

ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ УКРАЇНИ

(оглядова довідка за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами
за січень 2015 року)

22 січня згідно з Указом Президента України відзначався День Соборності України. З цієї нагоди у Києві, на сцені Національної опери України, в рамках Всеукраїнської культурно-мистецької акції „Єдина і неділима Україна” прозвучала опера М. Скорика „Мойсей” за однойменною поемою І. Франка. У постановці взяли участь провідні вокалісти столичної сцени та дитячий хор „Дитяча опера”. А у Національному центрі ділового та культурного співробітництва „Український дім” у рамках проекту „Україна – разом!” відбулася презентація вишитої карти нашої держави. Робота над цим полотном тривала впродовж 5 місяців, і за цей час свій стяжок на ньому залишили понад 6 тис. мешканців усіх областей України, а також військові, що беруть участь в АТО. Після фіксації національного рекорду в номінації „Карта України, вишита найбільшою кількістю людей”, цей оберіг передадуть до Верховної Ради України. Тематичні заходи було організовано також у бібліотеках та музеях: у Національній парламентській бібліотеці України – книжкову виставку „Свято єдності нації”; у Національному музеї літератури України – експозицію живописних полотен заслуженого діяча мистецтв України та Польщі, лауреата Міжнародної премії імені В. Винниченка, номінанта на Національну премію України імені Тараса Шевченка М. Шелеста „Мальовнича Україна”, у Музеї М. Грушевського – семінар-екскурсію „Злука Української Народної Республіки та Західноукраїнської Народної Республіки: сучасні акценти” тощо.

У містах України до Дня Соборності відбулися: традиційне мистецьке свято „Збруч – ріка єднання” за участі делегацій Тернопільської і Хмельницької областей, на якому виступили художні колективи Підволочиського району з Тернопільщини та Волочиського з Хмельниччини; святковий концерт „Україна: соборна і незалежна” – в Харківському академічному російському драматично-

му театрі імені О. С. Пушкіна; в Новограді-Волинському Житомирської області – урочисте відкриття пам'ятного знака „Борцям за волю України”; відкриття тематичних виставок „Єднаймося, браття, – в єдності сила!” – у приміщенні Меморіального музею В. Г. Заболотного Національного історико-етнографічного заповідника „Переяслав” та „У боротьбі за Соборну Україну: від 1919 до 2014 рр.”, створену працівниками Волинського краєзнавчого музею, в Луцьку; місцевих художників „Україна єдина!” та живопису з фондowego зібрання обласного художнього музею – у Кіровограді тощо.

Указом Президента України державними нагородами з нагоди Дня Соборності України та за значний особистий внесок у державне будівництво, соціально-економічний, науково-технічний, культурно-освітній розвиток Української держави, багаторічну сумлінну працю та високий професіоналізм нагороджено: орденом Свободи – письменника Д. Павличка, орденом „За заслуги” II ступеня – художника В. Брикульця з Полтавської області; орденом „За заслуги” III ступеня – директора Вінницького міського центру художньо-хореографічної освіти дітей та юнацтва „Барвінок”, художнього керівника народного ансамблю танцю „Барвінок” П. Бойка, голову Житомирського обласного об'єднання Всеукраїнського товариства „Просвіта” імені Т. Шевченка С. Васильчука. Присвоєно почесні звання „Народний артист України” – провідному майстрові сцени Тернопільського академічного обласного українського драматичного театру імені Т. Г. Шевченка Н. Лемішці і художньому керівникові Київського національного академічного театру оперети Б. Струтинському; „Заслужений артист України” – артистці Коломийського академічного обласного українського драматичного театру ім. І. Озаркевича Івано-Франківської області Н. Комаровій.

29 січня українська громадськість вшанувала пам'ять Героїв Крут. До сумної дати у Києві, в Будинку письменника, видавництва „Смолоскип” і волонтерська ініціатива „Війна і Слово” провели благодійні поетичні читання „Східний Фронт. Вірші активної позиції”. На вечорі звучала сучасна українська поезія, а також тривав збір коштів для бійців, які воюють у зоні проведення АТО. У багатьох закладах культури пройшли історико-патріотичні читання, презентації тематичних виставок, покази фільмів про ті події, уроки державності тощо.

До Міжнародного дня пам'яті жертв Голокосту у Києві, у Меморіальному комплексі „Національний музей історії Великої Вітчизняної війни 1941–1945 рр.”, відкрито виставку „Концтабір Аушвіц – український вимір”, експонати для якої також надали Центральний державний архів кінофотофонодокументів ім. Г. С. Пшеничного та Музей „Пам'ять єврейського народу та Голокост в Україні” Дніпропетровська. А в рамках Всеукраїнської акції „Шість мільйонів сердець” у Будинку актора проведено меморіальний вечір, організований Єврейським форумом України і Міжнародним правозахисним рухом „Світ без на-

цизму”. Також у містах України було організовано: у Львові – концерт „Пам’ятай минуле заради майбутнього”, участь в якому взяли А. Арбузова (сопрано), Ю. Онишко (меццо-сопрано), В. Гадзало (тенор), В. Рибчук (баритон), Камерний хор „Глорія”, Академічний молодіжний симфонічний оркестр „INSO-Львів”; у Миколаєві – документальну виставку „Свідчення про Шоа”, підготовлену за матеріалами Меморіального комплексу Катастрофи і героїзму єврейського народу „Яд Вашем” (м. Єрусалим, Ізраїль) та архівними документами Державного архіву Миколаївської області тощо.

Обговоренню етнонаціональної політики в Україні було присвячено міжнародну конференцію „Будуймо нову європейську країну разом”, яка відбулася 28 січня в Національному центрі ділового та культурного співробітництва „Український дім”. За круглим столом зібралися представники різних етнічних меншин в Україні, представники влади та лідери національно-культурних громад. Особливу увагу учасники конференції приділили темі національної стратегії держави щодо збереження територіальної цілісності України, а також культурно-мистецькому аспекту в діяльності національно-культурних громад країни.

27 січня у Будинку Уряду пройшла зустріч Віце-прем’єр-міністра – Міністра культури України В. Кириленка з керівниками національно-культурних організацій болгар України. В ній взяли участь голова Асамблеї болгар Ф. Костова, заступник голови Асоціації болгар України С. Драгнева та інші лідери болгарських спільнот в Україні. У ході зустрічі було обговорено роботу болгарських товариств в Україні. В. Кириленко запевнив, що Міністерство культури буде всіляко сприяти задоволенню національно-культурних інтересів болгар України, зокрема права на вивчення рідної мови у місцях їхнього компактного проживання.

