стало представлення проектів стрічок про репресованих митців – „Будинок слова” Т. Томенка та „Одеський світанок” К. Коновалова. У рамках кінотижня також покажуть 8 стрічок 1925–1937 років, над створенням яких працювали представники «розстріляного відродження».

Відбулися прем’єри фільмів: 25 травня у Національній опері України „Доля Богдана Гаврилишина” (світова прем’єра пройшла у вересні минулого року у Венеції); 25 травня в столичному кінотеатрі „ЛІРА” – документального фільму режисера С. Маслобойщикова „Український аргумент”; 25 травня у Запоріжжі – прем’єра художнього фільму А. Жадька „Козак та Смерть”.

У 36 українських кінотеатрах відбулася прем’єра соціальної драми «Це – я» – режисерський дебют А. Акулевич. Стрічку вже було представлено на міжнародних кінофестивалях, де вона отримала кілька нагород. Нещодав-

но фільм завоював Гран-прі Міжнародного кінофестивалю в італійському місті Лучіано, а також здобув спеціальну відзнаку XXV Міжнародного кінофестивалю в Анкарі (Туреччина) «За яскраве поєднання традицій та сучасної кіномови».

28 травня у столичному Будинку кіно відбулося вручення премії Національної спілки кінематографістів України найкращим фільмам 2014 року та закриття ХІІ сезону Будинку кіно. Премію НСКУ, яка визначає найкращі фільми та відзначає кінематографістів за творчі здобутки за результатами року, що минув, вручали вдруге. Її було засновано Спілкою з метою відродження та розвитку українського кіномистецтва, підвищення творчої майстерності митців, підтримки молодих кінематографістів, пропаганди найкращих здобутків українського кіно. Ініціатором заснування премії став режисер, секретар Правління НСКУ Р. Ширман. Лауреати: „найкращий фільм року” – „Плем’я” (реж. М. Слабошпицький); найкращий ігровий фільм – „Плем’я” (реж. М. Слабошпицький); найкращий неігровий фільм – „Сильніше, ніж зброя” (творче об’єднання „Вавилон’13”); найкращий анімаційний фільм – „Халабудка” (реж. М. Депоян); найкращий фільм-дебют – „Чорний зошит Майдану” (альманах студентів другого режисерського курсу КНУТКіТ імені І.К. Карпенка-Карого). Після церемонії нагородження відбулася прем’єра першого випуску сатиричного альманаху „Йод”, створеного на волонтерських засадах у рамках Лабораторії проектів НСКУ (ініціатор – режисер, секретар Правління НСКУ Д. Томашпольський), а також – прем’єра анімаційних стрічок „Казочка про яйце” (реж. О. і Б. Бубнови) та „Маленьке Велике Сонце” (реж. О. Потьомкіна), вироблених студією О. Бубнова „Бубон”. Завершився вечір показом російсько-української стрічки Н. Джорджадзе „Моя русалка, моя Лорелай”.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА

У Чернівецькій обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Івасюка проходив лінгвістичний фестиваль мов та культур „Буковинська весна”. У межах заходу було передбачено презентацію мов, алфавітів та культур, етнотериторії та етномайстерні.

До всеукраїнської акції-місячника „Сто тисяч книжок для сільських бібліотек” активно долучилися всі школи Львова. Десятки тисяч зібраних у ході акції книжок повезуть безпосередньо у села, аби там вони знайшли свого читача.

З ініціативи народного депутата В. Бухарева бібліотеки Лебединського району Сумщини отримали дитячу та наукову літературу. Комплекти нових книжок надійшли до 23 бібліотек міста Лебедина і Лебединського району.

ЛІТЕРАТУРА

У Вінниці уперше проходив Міжнародний фестиваль оповідання „Intermezzo”, який зібрав письменників, культурних менеджерів та любителів короткої прози з багатьох міст України, а також із-за кордону. У програмі фестивалю – перегляд відреставрованої версії фільму „Тіні забутих предків” С. Параджанова, знятого за однойменною повістю М. Коцюбинського, прогулянка маршрутом Коцюбинського, читання його оповідань під час прогулянки на пароплаві Бугом.

Майже 70 вітчизняних видавництв з 21 по 24 травня взяли участь в роботі XI Київської міжнародної книжкової виставки „Український дім”.

