

ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ УКРАЇНИ

(оглядова довідка за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами
за травень 2014 року)

22 травня, у день перепоховання Т. Шевченка на Чернечій горі в Каневі Черкаської області, а також до 200-річчя від дня народження Кобзаря, у Києві, в НСК «Олімпійський», за сприяння Міністерства культури України, Міністерства молоді і спорту України та Черкаської обласної державної адміністрації відбулась презентація культурного проекту «ШЕВЧЕНКО проРОСК». Автор ідеї – кіно- та театральний режисер С. Проскурня. Творчу складову заходу забезпечили Національний академічний духовий оркестр України, гурти «ТаРута», «ТЕЛЬНЮК: сестри», «Kozak System», актори Черкаського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Т. Шевченка з уривками з вистави-тетралогії «Тарас». Презентація відбулась одразу на трьох сценах з прямою трансляцією на Першому національному каналі.

Вшанування поета і художника відбулось на його батьківщині – Черкащині. Сюди з'їхалися близько сімдесяти науковців із різних регіонів України та п'ятнадцятеро з-за кордону, а також шевченкознавці, громадські діячі, представники української діаспори та численні шанувальники поезії Т. Шевченка. Вони стали учасниками традиційного міжнародного Шевченківського свята «В сім'ї вольній, новій» та Всеукраїнського шевченківського форуму «Свою Україну любіть». Їх організаторами у ювілейний рік Кобзаря виступили Міністерство культури України, Черкаська облдержадміністрація та обласна рада, Національна спілка письменників України, Черкаський національний університет ім. Б. Хмельницького, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка Національної академії наук України. Заходи тривали з 19 по 22 травня. Упродовж цих днів відбулися: урочистості та пленарне засідання, а також концертна тематична програма «Зоре моя вечірняя» – в приміщенні обласної філармонії; зустрічі з відомими літературознавцями, митцями, творчою громадськістю міста та області – в музеї «Кобзаря», якому у 2014 році виповнюється 25 років; відкриття виставки

«Мальовнича Україна», яка презентувала 300 найкращих робіт переможців Всеукраїнського Шевченківського конкурсу, – в обласному художньому музеї; нагородження переможців дитячого Всеукраїнського конкурсу «Обіймемося ж, брати мої...», організованого Міністерствами культури та освіти і науки України – на Чернечій горі; Міжнародний фестиваль хорового співу «Чернеча гора» – на території Нижнього парку Шевченківського національного заповідника; відкриття пам'ятника поету і художнику – у Вільшані Городищенського району (над створенням монумента працювала авторська група у складі голови Національної спілки художників України В. Чепелика, скульпторів І. Мельничука і В. Білея та архітекторів – В. Дмитренка і заслуженого архітектора України С. Фурсенка) та інші заходи.

Різноманітні культурно-мистецькі акції проходили в Україні до 69-ї річниці Перемоги у Великій Вітчизняній війні. Зокрема, у Києві було організовано численні заходи: «Перемога і Пам'ять – запорука Єднання!» – у Меморіальному комплексі «Національний музей історії Великої Вітчизняної війни 1941–1945 років»; «Перша хвилина миру», проведена Українським інститутом національної пам'яті й Міністерством культури України, – у Парку Слави; «Ніколи знову» – у Національному історико-меморіальному заповіднику «Биківнянські могили»; книжкову виставку – у Національній парламентській бібліотеці України тощо.

З нагоди 70-ї річниці депортації кримських татар та інших народів із території Криму урядом ухвалено розпорядження про створення в Києві Кримського дому, який стане головним політичним, громадським, інформаційним, освітнім, науковим та культурним центром для всіх національних меншин та корінних народів Криму, осередком взаємодії громадянського суспільства та держави. Різноманітні заходи до цієї дати відбулися в різних куточках України. У Києві пройшов вечір-реквієм, на якому виступили народні артисти України, Національний заслужений академічний український народний хор України ім. Г. Г. Верьовки та Академічна чоловіча хорова капела України ім. Л. Ревуцького (співорганізатори заходу – Міністерство культури України, Міністерство соціальної політики України, Меджліс кримськотатарського народу, громадська організація «Земляцтво кримських татар у місті Києві») – у Національній опері України; благодійний фестиваль «КРИМація», в рамках якого відбулися літературні читання, дискусійний театр та виставка-продаж картин на тему «Крим», виручені кошти від яких підуть на допомогу вимушеним переселенцям з Криму – на території «Мистецької платформи»; форум «Публічні обговорення „Кримськотатарське питання”», програма якого включала показ художнього фільму про депортацію кримських татар «Хайтарма» (режисер А. Сеїтаблаєв), лекцію історика А. Ібраїмової, а також аналітичний погляд на Крим у період окупації від

І. Семиволоса та Ю. Тищенко, виступи громадських та політичних діячів (форум проведено спільно з громадською організацією «Земляцтво кримських татар у Києві») – у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка; виставку документів «Кримські татари: право на Батьківщину» – у Центральному державному архіві громадських об'єднань України.