У приміщенні Національної парламентської бібліотеки України відбулося широкоформатне обговорення на тему „Забезпечення інтеграції ромів: європейський досвід та перспективи для України”, організований Всеукраїнською правозахисною організацією „Центр об’єднання та захисту прав ромів”. У заході взяли участь представники ромських громадських організацій, фахівці з ромської проблематики, міжнародні експерти Ради Європи, ОБСЄ, Бюро з демократичних інститутів та прав людини ОБСЄ, також керівництво Департаменту у справах релігій та національностей та працівники відділу національних меншин та української діаспори Міністерства культури України.

Культура для АТО

Міністерство культури України нагородило почесними грамотами десяти священнослужителів різних конфесій, які виконують душпастирську місію в зоні проведення антитерористичної операції на сході України. У такий спосіб було відзначено їхній внесок у зміцнення суспільного миру та злагоди на

Донбасі. Зокрема, нагороджено керуючого Донецькою єпархією, голову Управління з питань благодійницької діяльності та гуманітарної допомоги, постійного члена Священного Синоду Української Православної церкви Київського Патріархату Архієпископа Сергія; Єпископа-помічника Стрийської єпархії Української Греко-Католицької церкви Богдана Манишина; Єпископа-помічника Харківсько-Запорізької дієцезії Римсько-Католицької церкви в Україні Яна Собіла; священника Свято-Покровського храму м. Києва Української Автокефальної Православної церкви о. Дмитра Карана та інших священнослужителів.

Національні театри та мистецькі колективи підтримали ініціативу Віцепрем'єр-міністра – Міністра культури України В. Кириленка та керівництва Національної опери України щодо запрошення військових, які повернулися із зони АТО, разом з родинами безкоштовно відвідати культурно-мистецькі заходи в період новорічно-різдвяних свят. З 19 грудня 2014 року по 19 січня 2015 року таку можливість надано 1650 бійцям зі Служби безпеки України, Головного управління оперативного забезпечення Збройних сил України, Прикордонної служби України, Міністерства внутрішніх справ України, Міністерства оборони України, батальйонів „Азов”, „Донбас”, „Київська Русь”, 12-го та 95-го батальйонів, бійцям, які перебувають на лікуванні у Головному військовому клінічному та Ірпінському військовому госпіталях, а також дітям-переселенцям. До ініціативи долучилися театри і мистецькі колективи з усієї України, які надали можливість 15287 бійцям та членам їх родин відвідати заклади культури безкоштовно.

У Києві, у Міжнародному центрі культури і мистецтв „Жовтневий палац”, музиканти симфо-рок-оркестру „Lords of the Sound” представили музичну програму „100% Soundtrack Hits. New & the best”, на яку було запрошено воїнів, що лікуються у Центральному військовому шпиталі.

25 січня в Національному центрі ділового та культурного співробітництва „Український дім” відбувся благодійний Всеукраїнський бард-фест „Охрипшая душа – 2015” пам'яті В. Висоцького. Фестиваль організовано Спілкою звукорежисерів України, Благодійним фондом „Мир і Ко”, ТОВ „Нова січ”. У заході взяли участь заслужені артисти України, заслужені діячі культури і мистецтва, лауреати міжнародних фестивалів та всеукраїнських конкурсів. Всі зібрані кошти підуть на підтримку української армії, пораненим бійцям та переселенцям з Донбасу.

Благодійний творчий вечір „Війна і слово” провів 19 січня у Києві український поет і письменник С. Жадан. Захід поєднав у собі поетичні читання та благодійний аукціон, виручені від якого кошти підуть на потреби українських бійців.

Майже тиждень тривала гастрольна поїздка Івано-Франківського академічного обласного музично-драматичного театру ім. І. Франка на визволені українські території: Сватове, Кремінна та Сєверодонецьк Луганської області. У містах колектив театру показав „Націю” за М. Матіос. Виставу представляла автор, яка отримала відзнаку Луганської області „За розвиток регіону”.

У Самборі на Львівщині відбулася прем'єра вистави „Битва за Україну” за мотивами п'єси Я. Яріша. Підготували виставу артисти народного аматорського драматичного колективу „Радо” народного дому села Ралівка. Першими глядачами та учасниками дійства стали члени родин військовослужбовців Самбірського гарнізону, а також військовослужбовці військових частин, що беруть участь у проведенні АТО.

19 січня під час 3-го фестивалю вуличних вертепів „Нова радість стала” у Рівному зібрано кошти для тяжкопораненого при захисті Донецького аеропорту „кіборга” Ф. Мисюри. На сцені головної площі Рівного виступили колективи з усіх шкіл обласного центру.

28 січня у Вінниці відбувся концерт „І пісня в нас є, і мир у нас буде” з циклу „Об'єднаємо мистецтвом Україну” за участі вокально-інструментального ансамблю Житомирської обласної філармонії „Древляни”. В музичній програмі, присвяченій учасникам АТО та їх сім'ям, прозвучали улюблені народні та естрадні пісні та авторські твори учасників колективу.

28 січня на сцені Львівської обласної філармонії пройшов концерт „Збережемо життя”, організований на підтримку 80-ї окремої аеромобільної бригади ВДВ Збройних Сил України. У благодійному концерті взяли участь виконавці естрадної та інструментальної музики: І. Богдан, Н. Карпа, Л. Ваврін, А. Заліско та інші.

Студенти та педагоги Ужгородського коледжу культури і мистецтв відвідали поранених учасників АТО, які перебувають на лікуванні та реабілітації у Мукачівському військовому шпиталі. Для них вони підготували концерт, в основу якого лягли українські пісні: козацькі та січових стрільців.

„Переберія – воїнам АТО” – під таким гаслом відбувалося театралізоване дійство у Вашківцях Чернівецької області. Дійство зібрало не лише місцевих жителів, а й гостей, зокрема мешканців зі східних областей України. Зібрані кошти буде передано для допомоги військовим.

Військова частина, яка формується в Житомирі, отримала близько тисячі книжок. Зібрали їх протягом місяця під час акції „Подаруй військовому книгу”. Організатором заходу виступила Централізована бібліотечна система міста.