Урочиста передача книг військовим Одеського гарнізону стала кульмінацією відкриття XVI Всеукраїнської виставки-форуму „Українська книга на Одещині”. Це традиційне, вже 16-те зібрання письменників, видавців, бібліотекарів та читачів в Одесі. Книги для військових почали збирати заздалегідь, під час проведення Всеукраїнської акції „Бібліотека українського воїна”. Усі 16 років вдається зберігати й таку його складову виставки-форуму, як проведення виїзних акцій у районах області. Цього року свято української книги приймало місто Білгород-Дністровський. Відбулося на цьогорічному книжковому форумі й відкриття електронного читального залу медіатеки, презентованого в рамках акції „Читайте! Формат не має значення!”.

27 і 28 травня в Ужгороді за участю місцевих видавництв та гостей з інших міст України проходило книжкове свято „Книга-фест – 2015”. Серед його засновників – управління інформаційної діяльності та комунікацій з громадськістю та управління культури Закарпатської облдержадміністрації, обласна універсальна наукова бібліотека ім. Ф. Потушняка, обласна організація Національної спілки письменників України, громадська організація „Асоціація бібліотекарів Закарпаття”.

На Черкащині проведено заходи, приурочені до 120-ї річниці від дня народження українського поета й прозаїка Т. Осьмачки. Їх організували благодійний фонд „Тодось Осьмачка” та обласна організація Національної спілки письменників України за підтримки облдержадміністрації та облради. Урочистості відбувалися в його рідному селі Куцівка Смілянського району, в самій Смілі та Черкасах.

115-річчя з дня народження письменника і публіциста, лікаря Ю. Липи відзначено в селі Бунів Яворівського району на Львівщині, де він похований на місцевому кладовищі. У Яворівському районному народному домі „Сокіл” провели урочисту каденцію, на якій виступили українські науковці, представники влади та інтелігенції.

Щороку до Дня міста в Івано-Франківську присуджують премії ім. І. Франка. Цьогоріч у номінації „Література” перемогли письменники В. Тулай за детективно-психологічний роман „Двадцять років причетності” та

О. Букатюк за поетичну збірку „Мадонна Майдану. (Очікування Різдва)”. Серед журналістів премію розділили С. Гаєвська з Надвірнянського районного телебачення та редактор відділу освіти й молоді газети „Галичина” О. Мончук.

МУЗЕЙНА СПРАВА

18 травня – Міжнародний день музеїв. Першими розпочали святкування 15 травня у Київському літературно-меморіальному музеї М. Булгакова, де до дня народження письменника влаштували літературні читання, відкрили виставку та показали виставу. Креативно підійшли до події в Національному художньому музеї – запросили відвідувачів до співтворчості, запропонували проявити образ музею і себе в ньому. У цьому допомагала розроблена художницею А. Кахідзе мапа, котру можна було заповнювати ескізами, ідеями, історіями, а головне – розмістити в ній маленьку копію себе. У Національному музеї мистецтв ім. Б. та В. Ханенків провели інтелектуальний квест „Шукачі в музеї”. Темою гри стали зустрічі, відображені в художніх творах. Безплатно можна було відвідати також Софійський собор, а у залі „Хлібня” на території Національного заповідника „Софія Київська” ансамбль „BanduraPRO” виконував варіації музики лицарських часів. У Національному музеї історії України влаштовували екскурсії зі свічками, а охочі допомагали працівникам монтувати виставку. Камерний музей-квартира П. Тичини запропонував киянам зустріти схід сонця на даху, в компанії музик і поетів. У Львові „Ніч музеїв” розпочалася на подвір’ї „Тюрми на Лонцького” – паннахидою за жертвами репресій тоталітарних режимів біля хреста. Потім відбувся майстер-клас із виготовлення листівок „Ніч музеїв у тюрмі на Лонцького”. Далі, за програмою, була пісенна ватра „Перемагаємо з піснею!”. У співпраці зі Львівським музеєм історії релігії було представлено виставку „Був на Лонцького...” (це раритетні листи владики Миколая з ГУЛАГу). Концерти, вистави, лекції та незвичайні екскурсії організували музеї Сум, Одеси, Харкова, Дніпропетровська, Миколаєва та інших міст.