До Дня Києва, який щорічно відзначається у кінці травня, справжнім святом єдності та солідарності став «Парад культур» на Оболонській набережній. Представники понад 20-ти країн пройшли урочистою ходою в костюмах своїх країн, з народними піснями та танцями. А на Андріївському узвозі всі охочі могли придбати українські традиційні товари на фестивалі мистецтв. Киянам та гостям столиці пропонувалося також відвідати фестиваль національно-культурних товариств «Етнічний віночок Києва», що пройшов на літній естраді в Центральному парку культури і відпочинку. На Співочому полі відбулася мистецька програма «На срібнім березі Дніпра слов'янська золота столиця», а в музеї «Київська фортеця» – фестиваль-конкурс піаністів-аматорів «Каштановий рояль». Різноманітні культурні заходи пройшли і в парках «Перемога» та «Партизанської слави», а також у всіх районах столиці. Вже традиційно було відзначено лауреатів мистецької премії «Київ», церемонію нагородження якої провели у Музеї історії Києва. У 7-ми номінаціях було вручено такі премії: ім. І. Миколайчука у галузі кіномистецтва – автору сценарію і режисеру документального фільму «Лариса Кадочникова. Автопортрет» Д. Томашпольському; ім. А. Веделя у галузі музичної композиції – І. Алексійчук, яка отримала відзнаку за кантату-містерію «Колискові очерету» для хору і симфонічного оркестру; ім. С. Колоса у галузі народного декоративного мистецтва – В. Корнієнко, яка спеціалізується на виготовленні етнографічної та авторської ляльки; ім. Є. Плужника у галузі літератури – поетесі Г. Чубач за збірку «Радість висоти» (2012); ім. А. Бучми у галузі театрального мистецтва – народній артистці України Г. Яблонській за роль Олесі Богданівни у виставі «Самотня леді» Національного академічного драматичного театру ім. І. Франка; ім. С. Шишка у галузі образотворчого мистецтва – живописцю і монументалісту В. Недайборщу за твори «Спас», «Богородиця з немовлям» (2011), розпис в інтер'єрі «Тріумф гармонії» (2012).

150-річчю від дня народження українського письменника, педагога, лексикографа, літературознавця, етнографа, історика, публіциста й громадсько-культурного діяча Б. Грінченка було присвячено читання, які проходили під девізом «Служити громаді, людині, суспільству» в Київському університеті, який носить його ім'я. Особливою подією цього року стало створення університетською телестудією документального фільму «Інший... інший Грінченко», який розкриває маловідомі сторінки з життя видатного діяча та досліджує феномен геніального лексикографа.

З 15 по 20 травня у Києві проходив ІХ Міжнародний фестиваль поезії «Київські Лаври», засновником та організатором якого є журнал про сучасну культуру «ШО». Тема цьогорічного фестивалю – «Соціальна поезія». Їй було присвячено круглі столи «Як Євромайдан вплинув/вплине/впливатиме на сучасну українську літературу» і «Поет і громадянин: барикади чи вежа зі слонової кістки? Громадянська позиція літератора в скрутні часи», що були організовані журналістами та літературними критиками. Загалом у 27-ми проектах фестивалю взяли участь більш ніж 100 поетів з країн близького та далекого зарубіжжя.

У Дрогобичі Львівської області з 26 по 30 травня проходив VI Міжнародний фестиваль Б. Шульца. У його програмі – наукова конференція: «Бруно Шульц: Тексти і контексти», презентація книжки «Бруно Шульц як філософ і теоретик літератури. Матеріали П'ятого міжнародного фестивалю Бруно Шульца», кінопокази, театральні проекти, концерти, молодіжні мистецькі акції за участю українських та польських письменників.

30 травня, напередодні Дня працівників видавництва, поліграфії і книгорозповсюдження, в Українському національному інформаційному агентстві «Укрінформ» відбулося нагородження лауреатів Премії Кабінету Міністрів України ім. Максима Рильського та Премії Кабінету Міністрів України ім. Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва за 2013 рік. Першу з них отримав перекладач Р. Гамада за книги перекладів з перської мови «Захоплюючі розповіді» Алі Сафі та «Бахтіяр-наме», а другу, відповідно, було вручено письменниці Н. Гуменюк за книгу «Шуршик В. та інші: Казки з Яринчиного саду»; художниці В. Ковальчук за ілюстровану книжку «Про фею Дорофею», колективу Запорізького академічного обласного театру юного глядача за виставу «Я не прощаюся...» (за оповіданням О. Артеменко) та творчому колективу повнометражного дитячого фільму «Іван Сила».

У травні вручено й нагороди переможцям Національного конкурсу «Краща книга України» від Держкомтелерадіо України. Одразу дві нагороди присуджено видавництву «Либідь» за видання «Скарбниця потрібна і позиточна», яке отримало Гран-прі конкурсу, та за книгу «Стефан Турчак» про видатного українського диригента, яка побачила світ з нагоди 75-річчя з дня його народження (номінація «Життя славетних»). Також було відзначено: у номінації «Світ дитинства» – книжку «Казки для малюків» видавництва «Чайка»; у номінації «Краща „Арт-книга – 2013”» – епічну поему Ш. Руставелі «Витязь у тигровій шкурі» грузинською та українською мовами (у перекладі М. Бажана) з ілюстраціями С. Кабуладзе видавництва «АДЕФ-Україна» (вона ж здобула друге місце у номінації «Мистецтво друку»); у номінації «Моя країна» – науково-популярне видання С. Сегеди «Український пантеон» видавництва

«Балтія-друк»; у номінації «З глибини знань» – книгу про українських козаків українською і польською мовами «З української старовини» видавництва «Букрек»; у номінації «За кращу прозу і поезію» – авторські карпатські казки О. Гавроша «Дідо-Всевідо», а також поетичну збірку «Пора плодів і квітів» М. Савки з творами за останні 20 років видавництва «Старий Лев»; у номінації «Бестселер» – роман А. Куркова «Львівська гастроль Джиммі Хендрікса» видавництва «Фоліо».