Ряд заходів було підготовлено та проведено для дітей-переселенців зі східних областей України. Так, понад тисяча дітей із Донецької, Луганської, Харківської, Миколаївської, Херсонської областей провели різдвяні свята на При-

карпатті в рамках благодійної акції „Різдво в Карпатах”. Організувала їх Івано-Франківська облдержадміністрація за підтримки народних депутатів і громадської спілки сприяння відродженню та інтеграції сходу України „Донбас”. Юні гості Прикарпаття брали участь у багатьох цікавих і пізнавальних культурно-мистецьких заходах. Маршрути їхніх подорожей пролягали через райони із самобутнім гуцульським колоритом: Верховинський, Косівський, Долинський.

Півсотні дітей з Донбасу провели цікаві канікули у Дніпропетровську. За підтримки Дніпропетровської облдержадміністрації їм підготували насичену святкову програму: новорічну виставу в Дніпропетровському державному академічному театрі опери та балету; божественну літургію у храмі Різдва Пресвятої Богородиці, а після неї – різдвяний концерт за участю артистів Дніпропетровського українського музично-драматичного театру ім. Т. Шевченка, церковного хору, вихованців недільної школи та інших дитячих та дорослих творчих колективів; новорічну виставу „Місто казкових героїв” у місцевому цирку тощо.

А у меморіальному музеї Лесі Українки у Колодяжному Ковельського району Волинської області проходило традиційне свято „Різдво у Косачів”. Цього року на нього запросили школярів з міста Кремінна Луганської області, які проводили зимові канікули на Волині на прохання Луганської облдержадміністрації. Для них 10 січня музейні працівники влаштували показ лялькової вистави за оповіданням матері Лесі Українки – Олени Пчілки – „Забавний вечір” у постановці лялькового театру, яким опікуються працівники музею.

ТЕАТР. МУЗИКА

Театри Києва запросили на прем'єри вистав: Національний академічний російської драми ім. Лесі Українки – „Жінка минулих часів” Р. Шиммельпфенніга, „Ризик (Коханці і злодії)” на основі двох п'єс: „Ризик” Е. де Філіппо та „Коханці і злодії” Д. Фо; академічний „Колесо” – „День прильоту ластівки, або Поцілунок Принцеси” О. Дударева за мотивами казок Г. Андерсена; Київський муніципальний академічний опери і балету для дітей та юнацтва – балету „Лялька. Нова історія Коппелії” на музику Л. Деліба; творча майстерня Національного центру театрального мистецтва ім. Л. Курбаса „Театр у кошику” – моновистави „Голос тихої безодні” за п'єсою Н. Нежданой.

У Дніпропетровському академічному театрі російської драми ім. М. Горького відбулася прем'єра вистави „Скамейка” О. Гельмана.

На Софійській площі столиці на закриття Головної ялинки країни у рамках фестивалю „Новий рік на Софії” відбувся концерт „Музика, що зігріває” від Київського національного академічного театру оперети. До програми вечора увійшли як уривки з вистав театру, оперет та мюзиклів, які давно здобули при-

хильність глядачів, так і номери з оригінальних концертних програм, якими славиться Національна оперета.

Кіровоградська обласна філармонія вже вшосте провела Вечори духовної музики „Різдвяні передзвони”, до участі в яких запрошуються кращі хорові та музичні колективи України. Традиційно відкрив свято муніципальний академічний камерний хор „Київ”. У рамках свята було представлено виставу Кіровоградського академічного музично-драматичного театру ім. М. Л. Кропивницького „Вертеп”, а у рубриці „Дитяча філармонія запрошує” відбувся концерт кращих дитячих хорових колективів Кіровоградських музичних шкіл – переможців всеукраїнських та міжнародних конкурсів.

До 13 січня в Одеському національному академічному театрі опери та балету проходив „Різдвяний фестиваль – 2015”. У його програмі – світова прем’єра хорової опери „Різдвяне дійство” сучасного українського композитора Лесі Дичко, органний концерт „Музичні дари Різдву”, концерт „Jingle bells forever”, концерт „Broadway по-одеськи”.

У Чернівецькій обласній філармонії з аншлагом пройшла прем’єра вокально-симфонічної поеми „Берестечко” Є. Воевідка. Твір виконали Академічний симфонічний оркестр Чернівецької філармонії, Академічний камерний хор „Чернівці”, а також солісти: заслужена артистка України Л. Радиш, В. Фісюк, І. Раца, П. Дворський (молодший).

Творчі колективи й виконавці Тернопільської обласної філармонії підготували гала-концерт до 75-річчя з часу заснування цієї установи. З цією датою тернопільських митців приїхали привітати їхні колеги з Вінниці, Житомира, Івано-Франківська, Чернівців, Кіровограда, Черкас та інших обласних центрів.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

20 січня у Національному музеї Тараса Шевченка відбулася церемонія нагородження переможців V Всеукраїнського фотоконкурсу „Благодійність крізь призму об’єктива” та відкриття однойменної фотовиставки. На фотоконкурс надійшло понад 500 фотографій про благодійність і волонтерство. Щороку фотоконкурс реагує на зміни в суспільному житті. Тож „Благодійність крізь призму об’єктива 2014” означилася новими номінаціями: „Благодійність під час Революції Гідності” та „Благодійність на захисті Вітчизни”.

У Києві експонувалися виставки: У Центральному будинку художника – Всеукраїнська Різдвяна виставка (живопис, декоративно-вжиткове мистецтво) та I Всеукраїнська виставка «Сучасне „мистецтво вогню” України» (об’ємно-просторова пластика, панно, станково-декоративні композиції, декоративний посуд, арт-об’єкти для оздоблення архітектурного простору з кераміки, скла, металу); в Національному музеї літератури України – „Різдвяна рукавичка Кос-

тя Лавра”; в Національному музеї Тараса Шевченка – робіт А. Федорової „Кохання назавжди”; у Національному музеї українського народного декоративного мистецтва – творів Т. Мялковської „Малярство на дереві”; у Pinchuk-ArtCentre – робіт номінантів – молодих художників віком до 35 років з 17 країн світу; в арт-просторі Closer – творів випускників Курсу сучасного мистецтва Школи Візуальних Комунікацій „Сьогодні ми не зустрінемось”; у Центрі української культури та мистецтва – петриківського розпису Г. Назаренко, О. Ярмолюк, І. Кібець, В. Шевченко, Т. Гарькавої та Н. Малярчук „Петриківка – душа України”; в арт-центрі „Мануфактура” – творів А. Крайневої; в Інституті проблем сучасного мистецтва – творів учнів Школи сучасного мистецтва „Зерна нового. Час як реальність”.