У Національному заповіднику „Софія Київська” до Дня слов’янської писемності та культури відкрито виставку, епіграфом до якої стали слова князя Ярослава Мудрого „Книги є ріки, що наповнюють Всесвіт увесь...”. Експозиція повертала до епохи Ярослава, адже вона представила зразки давньоруської писемності, факсимільно відтворені у наш час. Майстру Ю. Храпаю та його помічникам вдалося вручну скопіювати понад сотню окремих аркушів відомих стародруків.

До Дня Європи у Київському національному музеї російського мистецтва представили експозицію з 60 визначних творів живопису, графіки і скульптури, створених українськими, російськими, прибалтійськими і польськими митцями в ХХ сторіччі. Всі роботи присвячено різним сюжетам з євро-

пейського життя. У кожній із 5 залів по чергово презентовано образи країн Балтії, Словаччини, Болгарії, Польщі, Франції та Італії.

У Національному музеї Тараса Шевченка відкрито виставку „Воїн крізь віки”, до якої увійшли візуальні образи українського воїна від найдавніших часів до сьогодення. Проект „Воїн” – галерея візуальних образів-реконструкцій. У рамках проекту – лекції з історії збройної боротьби за незалежність України.

Національний музей мистецтв ім. Б. та В. Ханенків і дизайн-студія „Десяте королівство” презентували виставку „Історичний костюм у творах мистецтва та в авторських реконструкціях”. Експозицію склали твори з колекції музею та близько 30 авторських реконструкцій історичних костюмів.

Виставка «Поетична кіноправда Леоніда Осики», присвячена 75-й річниці від дня народження відомого українського кінорежисера, експонувалася в Києві, у Музеї театрального, музичного і кіномистецтва України.

У Національному центрі народної культури „Музей Івана Гончара” відбулося відкриття виставки „Покуть. Шедеври українського народного іконопису”, присвяченої народному іконопису ХІХ – початку ХХ століття.

15 травня – день народження письменника і драматурга М. Булгакова. Цього дня відвідувачі Київського літературно-меморіального музею його імені взяли участь у читаннях біля пам’ятника різними мовами, побували на презентації нової музейної книги, побачили виставку „Світ Турбіних”, ознайомилися з оновленою експозицією та подивилися виставу Чернігівського молодіжного театру „Театральний роман”.

Унікальну колекцію карт презентували в Музеї історії Києва. Виставка „Ukraine. Подорож у часі” об’єднала 25 оригінальних мап європейських географів ХVІ–ХVІІІ століть та понад сотню артефактів із фондів музею. Киян запросили відвідати експозицію безкоштовно впродовж травня. Старовинні мапи були надані колекціонером А. Осадчуком, який вже 7 років збирає карти зі згадками про Україну по всьому світу.

У Полтавському краєзнавчому музеї відкрито виставку, присвячену видатному землякові, поету В. Симоненку. Вона стала продовженням відзначення його року, оголошеного на Полтавщині обласною радою з нагоди 80-річчя від дня народження поета. Остання експозиція, за задумом її творців, презентувала, насамперед, літературну епоху, в якій жив і творив поет. Крім предметів побуту й атрибутів офіціозу тих часів, тут представлено документи, матеріали, в тому числі й автентичні, пов’язані з життям і творчістю літературних побратимів В. Симоненка, котрі також народилися на Полтавщині, – братів Тютюнників, А. Дімарова, Ф. Рогового та інших.

У Дніпропетровському музеї Голокосту було розгорнуто експозицію, яка розповідала про Майдан, революцію Гідності і віддзеркалення російської

агресії проти України. На загальний огляд виставили перші експонати, подаровані активістами, волонтерами і бійцями, що воювали в зоні АТО.

На „Музейні гостини – 2015” Рівненський краєзнавчий музей зібрав майже 300 майстрів декоративно-ужиткового мистецтва з різних областей України.

ПРОСВІТНИЦТВО

З 22 по 24 травня в приміщенні Центру художньої та технічної творчості „Печерськ” проходив X Міський фестиваль-конкурс самодіяльних аматорських колективів „Київська театральна весна”. Фестиваль було організовано департаментом культури Київської міськдержадміністрації й міським центром народної творчості та культурологічних досліджень. Протягом 3 днів глядачам було показано 7 вистав від столичних театрів-студій.