Оголошено лауреата Премії клубу української інтелігенції «Ярославів Вал», до якого входять підприємці, меценати, літератори, видавці, журналісти й педагоги. Нею відзначаються найвидатніші, на думку членів клубу, літературні явища року. У 2014 році премію присуджено В. Слапчуку з Луцька за роман-автокоментар «Книга забуття».

У приміщенні Львівської обласної організації Національної спілки письменників України увосьме вручено загальнодержавну літературну премію ім. І. Вільде. Першу премію присуджено за роман «БОТА-ФІКС» економістові за фахом, фотохудожникові та письменникові за покликанням і директору видавництва «Апріорі» за посадою Ю. Николишину. Також першу премію за роман у новелах «Посох для приречених» вручено чернівецькому письменникові та літературному критикові, заслуженому діячеві мистецтв України М. Лазаруку. Володарем другої премії стала О. Кришталева – автор роману «Смак грибною юшки».

Цьогорічним лауреатом премії «Князь роси» ім. Т. Мельничука, заснованої «Буковинським журналом» (Чернівці) та Коломийським літературним товариством «Плин», за досягнення у поетичній творчості став В. Палинський.

У Полтаві нагороджено лауреатів обласної премії Панаса Мирного. У номінації «Література, літературознавство» цього року переможцями названо двох учасників творчого конкурсу: члена Національної спілки письменників України та Спілки білоруських письменників І. Дідик (Снарську) – за збірку поезій «Ад сэрца да сэрца – дарога...» та члена полтавської обласної організації Національної спілки письменників України М. Колісника – за книгу «Пристрасть навіки одна. Поема про Панаса Мирного». У номінації «Журналістика, публіцистика» нагороду одержав член Національної спілки письменників України С. Дзюба – за збірку рецензій, інтерв'ю, дружніх присвят, пародій «Несподівані зустрічі продовжують життя». В номінації «Мистецтво» за створення документального фільму «Гоголь і Василівка» відзначено завідуючого відділом експозиції Національного музею-заповідника М. В. Гоголя Я. Єнка. Члена Національної спілки майстрів народного мистецтва України, заслуженого майстра народної творчості України Г. Гриня нагороджено за

творчий доробок (українська вишивка) у номінації «Народна творчість, народні ремесла».

13–14 травня в Ужгороді відбулася щорічна міжнародна науково-практична конференція «Ерделівські читання», в якій взяли участь діячі культури з усієї України, а також країн Європи. Учасники заходу працювали у секціях культурології, дизайну, педагогіки.

У Рівненському обласному українському музично-драматичному театрі відбувся творчий вечір з нагоди 70-річчя від дня народження та 50-річчя творчої діяльності народного артиста України Г. Морозюка.

ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНЕ ЖИТТЯ. З 24 по 31 травня у Києві проходив Міжнародний фестиваль «Музичні прем'єри сезону». Цьогоріч у рамках фестивалю на різних концертних майданчиках столиці відбувся 21 захід: 3 симфонічних, 6 хорових, 6 камерних концертів, концерт переможців V Київського міського конкурсу «Українські композитори – дітям», 2 кінопокази, презентація нових видань, інші імпрези. Завершився фестиваль концертом з камерних творів у виконанні Національного ансамблю солістів України «Київська камерата», в якому прозвучали твори тринадцяти українських авторів.

15 травня у Львівській філармонії прем'єрою нового твору композитора Є. Станковича – «Страсті за Тарасом» відбулося відкриття XXXIII Міжнародного фестивалю музичного мистецтва «Віртуози». Твір виконували Національна заслужена академічна капела України «Думка», Академічний молодіжний симфонічний оркестр «INSO-Львів», солісти А. Погрібний та І. Воронко. В програмі фестивалю, серед іншого – виконання Симфонії № 9 Л. Ван Бетховена, для представлення якої об'єдналися Галицький академічний хор, Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України та солісти Національної опери України.

31 травня у центральному парку м. Буча Київської області стартував II Міжнародний музичний фестиваль «O-FEST 2014». Музично-театральний проект, заснований Національною оперетою України і Бучанською міською радою, проходив за підтримки Міністерства культури України. До участі у фестивалі було запрошено провідних артистів, музикантів та диригентів з 15-ти країн світу. Захід розпочався широкомасштабними акціями, серед яких: виставка народних ремесел та виставка картин сучасних художників, літературно-музичний діалог «PoezoFonia», виступи музичних і танцювальних колективів, концерт камерних ансамблів, майстер-класи, розваги тощо.

XVI Міжнародний театральний фестиваль «Мельпомена Таврії» пройшов на Херсонщині з 24 по 31 травня під гаслом «Україна – єдина країна!» На

фестивалі було показано 16 вистав, які представили 11 театрів із України та з-за кордону, кожний з яких отримав дипломи у різних номінаціях.

З 23 по 28 травня у Черкасах тривав ІХ Міжнародний театральний фестиваль «Сцена людства», у програмі якого домінантою були твори Т. Шевченка у виконанні театрів з Черкас, Києва, Львова, Полтави та з-за кордону.

У Києві, на базі Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, відбувся Х Всеукраїнський конкурс молодих виконавців на струнно-смічкових інструментах «Класичний меридіан». У конкурсі, що проходив з 27 по 30 травня, взяли участь виконавці з Києва, Борисполя і Броварів Київської області, Одеси, Івано-Франківська, Мажівки і Горлівки Донецької області, Черкас, Хмельницького і Шепетівки Хмельницької області, Рівного, Вінниці, Житомира, Кіровограда, Кривого Рогу Дніпропетровської області, Луцька.