У містах України експонувалися виставки: у Дніпропетровську – робіт Ю. Бобаля зі Сваляви Закарпатської області; у Кіровограді – графіки П. Осовського „Подарунок землякам”; у Чернівцях – робіт Н. Ярмольчук; у Львові – творів В. і К. Немир „Сорок літ опісля”; у Житомирі – робіт лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка М. Максименка; у Вінниці – творів А. Гайструка „Миротворчість. Шлях надії”; в Одесі – „Стіна гідності” М. Вайсберга, живопису М. Мамсікова; у Львові – творів С. Радкевича „Календар/Повний цикл праці”, робіт Т. Гамрищак „Квіти душі”, робіт А. Атоян „Тихе життя”; у Дніпропетровську – картин Є. Логвиненка, „Петро Ситник: живопис, графіка” до 75-річчя від дня народження художника; у Херсоні – творів О. Супруна та „Чорне та біле” В. Савельєва; „50x70” до 25-річчя Херсонської обласної організації Національної спілки фотохудожників України.

Донецький фонд „Ізоляція” презентував перший виставковий проект „Ревізія” у новому просторі в Києві – на території судноремонтного заводу, де нині фонд відновив свою культурну діяльність. Представлені роботи належать до колекції „Ізоляція”, які вдалося вивезти до захоплення приміщення фонду в Донецьку бойовиками. Виставка складається із серії фотоколажів „Ревізія I–II” та „Ревізія. Акт II”. Їх створили художники А. Дурейко, Ж. Грак, А. Логінов, М. Тімінко та М. Вакульчик. Монументальний фототриптих зображує процес ревізії уявного музейного простору, де самі художники виступають головними героями – зберігачами та інспекторами історії мистецтва.

Відкрито: пам’ятник Т. Шевченку – у Волочиську Хмельницької області; ерцгерцогині Австрії, королеві Угорщини, Богемії, Галичини, Володимирії та імператриці Священної Римської імперії Марії-Терезії – в Ужгороді; колишньому міському голові О. Бабаєву (скульптор – Е. Гурбанов) – у Кременчузі Полтавської області; **меморіальні дошки** юристу, автору численних праць з історії права та судоустрою в Україні О. Кістяківському – у Києві; письмен-

нику, перекладачу і науковцю Ю. Покальчуку – у Львові; **пам'ятний знак** на честь загиблих у протистояннях під час Революції Гідності – у Вінниці.

КІНОМИСТЕЦТВО

Стратегію розвитку і поточні проблеми національного кінематографа розглянуто 15 січня на нараді під головуванням Віце-прем'єр-міністра – Міністра культури України В. Кириленка. На нараді голова Держкіно П. Ілленко презентував проект Національної стратегії кіноіндустрії на 2015–2020 роки. В ній визначено пріоритети і механізми реалізації державної політики в галузі кінематографії. Документ передбачає створення спеціального фонду розвитку кіно для акумулювання недержавного фінансування, запровадження податкових та інвестиційних пільг для кіновиробників, відновлення і будівництво кінотеатрів.

Національний центр Олександра Довженка за підтримки Державного агентства України з питань кіно 29 січня випустив у прокат третю збірку українських короткометражних фільмів „Українська Нова Хвиля”. Прем'єрний показ цієї збірки, до якої увійшло шість фільмів-призерів та учасників Одеського, Варшавського міжнародних кінофестивалів та МКФ „Молодість”, відбувся 18 грудня у кінотеатрі „Київ”.

З 29 січня по 1 лютого у дніпропетровському кінокомплексі „Правда-кіно” проходив VI Міжнародний фестиваль документальних фільмів „Кіноасамблея на Дніпрі”. За час роботи кінофоруму було показано 14 фільмів, створених за останній рік. Шість з них – прем'єри. Почесними гостями заходу були народні артисти України Л. Кадочникова та Р. Балаян.

23–29 січня у Вінниці тривали Дні документального кіно. У програмі відбулися покази двох кінофільмів: українського – „Сильніше, ніж зброя” від творчого об'єднання „Вавилон 13” та американського – „Виклик безодні”. Фільм „Сильніше, ніж зброя” демонструє еволюцію українських реалій від стихійної спроби захоплення Адміністрації Президента 1-го грудня 2013 року до кривавих боїв у руїнах донецького аеропорту.

МУЗЕЙНА СПРАВА. ОХОРОНА ПАМ'ЯТОК

23 січня під головуванням Віце-прем'єр-міністра – Міністра культури України В. Кириленка відбулася нарада з питань розвитку національних музеїв та заповідників, у якій взяли участь понад 40 керівників цих закладів з усієї України. Серед завдань – запровадження європейських підходів у роботі, насамперед – підвищення культури обслуговування відвідувачів та розширення переліку платних послуг. Найближчим часом буде розроблено нові критерії ефективності роботи музеїв та заповідників, які враховуватимуть кількість відвідувачів та проведених екскурсій, якість наукової роботи, обсяги зароблених

коштів. Також В. Кириленко поставив завдання розробити спеціальні програми реабілітації та відпочинку для бійців АТО та членів їхніх родин: безкоштовні відвідини музеїв та заповідників, туристичні маршрути містами країни та спеціальні екскурсії. В ході зібрання керівників музеїв та заповідників озвучили найактуальніші проблеми галузі. Пропозиції щодо стратегії її розвитку ввійдуть в окремий підсумковий документ за результатами наради.

У виставковій залі пам'ятки архітектури XVIII століття „Софійська трапезна” Національного заповідника „Софія Київська” відбулося відкриття виставки „Два метри вглиб історії”, що презентувала новітні матеріали розкопок на території заповідника, які впродовж 2013–2014 років проводять археологи заповідника спільно з науковцями Інституту археології НАН України. Ці дослідження здійснювалися з метою з'ясування стану збереженості культурного шару на території садиби Софійського собору в Києві та перспектив подальших археологічних розкопок і музеєфікації залишків давньоруського храму XI століття, відкритого ще у 1909–1910 роках на території митрополичого саду. Серед знахідок – фрагменти фрескового розпису XI–XII століть із графіті, будівельний матеріал X–XVIII століть, візантійська монета, свинцева актова печатка, ключі від давньоруських навісних замків. Унікальними є скляні диски для виготовлення мозаїки.