XXIV Всеукраїнський фестиваль-конкурс вокально-хорового мистецтва „Калиновий спів” відбувся на Кіровоградщині. Понад півсотні творчих колективів області (хорові ансамблі, тріо, дуети, солісти), до яких долучилися гості з Вінниччини, Дніпропетровщини, Миколаївщини, Одещини та Полтавщини, демонстрували свою вокальну майстерність. Змагалися майстри співу в обласній філармонії в номінаціях: „солісти-вокалісти”, „Вокальні дуети”, „Вокальні квартети” та „Вокальні ансамблі”. Їм допомагали музиканти та танцівники кращих кіровоградських колективів. А тим часом у фойє філармонії розгорнувся „Калиновий розмай” (виставка творчих виробів народних умільців Маловисківського району). Гран-прі одержав народний аматорський музичний гурт „Петриківські козаки” Новопраського селищного Будинку культури № 1 з Олександрійського району.

На Вінниччині відбувся XXIII обласний фестиваль творчості і талантів дітей та молоді з функціональними обмеженнями „Повір у себе”, який стартував ще 29 квітня відкриттям в обласному краєзнавчому музеї виставки робіт усіх його учасників. Протягом двох тижнів відвідувачі експозиції мали можливість ознайомитися з понад півтисячею творів – це праці образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва, вироби з паперу, дерева, дизайнові композиції з використанням природного матеріалу, м’які та плетені іграшки, одяг, листівки, прикраси, архітектурні композиції та літературні твори. Відвідувачі виставки могли віддати свій голос за учасника, робота якого найбільше сподобалася. Цьогоріч на фінальній етап фестивалю до обласного центру з різних куточків області завітали 115 учасників віком від 7 до 35 років, які мають особливі потреби. Талановиту молодь на найкращій сцені Вінниччини – в обласному музично-драматичному театрі ім. М. Садовського – вітали представники обласної влади. Посадовці вручили 35 переможцям фестивалю дипломи, пам’ятні відзнаки та подарунки.

Юні артисти з 8 областей України продемонстрували таланти та вміння у піснях і віршах, музиці, танцях та у декоративно-прикладному мистецтві під час фестивалю дитячої і молодіжної творчості «„Щедрику-Ведрику” збирає зірочки – 2015», який пройшов у Хмельницькому. Організатором акції став дитячий фонд „Щедрику-Ведрику”.

Троє школярів Тернопільщини стали лауреатами регіонального конкурсу серед обдарованих дітей. Їх нагороджено премією імені земляка, народного художника України І. Марчука. Загалом участь у конкурсі взяли майже сто учнів художніх шкіл області. Найкращими визнано роботи учениці Тернопільської школи мистецтв ім. І. Герети С. Скоробагач (номінація „графіка”), учениці Тернопільської художньої школи ім. М. Бойчука А. Карашевської (номінація „живопис”) та учня Заводської художньої школи у м. Чорткові В. Антоніва (номінація „живопис”).

День міста святкували у Збаражі Тернопільської області. На валах середньовічного замку відбувалися лицарські бої, на сцені – фестиваль козацької та української патріотичної пісні, на алеях парку було розгорнуто західноукраїнську туристичну виставку, ярмарок народних ремесел. Для гостей спільно з міжнародною асоціацією „Шляхами Гедеміновичів”, яка охоплює кілька країн, підготували новий маршрут „Вишнівець–Кременець–Дубно”.

Осередок „Земляцтва кримських татар” започаткував роботу у Дніпропетровську. Ця громадська організація виникла після захоплення півострова Росією, коли на материкову Україну вимушено почали перебиратися представники цього народу. Спочатку центри земляцтва з’явилися у Херсоні та області, згодом у Мелітополі на Запоріжжі, у Львові. І от зараз „Земляцтво кримських татар” розгортатиме свою діяльність на Дніпропетровщині.

У селі Лютенські Будища Зіньківського району Полтавської області відбувся 5-й фестиваль лемківської культури, започаткований нащадками українців, примусово переселених сюди з Польщі.

Матеріал підготувала

Наймушина Ю. М.,
редактор відділу наукового
аналізу і узагальнення
інформації

Комп’ютерне опрацювання та редагування **І. Г. Піленко**

Підписано до друку 17.06.2015. Умовн. друк. арк. 1,25. Б/т. Зам. 67. Безплатно

Ротапринт НІБ України, Київ-1, Грушевського, 1. Тел. 278–85–12