12-13 травня в Києві, у Будинку актора Національної спілки театральних діячів України, проведено VII Всеукраїнський конкурс професійних читців ім. І. Франка. За результатами оцінки конкурсних показів учасників, журі визначило переможців поетичного змагання. Гран-прі отримав В. Чалчинський – студент II курсу акторської майстерності Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого; I місце присуджено А. Устїновій – студентці III курсу акторського відділення Дніпропетровського театральнo-художнього коледжу; II місце здобув І. Макаришин – студент IV курсу факультету культури і мистецтва кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка; III місце дісталoся Ю. Шевченко – студентці III курсу кафедри майстерності актора Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

12-16 травня у Києві близько 300 учасників з України та з-за кордону зібрав XXIII Всеукраїнський відкритий конкурс читців ім. Тараса Шевченка, який проводив Український центр культурних досліджень року за підтримки Міністерства культури України. Цьогоріч конкурс було приурочено до 200-річчя від дня народження Кобзаря. У творчому змаганні взяли участь аматори, учнівська молодь, студенти вищих та середніх культурно-освітніх закладів. Також до ювілею у Національній опері України відбувся показ балету «Лілея» К. Данькевича за сюжетом однойменної балади Т. Шевченка. А редакція журналу «Український театр» провела професійну дискусію «Ювілей Т. Шевченка у театральному вимірі», під час якої столичні мистецтвознавці поділилися думками з приводу шевченківських спектаклів, що різною мірою резонують з контекстами сучасного життя.

Розширити поле знань про єврейську музичну і поетичну культуру мав на меті концерт «Єврейська тема у світовій музичній класиці», який організували у Національній академії мистецтв України Центр юдаїки Національного університету «Києво-Могилянська академія» спільно з видавництвом «Дух і літера». Неординарний задум втілили виконавці – дует І. Галатенко (сопрано), О. Безбородько (фортепіано) та піаніст Є. Моторенко.

XI Всеукраїнський фестиваль духовних піснеспівів за участю 27 колективів та II регіональний тур IV Всеукраїнського фестивалю-конкурсу народної хореографії імені Павла Вірського, учасниками якого були представники із Запорізької, Дніпропетровської та Кіровоградської областей, проходили у Дніпропетровську.

Театри Києва запросили на прем'єри вистав: Національний академічний театр російської драми ім. Лесі Українки – «Клавдія Шульженко. Старовинний вальс»; академічний «Колесо» – «Дама-примара» за мотивами однойменної комедії П. Кальдерона; академічний Молодий – «Підступність і кохання» Ф. Шіллера.

У театрах України відбулися прем'єри вистав: у Національному академічному українському драматичному театрі ім. М. Заньковецької у Львові – «Ярославна – королева Франції» за романом В. Соколовського «Анна, Анрі та Рауль»; у Тернопільському академічному обласному українському драматичному ім. Т. Шевченка – «Народний депутат» Б. Нушича; у Донецькому національному академічному українському музично-драматичному – «Пастка для самотнього чоловіка» Р. Тома; у Херсонському обласному академічному музично-драматичному ім. М. Куліша – «Ідзанами» за однойменною п'єсою Т. Іващенко; у Чернівецькому академічному обласному українському музично-драматичному ім. О. Кобилянської – «Срібний павук» за однойменним романом В. Кожелянка; у Дніпропетровському молодіжному «Віримо!» – «Забути Герострата» за п'єсою Г. Горіна.

З нагоди 75-річчя Луганського обласного російського драматичного театру ім. П. Луспекаєва відбулися урочистості, під час яких директор театру Г. Михайлюк-Філіпова представила немаркований конверт із зображенням будівлі луганського театру, який підготувала УДППЗ «Укрпошта». А в обласному художньому музеї було розгорнуто виставку «Містраль», яка представила елементи декорацій та бутафорії, костюми та перуки, авторські правки і варіанти п'єс, афіші та програмки.

За програмою Президентського фонду Л. Кучми «Україна», згідно з якою 75 музичних шкіл з усіх областей України отримують фортепіано «Essex» компанії «Steinway», чергові інструменти вручено трьом мистецьким закладам

Івано-Франківщини: Рогатинській школі мистецтв ім. Б. Кудрика, музичній школі № 1 в Коломиї та Івано-Франківському музичному училищу ім. Д. Січинського. На знак подяки за подарунки вихованці музичних закладів підготували для поважного гостя – голови фонду Л. Кучми, який особисто завітав на Івано-Франківщину, концертні програми.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО. Виставкою сучасного мистецтва The Show Within the Show відзначив Міжнародний рік В. Шекспіра з нагоди 450-річчя від дня народження видатного англійського письменника і драматурга Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький Арсенал». У виставці, яку було розділено на дві частини – «Перевтілення» і «Театр історій», взяли участь близько 40 українських художників.

Найкращі портрети Кобзаря, написані художниками Майдану, було представлено у другій серії проекту «Зазираючи у вікна», що стартувала у Києві, на провулку Шевченка, 5. Заирнути у вікна історії через призму несподіваних образів, що отримують життя посеред міста, – таку гру запропонували киянам та гостям столиці «Київське благодійне товариство», Українська асоціація професійних фотографів (УАПФ), готель «Козацький» та сучасні

художники

А. Єрмоленко, Л. Тимошенко, Ю. Шаповал та О. Шупляк. Реалізувати «живу» виставку «Зазираючи у вікна» вдалося за рахунок меценатських коштів: проект профінансував київський підприємець М. Данилко.