80-річчю Національного заповідника „Софія Київська” присвячувалася виставка „Хрест та шабля. Київський митрополит Петро Могила (1597–1647)”, що є спільним міжмузейним проектом Національного заповідника „Софія Київська”, Національної бібліотеки України ім. В. Вернадського, столичного музею „Духовні скарби України” та закладу культури „Музей історичного центру міста Києва”. Експозиція, відкрита у виставкових залах на 2-му поверсі музею „Будинок митрополита”, триватиме до 23 березня. На виставці представлено експонати, що ілюструють 2 періоди життєвого шляху П. Могили – військову службу в Речі Посполитій у молоді роки (до постригу в монахи) та його діяльність на ниві служіння церкві як архімандрита Києво-Печерського монастиря, а згодом – митрополита Київського, Галицького і всієї Русі.

Нову експозицію представив столичний Національний художній музей України. Її назва „Спецфонд. 1937–1939”. Над проектом-реставрацією понад 4 роки працювала куратор і головний хранитель фондів музею Ю. Литвинець. На виставці для широкого загалу вперше стали доступними картини, які протягом 1937–1939 років звозили з музеїв Харкова, Одеси, Полтави, Дніпропетровська та зі спецфондів української художньої виставки на вулицю Грушевського, 6, у секретний спеціальний фонд, з метою заховати подалі від людей, а то й знищити. Сьогодні у трьох залах вдалося представити 93 твори понад 50 митців. Серед них є роботи відомих у всьому світі В. Пальмова, О. Екстер, О. Богомазова,

Д. Бурлюка, М. Бойчука та його учнів, І. Липківського, В. Сильвестрова, О. Павленко.

У Національному художньому музеї України продовжувала роботу й інша виставка, відкрита раніше, – „Герої. Спроба інвентаризації”, організована у співпраці з ІСОМ України та за сприяння Галузевого державного архіву СБУ. Проект „Герої. Спроба інвентаризації” досліджує образ „героя” і його творення. У ході інвентаризації фондів музею були визначені твори, так чи інакше пов'язані з поняттями „герой”, „святий”, „мученик” або „подвиг”. Експозицію склали близько 180 живописних, графічних і скульптурних творів від середніх віків до другої половини ХХ століття.

У Національному музеї літератури України з 27 січня працювала виставка „У казковому світі Всеволода Нестайка”, присвячена 85-річчю від дня народження українського дитячого письменника, перу якого належать понад 30 книжок оповідань, повістей, казок, п'єс. До участі у пошануванні пам'яті письменника, який віддав творенню дитячої книжки 50 років життя, на відкриття виставки було запрошено працівників майже всіх дитячих видавництв, письменників, журналістів, шанувальників літератури. У залах музею було представлено книжки письменника, пам'ятні речі, рукописи, а також ілюстрації до книг В. Нестайка, що їх надали видавництва „Веселка”, „А-ба-ба-га-ла-ма-га”, „Школа”, „Країна мрій” та „Майстер-клас”.

У цьому ж музеї було розгорнуто експозицію „Історія, оркестрована на людські голоси”. Це – перша в Україні спроба представити масив мемуаристики шістдесятників, які виборювали право на національну та громадянську гідність, особисту свободу та свободу творчості в тоталітарній державі. Понад сто експонатів з музейної колекції – рукописи, світлини, документи, книги, часописи з публікаціями В. Стуса, І. Світличного, М. Руденка, В. Марченка, В. Чорновола, А. Горської, М. Коцюбинської, Є. Концевича, Р. Корогодського, В. Лісового, І. Жиленко, Є. Сверстюка, В. Овсієнка, Л. Танюка, Б. Гориня, М. Горбала, М. Гориня, С. Глузмана, М. Плахотнюка, І. Дзюби, С. Кириченко, Р. Мороз – свідчення духовного опору української інтелігенції у 60-ті роки ХХ століття.

У Центральному державному архіві-музеї літератури і мистецтва України було представлено документально-художню виставку „Плеяда бойчуків”. Її організатори зупинилися на 12 персонах, серед яких – фундатор мистецького руху М. Бойчук, його учні В. Седляр, Я. Музика, І. Падалка, О. Бізюков, О. Сахновська, О. Павленко та інші. В експозиції – документи, листи, ескізи робіт.

Столичний Музей сучасного мистецтва України продовжив реалізацію проекту, що знайомить із творчістю митців різних регіонів нашої країни. Свого часу в його виставкових залах вже були представлені Львів та Одеса, Крим та

Харків. Цього разу музей запропонував масштабну експозицію „Мистецька мапа України. Зупинка – Закарпаття”, яка об’єднала роботи корифеїв закарпатської школи живопису з творами сучасного покоління художників з колекції музею.

26 січня виповнилося 35 років від того дня, коли меморіальна квартира українського поета, перекладача, державного та громадського діяча П. Тичини почала функціонувати як музейна установа і її поріг переступив перший відвідувач. В день 35-ліття діяльності Музею-квартири Павла Тичини відбулася 35-та моновистава „Сріблясті голуби у небесах” у виконанні заслуженого артиста України Є. Нищука.

21 січня у приміщенні Львівського музею історії релігії Музей історії Дніпродзержинська Дніпропетровської області презентував художній альбом „Козак Мамай. Колекція образотворчого мистецтва майбутнього музею Мамаїв”. Видання підготовлено до 200-річчя від дня народження Т. Шевченка і містить колекцію живопису, графіки, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва з фондів музею. Альбом, що побачив світ у Львові наприкінці 2014 року, складається з частини речей, які надійшли до Дніпродзержинського музею впродовж 2008–2014 років. До друку його підготували кандидат історичних наук, директор Музею історії міста Дніпродзержинська Н. Буланова та заслужений діяч мистецтв України, львівський художник О. Скоп. У каталозі представлено художні відтворення народної картини „Козак Мамай” у виконанні студентів Львівського державного коледжу декоративного і ужиткового мистецтва ім. І. Труша. Особливу увагу викликає останній проект музею, втілений у життя під час VII фестивалю „Мамай-fest”. Це – мапа України „Мамай єднає Україну”, складена з окремих картин, неначе з пазлів, представлених обласними осередками Національної спілки художників України. Крім цього, у книжці міститься дослідження з історії цієї народної картини, висвітлюються її сучасні рецепції, описуються особливості фестивалю „Мамай-fest”.

До 100-річчя від дня народження американського художника українського походження Я. Гніздовського Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького відкрив виставку творів митця з музейних і приватних збірок України як учасник проекту і співорганізатор низки заходів по вшануванню пам’яті художника. Проект було ініційовано Міжнародною благодійною організацією «Фундація „Відкрита Україна”» за підтримки Посольства США та Міністерства культури України.