А 1 травня у Львові в рамках проекту «Шевченко REAL» відкрито виставку «Сучасне бачення Шевченка в плакаті». Свої доробки представили львівські плакатисти.

Культурологічний проект «МАЙДАН. (Р)ЕВОЛЮЦІЯ ДУХУ» упродовж останніх трьох місяців готували новостворена мистецька платформа Український Культурний Фронт та Центр сучасного мистецтва М17. До складу проекту входить виставка найкращих фоторобіт, зроблених митцями під час подій на Майдані у листопаді 2013 – лютому 2014 років. Усього до участі в проекті було подано понад 4000 фоторобіт від 147 фотографів. З них шляхом громадського голосування відібрано 50 найкращих світлин, які склали основу виставки, що незабаром розпочне своє турне Україною, а згодом і світом. 22 травня в приміщенні Центру сучасного мистецтва М17 відбулася акція подяки світовим лідерам, митцям та мистецьким інституціям, які підтримали Майдан.

Обрано найкращі художні фотографії для книги #EUROMAIDAN – History In The Making, що є масштабним документальним проектом, завдання якого полягає в документації та осмисленні Майдану, як значущого явища в новітній історії Європи. Серед авторів цих знімків, зроблених під час революційних подій листопада 2013-го – лютого 2014-го, – Д. Ларін, А.

Грабарська,

М. Левін, О. Фурман та інші.

Благодійну акцію на підтримку Збройних сил України оголосила Одеська обласна організація Національної спілки художників України. Її назва «Чорноморська сотня митців – Збройним силам України». Сотня – число символічне і асоціюється з подіями на Майдані, з подвигом «Небесної сотні». Запропоновано пожертвувати по одній роботі від сотні членів спілки для подальшої реалізації, а виручені кошти передати на потреби армії. Інші твори буде подаровано армійським частинам, щоб прикрасити казарми, які нині будуються для десантників на Миколаївщині.

У Києві експонувалися виставки: у Національному художньому музеї України – творів лауреатів премії ім. К. Малевича: А. Кахідзе, С. Волязловського і Ж. Кадирової «Місця»; у Національному музеї українського народного декоративного мистецтва – ікон подружжя київських художників С. Атлантової та О. Клименка; в PinchukArtCentre – робіт лауреатів премії PinchukArtCentre

А. Волокітіна, М. Кадана і Ж. Кадирової «Страх та надія», творів А. Кахідзе «TV Studios/Простір без дверей»; в Київському національному музеї російського мистецтва – робіт художників О., Л. та І. Годунових; у Музеї історії Києва – серії робіт А. Трубнікова, пов'язаних з двома романами М. Булгакова – «Майстер і Маргарита» та «Біла гвардія»; у музеї «Духовні скарби України» – творів М. Деяка «Діалоги з підсвідомістю»; **у галереях:** «АВС-Арт» – робіт українських митців – класиків і сучасників «Шевченків травень»; «Митець» – кераміки, живопису, графіки Г. Севрук.

У містах України було розгорнуто виставки: у Львові – картин народного художника України, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка, академіка Національної академії мистецтв України Л. Медвідя «Ремінісценції», живопису І. Яновича «Інтервал», гарячого батика «Жіночі примхи» В. Дубовик; у Полтаві – робіт родини Колесникових «Україна – Португалія»; в Івано-Франківську – робіт фотохудожниці із Тернополя Ю. Версти; у Тернополі – творів художників з Криму, сходу України та Києва «Окуповане мистецтво»; у Харкові – картин Г. Щербакової «Домашні вихованці»; у Дніпропетровську – акварелей місцевих авторів «Весняний розмай»; у Сумах – фоторобіт М. Фединої «Європа поруч»; у Харкові – живопису «Чорне і біле» В. Олемпюк-Вінникової; у Вінниці – робіт Н. Карабан «Світ Надії».

У Львові встановлено меморіальні дошки з нагоди 150-ліття заснування першого професійного театру «Руська бесіда», а також 200-ліття з дня народження Т. Шевченка (невдовзі по відкриттю театру відбулася прем'єра «Назара Стодолі»), автор якої народний художник України В. Ярич, та

українському політичному діячеві В. Чорноволу і його дружині – поетесі А. Пашко роботи львівського скульптора В. Цісарика.

КІНОМИСТЕЦТВО. Питанням розвитку кінематографії було присвячено нараду, що відбулася під головуванням віце-прем'єр-міністра О. Сича. У ході зібрання він висловив думку про те, що стратегічним завданням української кінематографії є підготовка концепції розвитку кіновиробництва, спрямованої на створення справжнього національного кінопродукту та підтримав ідею експертної спільноти щодо створення ради з питань розвитку кіновиробництва, яка об'єднала б представників не лише кіноіндустрії, але й телебачення. У свою чергу, міністр культури Є. Нищук запевнив учасників у готовності Уряду надати представникам галузі всебічну державну підтримку. «Мінкультури ініціюватиме зміни, які допоможуть державним кіностудіям спрямувати на власний розвиток кошти, отримані від оренди належного їм майна, а також звільнити від оподаткування ПДВ національний культурний продукт», – запевнив урядовець. Представники галузі наголосили на потребі впровадження незалежного фінансування, розвитку нормативної бази, модернізації статусу державних підприємств кіноіндустрії в інтересах залучення інвесторів й успішного конкурування за інвестиції з приватними гравцями ринку, а також більш широкого діалогу із глядачем, реагування на його запити та культурні потреби.