З 7 по 11 січня в Музеї народної архітектури та побуту „Шевченківський гай” у Львові відбувалося свято-фестиваль „Різдво в гаю”. Захід відвідало близько 7 тисяч гостей. Половину коштів, отриманих від продажу квитків, буде спрямовано на реставрацію музейних пам’яток. Під час свята „Різдво в гаю” виступило понад 30 вертепів, гурти автентичного співу „Коралі”, „ДоСхідСонця”, „Джалапіта”, „Курбаси”, „Йорий Клоц”, „Дзвінга”, „Оленки”, „Перекоти

Поле”, вертеп театру тіней „Див”. Гостей свята навчали плести дідухи, ляльки-мотанки, грати на автентичних музичних інструментах та власноруч створювати свічки.

15 січня у Дніпропетровському художньому музеї відбулася презентація науково-бібліографічного довідника „Безцінна скарбниця. До 100-річчя Дніпропетровського художнього музею”. Колекція музею налічує понад 9 тисяч творів живопису, скульптури, графіки та предметів декоративно-ужиткового мистецтва XVI–XXI століть, що дають уявлення про різноманітність видів, жанрів та стилів образотворчого мистецтва. У музеї зберігаються твори вітчизняного, західноєвропейського та східного мистецтва.

У Галереї мистецтв Полтавського художнього музею ім. М. Ярошенка одразу двом пам’ятним датам – 95-річчю згаданого музею та 15-річчю галереї – присвятили виставку „Дар на віки”. Півтора десятиліття тому музей переїхав зі старого приміщення в новозбудоване – з однією з найбільших в Україні виставковою залою та іншими „галерейними” ознаками сучасного мистецького осередку. Водночас він продовжує започатковані попередниками традиції пошуку та колекціонування так званих народних картин.

Музей мистецької родини Кричевських, що у селищі Опішне Полтавської області, отримав подарунок, який передав під час чергової поїздки в Україну внук видатного митця В. Кричевського, який живе у США, – В. Лінде-Кричевський. Він передав на постійне зберігання копії світлин, документів, публікацій з архіву своєї двоюрідної сестри, американської художниці українського походження К. Кричевської-Росандич.

26 січня в Кіровоградському обласному художньому музеї в рамках роботи „Театральної вітальні” знову відбувся вже добре знайомий кіровоградцям цікавий мистецький проект – „Театр у музеї”, започаткований ще в 2011 році. Відвідувачам заходу представили моновиставу „Опыты новейшей инквизиции” до 155-річчя від дня народження російського драматурга і прозаїка А. Чехова у виконанні заслуженого артиста України Ю. Жеребцова.

Навчальний семінар „Міжнародне співробітництво та Конвенція про охорону нематеріальної культурної спадщини”, основним питанням якого стала ініціатива внесення традиції косівської мальованої кераміки до Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства ЮНЕСКО, відбувся в Національному музеї народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА

Міністерство культури України спільно з Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) з 27 січня (по 5 лютого) розпочали проведення тренінг-навчань з упровадження електронної системи моніторингу мережі пуб-

лічних бібліотек України (ЕСМаР) для працівників структурних підрозділів у сфері культури обласних держадміністрацій, КМДА та обласних бібліотек. ЕСМаР – це база даних, яка містить усю інформацію про публічні бібліотеки України, їхні характеристики та показники діяльності. Перелік показників розширено відповідно до нових послуг, котрі надають сучасні бібліотеки.

30 січня у Києві, в бібліотеці Антоновичів при Національному університеті „Києво-Могилянська академія” представили 10 дитячих книжок року за версією „Рейтингу критика”. Подію було приурочено до 85-річчя від дня народження українського дитячого письменника В. Нестайка. Організаторами й журі „Рейтингу критика” – громадської некомерційної ініціативи, заснованої 2014 року, – стали редактори й журналісти профільних видань, серед яких „Читомо”, „Казкарка”, „Букмоль”, „БараБука”, „День”.

У Києві, в дні зимових канікул, працював бібліотечно-трамвайний маршрут „Казковий трамвай” – спільний проект Національної бібліотеки України для дітей та КП „Київпастрас”. Бібліотекарі проводили для дітей майстер-класи, вікторини, конкурси, діти читали книги, розповідали вірші та ін. Батьки в цей час могли познайомитися з новими книжками, репертуаром послуг, сервісів, дозвіллевих програм, отримати консультації щодо читання дітей, працював і дитячий психолог.

В Одеській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. М. Грушевського з ініціативи управління культури облдержадміністрації відкрито документальну фотовиставку „Хоробрі серця”, присвячену пам’яті воїнів Одещини, які загинули при виконанні своїх військових обов’язків у зоні АТО.

Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека поповнилася сучасними електронними книжками. До того ж кожен з 28 рідерів містить близько 200 видань українських та зарубіжних авторів, на 86 аудіодисках записано твори сучасних українських письменників та класиків зарубіжної літератури, перекладених українською мовою. Серед них – тексти І. Франка, М. Коцюбинського, І. Нечуя-Левицького, І. Котляревського, Л. Глібова, Остапа Вишні, Марка Твена, Ф. Купера, а також літературні новинки сучасників – Ю. Андруховича, братів Капранових. Електронні літературні носії придбано облдержадміністрацією в рамках виконання програми захисту і розвитку української мови на території області з врахуванням бібліотечних потреб.

Бібліотеками проведено заходи до: 225-річчя від дня народження українського поета і культурно-освітнього діяча П. Гулака-Артемівського; 170-річчя від дня народження українського фізика, публіциста, громадського діяча, перекладача І. Пулюя; 165-річчя від дня народження українського бібліографа, письменника, журналіста І. Левицького; 85-річчя від дня народження українсько-

го письменника В. Нестайка; 80-річчя від дня народження українського поета В. Симоненка.

ЛІТЕРАТУРА

Рядом заходів відзначено 80-річчя від дня народження українського поета В. Симоненка. Серед них – відкриття виставок, присвячених життю і творчості поета. Так, експозицію у столичному Музеї книги і друкарства України склали видання поезій В. Симоненка, здійснені як в Україні, так і за кордоном (в колах української еміграції), автографи рукописів, прижиттєві та пізніші газетні й журнальні публікації, машинописні та рукописні переписи з самвидаву 1960–1970-х років, графічні твори художників, автографи відомих діячів культури та науки до віршів В. Симоненка, зібрані майстром мікромініатюри М. Сядристим, фото та інші матеріали. А у Національному музеї літератури України розгорнуто виставку „Я для тебе горів, український народі...”, що увібрала рукописи, перші видання творів поета, його особисті речі, фотографії.

У Черкасах, де працював В. Симоненко, 8 січня, у день його народження, відбулися урочистості, в яких зокрема взяв участь перший заступник міністра культури України І. Ліховий. З фондів обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Т. Шевченка та обласної бібліотеки для юнацтва ім. В. Симоненка було представлено виставку тематичної літератури. До ювілею поета було реставровано і розширено його музей у редакції „Черкаського краю”, де свого часу В. Симоненко працював кореспондентом. Також тут оновили експозицію про його життя та творчість. У Черкаському обласному краєзнавчому музеї відбувся обласний кінофестиваль „Я безмежно закоханий в тебе, земле Черкаська моя!”, а в Черкаському академічному обласному українському драматичному театрі ім. Т. Шевченка – прем'єра вистави про життя поета „Серед тиші і грому”. Автор сценарію та режисер-постановник – С. Проскурня. Перед показом вистави на сцені театру вручено Всеукраїнську літературну премію ім. В. Симоненка. Її отримали: у номінації „За кращу першу поетичну збірку” – О. Прохорчук, а в номінації „За кращий художній твір” – С. Пантюк. У фойє театру працювала виставка тематичної літератури та виставка-ярмарок книжкової продукції.

Урочистості відбулися і на Лубенщині Полтавської області, де 2015-й був проголошений Роком В. Симоненка. Гості, які завітали сюди відвідали материнську хату поета в Біївцях, шкільний музей у Тарандинцях, а потім взяли участь у його віншуванні в Лубенському районному Будинку культури. Там зі сцени пролунали спогади про В. Симоненка його студентського товариша, поета і перекладача П. Засенка. Роздумами про ювіляра поділилися відомий поет І. Драч, голова Національної спілки письменників М. Сидоржевський, профе-

сор-літературознавець М. Наєнко, поет і співак В. Женченко та інші. Вірші видатного уродженця краю прочитав корифей художнього слова А. Паламаренко. Гості з Києва передали для районної бібліотеки нові книги. Також виступив хор апарату Верховної Ради та оркестрова група Національного заслуженого народного хору ім. Г. Г. Верьовки.

19 січня у с. Хомутинці Калинівського району Вінницької області відбулося Всеукраїнське свято – Дні сатири та гумору «І я знов живий, світ оглядаю», присвячене 181-й річниці від дня народження С. Руданського. Вшанувати пам'ять майстра гумору приїхали представники обласної та районної влади, голова творчого об'єднання сатириків і гумористів Київської організації Національної спілки письменників України Г. Гайовий, актори та митці Вінницької області. В рамках заходу вручено відзнаки цього річним лауреатам премії ім. С. Руданського – київському письменнику-гумористу Г. Гайовому за книгу „Політична сатира” та гумористу з Житомирщини М. Пасічнику за книгу „Бджолині вибори”.

Названо лауреатів міжнародної Літературно-мистецької премії ім. Пантелеймона Куліша, заснованої за сприяння Національної спілки письменників України і міжнародних громадських організацій. Премію присуджено: літературознавцям лауреату Національної премії України імені Тараса Шевченка *М. Коцюбинській* (помертньо) та колишньому директору Чернігівського літературно-меморіального музею-заповідника Михайла Коцюбинського, онуку класика *Ю. Коцюбинському* (помертньо) – за визначну наукову і громадську діяльність; голові Національної спілки письменників України, головному редактору „Української літературної газети” *М. Сидоржевському* (Київ) – за подвижницьке і високопрофесійне редагування „Української літературної газети”; письменнику *І. Корсаку* (Луцьк) – за подвижницьку культурну, громадську та видавничу діяльність; мовознавцю, доктору філологічних наук, професору Київського національного університету імені Тараса Шевченка *Ю. Мосенкісу* (Київ) – за серію досліджень українського фольклору, зокрема за монографії „Невідома астрономія у давній літературі” та „Небесна символіка в індо-європейській міфології (слов'янська та кельтська традиції)”; письменнику, доктору філологічних наук *Т. Гавриліву* (Львів) – за роман „Вийди і візьми”; письменникам, відзначеним за власний доробок та значний внесок у пропаганду української літератури: *В. Сапону* (Чернігів) – за книжку щоденникової прози та есеїв „Страсбурзький пиріг”; *В. Старуну* (с. Данилівка Біловодського р-ну Луганської обл.) – за збірку віршів „Вікно край світу”; *Е. Заржицьку* (Дніпропетровськ) – за книжку казок та легенд „Великий луг над Дніпром”; *Р. Вархолу* (Львів) – за оригінальну поетичну творчість, книжку віршів „Пергаменту ойкуменами”;

В. Гребенюку (Луцьк) – за пропагування християнської духовності в поетичному епосі „Діяння небожителів” та іншим.

22 січня у приміщенні Тернопільського обласного товариства „Меморіал” ім. В. Стуса відбулося вручення Всеукраїнської літературно-мистецької премії ім. братів Богдана та Левка Лепких за 2014 рік. Премії удостоєно: мистецтвознавця О. Ваврик (Київ–Тернопіль) – за монографічні дослідження та книгу „Кобзарські школи в Україні”; обласну експериментальну школу мистецтв (Тернопіль) – за вагомий внесок у розвиток національної культури та високоорганізований навчальний процес; видавця І. Максиміва (Тернопіль) – за багаторічну видавничу діяльність і популяризацію творчої спадщини Братів Лепких; поліграфіста, редактора Б. Ничика (Тернопіль) – за громадсько-культурну діяльність і серію статей про творчість Б. Лепкого.

АМАТОРСТВО. ПРОСВІТНИЦТВО

7 січня на Софійській площі столиці проходив VI Міжнародний фестиваль „Країна мрій Різдвяна”, який щорічно організовує український співак О. Скрипка. На ньому виступили українські музичні колективи: „Веселі вуйки”, „Чоботи з Бугая”, „Vroda”, Різдвяний оркестр і сам О. Скрипка з „Ле Гранд Оркестра”.

В Успенському соборі столиці відбувся III Всеукраїнський фестиваль щедрівок та колядок „Різдвяний передзвін”, в якому взяли участь хор храму ікони Божої Матері „Живоносне Джерело”, дитячий хор Києво-Печерської лаври, камерний дівочий хор Київської спеціалізованої музичної школи ім. М. В. Лисенка; вокальний ансамбль „Esthetic Voice”, вокальний ансамбль „Бревіс” Вінницького училища культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича, вокальний ансамбль „Мокоша” Вінницького училища культури і мистецтв ім. М. Д. Леонтовича, хор Хрестовоздвиженського храму Вінниці.