21-25 травня в столиці України вже втретє пройшов міжнародний фестиваль короткометражного кіно Kyiv International Short Film Festival. Цьогоріч на ньому було представлено широку панораму актуального короткого метра з усього світу і найбільшу за коротку історію фестивалю програму українських стрічок. Демонстрували близько 150 фільмів з усього світу у 25 тематичних блоках. Крім уже звичних програм, таких, як міжнародний конкурс, українська панорама і фестиваліні хіти, з'явилися національні панорами різних країн і тематичні програми (короткометражні фільми жахів, комедійні історії, стрічки про різні аспекти любові, жіночий арт-відео, світовий авангард та інші). Покази проходили в кінотеатрі «Кінопанорама» та на літньому майданчику в Маріїнському парку.

З 28 травня у Києві проходив міжнародний фестиваль мистецтва кіно для дітей та підлітків «Чілдрен Кінофест». Програма заходу, організатором якого стала компанія «Артхаус трафік», включала міжнародний конкурс, анімаційні добірки для малюків від 3 до 10 років і ретроспективу фільмів Ч. Чапліна. У міжнародній конкурсній програмі фестивалю змагалися 7 повнометражних фільмів з європейських країн для дітей віком від 10 років. Переможця глядачі обирали голосуванням після перегляду. Зокрема, український фільм «Трубач» та англійський «Повір» розділили між собою третє місце. Всі фільми на фестивалі

були дубльовані українською мовою. Заходи фестивалю проходили також в Одесі, Донецьку, Львові, Харкові, Дніпропетровську, Запоріжжі.

У Національному культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький арсенал» під час «Ночі містерій» у рамках виставки The Show Within The Show, присвяченої 450-річчю В. Шекспіра, Національний центр О. Довженка вперше в Україні представив німий фільм «Отелло» (1922) українського режисера Д. Буховецького. Показом цієї відреставрованої стрічки, продемонстрованої з українськими субтитрами, розпочався проект «Репатріація», націлений на повернення в Україну відомих на Заході українських кіномитців. Центр Довженка працює над цим проектом з 2010 року.

Також останні 2 роки кожні два місяці Центр проводить музичні кіноперформанси «Коло Дзиги». Це покази німого українського кіно О. Довженка, Д. Вертова, М. Шпиковського, І. Кавалерідзе, які представляють у живому музичному супроводі гурти «ДахаБраха», «Port Mone» та інші. Остання версія відреставрованої версії «Землі» О. Довженка в супроводі живої музики гурту «ДахаБраха» зібрала глядачів у столичному кінотеатрі «Кінопанорама» 14 і 15 травня.

15 травня у столичному Будинку кіно відбулася урочиста церемонія вручення першої Премії Національної спілки кінематографістів України найкращим вітчизняним фільмам минулого року, а також закриття XXXXI сезону Будинку кіно. Премію отримали у таких номінаціях: «Найкращий фільм 2013» та «Найкращий ігровий фільм 2013» – «Хайтарма», режисер А. Сейтаблаєв; «Найкращий анімаційний фільм» – «Крамниця співочих пташок», режисер А. Лавренішин; «Найкращий неігровий фільм 2013» – «Лариса Кадочникова. Автопортрет», режисери Л. Кадочникова та Д. Томашпольський; «Найкращий фільм-дебют 2012–2013» – «Дорога», режисер М. Ксьонда.

МУЗЕЙНА СПРАВА. ОХОРОНА ПАМ'ЯТОК 18 травня відзначено Міжнародний день музеїв. З цієї нагоди для відвідувачів проведено дні відкритих дверей, безкоштовні екскурсії по виставкових залах, різноманітні акції тощо. Зокрема, Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків спільно з Національним художнім музеєм України та Національним центром народної культури «Музей Івана Гончара» організували міжмузейний квест «Героїчне та Буденне». Всіх бажаючих запросили отримати карту з маршрутом і питаннями про експозиції. Переможців нагородили призами з музеїв. У «Мистецькому арсеналі» в рамках Дня музеїв стартував проект «Еволюція мрії: Новий старий Арсенал», присвячений історії виставкового центру від його заснування як Вознесенського жіночого монастиря XVI століття до трансформації в культурну інституцію. А Національний музей Тараса

Шевченка розчинив двері для дітей і молоді з обмеженими фізичними можливостями. Тут працювали виставки «У пошуках Шевченка», «Шевченкіана Олександра Саєнка», дитячих робіт з Кременчука.

Відкриття виставки до 200-річчя від дня народження Т. Шевченка відбулося у Національному Києво-Печерському заповіднику. Проект отримав назву з рядків: «Свою Україну любіть... За неї Господа моліть». Понад 200 експонатів з різних музеїв висвітлювали петербурзький період діяльності Кобзаря і народні витоки його творчості, історико-етнографічні мандрівки країною у 1840-х роках, під час яких Шевченко робив замальовки стародавніх українських міст і збирав цікаві речі побуту. Це портрети та мистецькі твори вчителів, наставників і соратників Т. Шевченка під час навчання в Імператорській академії мистецтв. А також оригінальні офорти із серії «Живописна Україна», акварелі та портрет генія скульптури О. Архипенка. Були й кілька ікон, пов'язаних з ім'ям Кобзаря, та інші речі з приватної колекції шевченкіани митрополита Володимира.