У Національному музеї літератури України відбулися новорічно-різдвяні концертні програми: 3 січня – „Живі традиції українського народу”, в якій взяли участь народний хор „Оболонь” та дует „Горлиця” народного хору „Вишневий дзвін” з м. Вишневого; 14 січня – святкове дійство „Різдвяна зірка на небо вийде...”, програму якого підготували: народний гурт „Доброта”, а також бандуристка Н. Логощук, які виконали старовинні та сучасні колядки, щедрівки, українські народні пісні; 19 січня – мистецьке дійство „Нова радість стала” за участю аматорського тріо „Жайворонок” та студентки Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського Н. Логощук, у виконанні яких прозвучали народні обрядові пісні, колядки та щедрівки.

У столиці відбувся огляд-конкурс „Нові імена України”. Ця програма Українського фонду культури вже 23-й рік поспіль допомагає навчанню обда-

рованих дітей, їхньому творчому становленню, вдосконаленню майстерності. Захід, який об'єднав дітей з різних куточків країни, пройшов під гаслами „Музи не мовчать” та „Україна єдина”. Піаністи, скрипалі, сопілкарі, гітаристи віртуозно виконували твори закордонних і вітчизняних композиторів. Було представлено й оригінальні роботи декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва. Лауреатами конкурсу стали вихованці музичної школи з Донецька С. та Г. Кисляк, ксилофоністка з Житомирського музичного училища А. Філінська, виконавиця народних пісень К. Афоніна з Новосанжарської школи мистецтв Полтавської області та інші.

Вже доброю традицією для Львова стало проведення Різдвяного ярмарку, який проходив уже вшосте, а також фестивалю „Спалах різдвяної звізди-2015”, що зібрав понад 10 тис. гостей. Святкову програму на ярмарковій сцені біля головної ялинки Львова розпочала зустріч ходи звіздарів і презентація вертепних виробів від народних майстрів. Фестиваль вертепів продовжили виступи фольклорних колективів міста та естрадних виконавців. Окрасою VI Різдвяного ярмарку стала унікальна дерев'яна шопка авторства львівського митця А. Лубія. До ходи звіздарів долучилися сотні львів'ян та туристів. Головна звізда фестивалю називалася „Небесна сотня”. Львівські майстри створили її у пам'ять про героїв Майдану, оздобивши конструкцію сотнями свічок та кольорами блакиті. У центрі звізди – глобус.

XVI фестиваль „Велика коляда” у Львові було присвячено пам'яті його організатора, композитора Ю. Антківа, який пішов з життя 2 травня 2014 року. В рамках фестивалю з 7 до 26 січня в храмі Пресвятої Євхаристії з цікавими різдвяними програмами виступали 65 колективів з різних куточків України та з-за кордону. Учасники цьогорічного фестивалю виконували колядки, щедрівки, віншування та інші різдвяні твори Гуцульщини.

10-11 січня у Луцьку проходив IX Етно-фестиваль „Різдво у Луцьку”, у програмі якого – виступи близько 50 професійних та аматорських творчих колективів з України та із-за кордону, які виконували колядки та різдвяні вертепи, різдвяний ярмарок, благодійна акція „З Різдвом у серці!” – збір коштів для важкохворих дітей та фінал акції „Чужих дітей не буває”; „Різдвяна майстерня”, де усі охочі навчались у майстрів народної творчості створювати різдвяні атрибути, а також виготовили оберіг із сіна в рамках арт-проекту „Дива Коляди” тощо.

З 23 по 25 січня у Дніпропетровську тривав XXII Всеукраїнський фестиваль духовних піснеспівів „Від Різдва до Різдва”. За три дні фестивалю свої таланти продемонстрували 49 хорових колективів з різних куточків України – це понад тисяча учасників, половина з них – діти. Вперше на фестиваль завітав чоловічий хор Свято-Іверського одеського чоловічого монастиря.

58 колективів художньої самодіяльності з різних областей України взяли участь в ХІХ міському відкритому фестивалі «Мистецьке свято „Душі Криниця-2015”», який проходив 11–12 січня у Кривому Розі Дніпропетровської області.

В експоцентрі Вінницької торговельно-промислової палати відбувся фестиваль „Поділля – Крим”, який мав на меті ознайомити подільську громаду з культурою та побутом кримських татар. На фестивалі було представлено роботи художника-кераміста Р. Скибіна, малюнки вихованців мистецьких шкіл Вінниці „Крим очима дітей” та фотовиставку „Анексія Криму”, експозиція якої містила роботи фотохудожника, який з міркувань безпеки не захотів називати власне прізвище. На фестивалі також було презентовано килими, вишивку, кераміку. Крім того, свої роботи привезла етнограф-костюмолог У. Аблаєва, яка зараз живе у Львові.

В Одесі, у художній галереї Свято-Архангело-Михайлівського жіночого монастиря нагороджено переможців щорічного міжнародного конкурсу дитячої творчості „Різдвяна зірка” (образотворче і декоративно-ужиткове мистецтво). Гран-прі присуджено панно „Різдво” сестер С. і Є. Бусарєвих.

Експонувалися виставки самодіяльних митців: у Києві, у Національному музеї Тараса Шевченка, – творів юних художників з України і з-за кордону „Разом із Тарасом”, у Кіровограді – вишивки Т. Протчевої „Світла ниточка долі”; у Черкасах – робіт І. Вовк; у Харкові – текстильних ляльок С. Денисової „Час чудес”; в Одесі – робіт юних художників арт-студії Клавдії Боголюбової; у Харкові – робіт учнів молодшої та старшої груп гуртка „Дивосвіт”; у Тернополі – різдвяно-новорічних виробів школярів області; у Вінниці – заслуженого майстра народної творчості України Г. Данилюк „Рушнікова доля вишита з любов’ю” з нагоди 75-річчя від дня народження майстрині; кращих робіт міського конкурсу юних художників „Малюємо новорічну Вінницю”, який проводився серед учнів шкіл естетичного виховання .

Матеріал підготувала

Наймушина Ю. М.,
редактор відділу наукового
аналізу і узагальнення
інформації

Комп'ютерне опрацювання та редагування ***І. Г. Піленко***

Підписано до друку 27.02.2015. Умовн. друк. арк. 1,25. Б/т. Зам. 16. Безплатно

Ротапринт НПБ України, Київ-1, Грушевського, 1. Тел. 278–85–12