У Музеї Т. Г. Шевченка у Каневі Черкаської області з'явилася цінна реліквія – «Кобзар», який побував у космосі. Збірка, яку подарував музеєві перший український космонавт Л. Каденюк, віднині посяде почесне місце у колекції Кобзарів з понад 5 сотень примірників.

Картини відомих вітчизняних художників, які деякий час перебували у кабінетах Адміністрації Президента України та Київської міськдержадміністрації, було презентовано на виставці «Вцілілі та повернені» у Музеї історії Києва. Також тут працювала виставка акварелей художника А. Зернецького

(1932–1968 рр.) «З любов'ю до рідного краю». Картини, на яких зображено кийвські краєвиди, надали для виставки діти художника.

У Музеї книги та друкарства України розгорнуто виставку «Малюнок італійських майстрів XVI–XVIII століть зі збірок Національного музею імені Андрея Шептицького у Львові». Цей спільний проект обох музеїв здійснено за підтримки Італійського інституту культури та Посольства Італії в Україні. Вернісаж відкрив киянам і гостям столиці творчість майстрів італійської графіки, представивши колекцію оригінальних творів, які рідко демонстрували широкому колу глядачів.

У Національному архітектурно-історичному заповіднику «Чернігів стародавній» відбулася презентація виставкового проекту «Тобі, Україно!», де усі бажаючі отримали нагоду ознайомитися зі спільною експозицією приватних українських музеїв. Організатори виставки продемонстрували відвідувачам маловідому культурну спадщину нашої держави. До Чернігова привезли раритетні предмети з кількох приватних музеїв: родини Шереметьєвих,

української ікони «Духовні скарби України», історичного культурного надбання «ПЛАТАР» та інших.

До 200-ліття з дня народження Т. Шевченка Вінницький обласний краєзнавчий музей спільно з «Лабораторією етнології Поділля» Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського організував виставку «Хустина моя терновая». На виставці було представлено 86 хусток з кінця XIX ст. до 70-х рр. XX ст. з етнографічних фондів музею та університету. Частину експозиції склали презентаційні копії старих світлин різних регіонів України з колекції В. Козюка. Змістовою домінантою виставки були цитати з творів Кобзаря, присвячених значенню хустини у побуті та обряді українського народу: «Ой хустино, хустиночко! Мережана, шита. Тільки й слави козацької – Сіделечко вкрити» (Тарас Шевченко «Хустина»).

У Сумській муніципальній галереї відкрито виставку унікальних експонатів з історії слобожанського міста, які раніше не були відомі широкому загалові. Більшість становлять архівні матеріали з колекції відомого дослідника минувшини О. Гансена (кінець XIX – початок XX століття), що нині перебувають на зберіганні в Сумському художньому музеї. Світлини, листи, довідки, документи тощо розповідають про історію заснування і розвитку Сум, починаючи від засновника Г. Кондратьєва і закінчуючи Харитоненками, культові споруди міста, його відомих уродженців, гостей. Представлені на виставці експонати лягли в основу чергового випуску журналу «Пам'ятки України».

В історико-культурному комплексі «Запорозька Січ» Національного заповідника «Хортиця» у церкві Покрови Пресвятої Богородиці 22 травня відбулась презентація унікальної виставки християнських старожитностей, присвяченої єдності України. Виставка є першим спільним проектом Національного заповідника «Хортиця» і єдиного в Україні Громадського історико-етнографічного Музею Хреста (Етноцентр «Козацький хутір „Галушківка”» у Дніпропетровській області).

У Рівному відбулося традиційне фольклорно-етнографічне свято «Музейні гостини», яке більше двох десятків років організує обласний краєзнавчий музей. Свято, яке супроводжувалося виступами фольклорних колективів, показом різноманітних колекцій, військово-історичною реконструкцією подій минувшини, майстер-класами, зібрало більше 300 майстрів декоративно-вжиткового мистецтва з різних куточків України, а також Польщі.

У Рівненському обласному краєзнавчому музеї з нагоди 20-річчя з початку розкопок своєрідного хрінницького археологічного архіпелагу (поблизу села Хрінники Демидівського району) розгорнуто виставку, експонатами якої стали 553 самобутні предмети старовини.

З колекцій Музею волинської ікони для широкого огляду було представлено понад півсотні ікон Богородиці XVII–XXI століть, митрополита Волинського і Луцького УПЦ МП Нифонта і митрополита Луцького і Волинського УПЦ КП Михайла.

Одразу дві виставки давніх образів зорганізували в Тернополі. Перша з них мала назву «Старовинна ікона як оберіг роду», її розгорнули в етноцентрі міської бібліотеки № 4. Крім ікон, на виставці було представлено й стародруки. Голова громадської організації «Рідний край» О. Колос репрезентувала старовинні акафіст, Євангелія, молитовники. Під старовинними образами і біля стародруків представники громадськості обласного центру, священнослужителі, психологи, юристи й політики зорганізували 4 круглі столи, на яких обговорювали теми духовності й політики, дитячої злочинності, насилля та хабарництва. Тим часом державний архів в області теж долучився до створення духовної виставки під назвою «Озветься дерево любов'ю до Христа». Тут експонувалися дерев'яні образи у неовізантійському стилі іконописця В. Шерстія. Інший розділ ознайомлював зі світлинами храмів Тернопілля знаного у краї фотомайстра І. Крочака. О. Савчин, Н. Самборська, С. Коваль, М. Незбрицька – архіваріуси, а у вільний від роботи час люблять вишивати бісером ікони, які й виставили на огляд тернополянам.

Своє 45-ліття відзначив Миргородський літературно-меморіальний музей Д. Гурамішвілі. Саме на Миргородщині у XVIII столітті класик грузинської літератури Д. Гурамішвілі прожив останні 32 роки життя. Тут написав свій головний твір – «Давитіані» та знайшов вічний спочинок на цвинтарі. Його могила та згаданий музей із оригінальним пам'ятником біля нього і сьогодні є відвідуваними місцями для земляків поета. Тож і цього разу до музею приїхали представники грузинської діаспори, зокрема, активісти полтавського регіонального об'єднання «Георгія».

85-річчю Харківської державної академії культури та 25-річчю відкриття першого в Україні музейного відділення ХДАК присвячувалася Всеукраїнська науково-теоретична конференція «Проблеми музеєзнавства, збереження та відновлення історичної пам'яті», яка відбулася у приміщенні академії 14 травня.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. Полтавська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І. П. Котляревського та виставкова фірма «ТіС» за підтримки управління культури, департаменту інфраструктури та туризму облдержадміністрації стали організаторами культурно-просвітницького дійства «Книжкова весна на Полтавщині». Працювали, зокрема, книжкові виставки історичної, краєзнавчої, довідкової, художньої, прикладної, дитячої літератури, було презентовано літературні новинки, твори місцевих авторів і видавництв,

кращі туристичні проекти. Також було організовано експозицію виробів народних умільців, майстер-класи з декоративно-прикладного мистецтва, збір книг для поповнення сільських бібліотек. Цікаві експозиції підготували й обласні книгозбірні. Так, обласна бібліотека для юнацтва імені Олеся Гончара представила книжкову виставку «Письменницьке багатоголосся краю», майстер-класи студії «Водограй» з батика, бісероплетіння, квілінгу, бібліографічну і відеопродукцію, створену працівниками бібліотеки. 200-річчю від дня народження Т. Шевченка присвятили літературну вікторину за творчістю Кобзаря «Тарасова скарбниця». До популяризації бібліотеки Олеся Гончара приєдналися полтавські письменники-краєзнавці В. Волосков і С. Бояринцев.

У Черкаській обласній бібліотеці для юнацтва ім. В. Симоненка відбувся вечір «Поетична шевченкіана». Участь у вечорі взяли професор Черкаського національного університету ім. Б. Хмельницького В. Пахаренко, літератори Н. Горішна, С. Ткаченко, співачка Т. Чупак. Звучали вірші Кобзаря та пісні на його слова, розвідки про біографію Т. Шевченка.

У Дніпропетровську вигадали простий і доступний засіб зв'язку між читачами та книгозбірнею – безкоштовний електронний додаток, який дає змогу власникам смартфонів та планшетів дізнатися інформацію про міську бібліотеку. Також програма дозволяє задати будь-яке питання бібліотекарю, переглянути ТОП-10 книг, який працівники бібліотеки складають щомісяця і навіть почитати уривки з них. Якщо книга сподобається, можна залишити заявку і отримати її електронну версію. Також можна прийти безпосередньо в бібліотеку і взяти книжку в паперовому вигляді.

Бібліотеками проведено заходи до: 215-річчя від дня народження французького письменника О. де Бальзака; 155-річчя від дня народження англійського письменника А. Конан Дойла; 155-річчя від дня народження англійського письменника Дж. К. Джерома; 150-річчя від дня народження англійської письменниці Е. Л. Войнич; 140-річчя від дня народження англійського письменника Г. К. Честертона; 115-річчя від дня народження російського письменника Л. Леонова; 90-річчя від дня народження російського поета і прозаїка Б. Окуджави; а також 165-річчя від дня народження українського письменника Панаса Мирного; 105-річчя від дня народження українського письменника М. Гайдабури.

АМАТОРСТВО. ПРОСВІТНИЦТВО. Вперше в 11 містах України разом із 8 країнами Європи відсвяткували День вуличної музики – міжнародне свято, ініціатором якого у 2007 році виступив легендарний литовський музикант А. Мамонтовас. Щороку в третю суботу травня сотні виконавців

найрізноманітніших музичних стилів збираються разом у центрі свого міста, щоб безкоштовно заграти й заспівати людям власні твори.

З 16 по 19 травня у Києві проходив II Міжнародний фестиваль-конкурс піаністів-аматорів «Каштановий рояль». Головним засновником і організатором фестивалю виступив Дім освіти та культури «Майстер Клас». У програмі заходу цього року, окрім виступів «дорослих» піаністів-аматорів, у конкурсі з'явилися дві номінації для дітей – «Домашнє музикування» та «Соліст з оркестром», а також відбулися концерти професійних музикантів та майстер-класи членів журі.

З 27 по 30 травня в м. Нова Каховка Херсонської області проходив XIV Міжнародний конкурс академічного мистецтва юних талантів «Vivat, Musica!», в якому взяли участь понад 70 учнів та студентів мистецьких навчальних закладів з Одеси, Харкова, Миколаєва, Кривого Рогу Дніпропетровської області, Таврійська, Цюрупинська, Каховки, Нової Каховки та Скадовська Херсонської області. Переможців було визначено у таких категоріях: фортепіанна, струнна, духова й народна музика, вокалісти та ансамблі.

30 травня у столиці учасників з різних куточків України зібрав XIII Всеукраїнський конкурс юних композиторів-виконавців «Жива музика», започаткований з ініціативи Національної всеукраїнської музичної спілки та Національної спілки композиторів України. Проводилося творче змагання за шістьма номінаціями: «Фортепіанна музика», «Музика для струнних інструментів», «Музика для духових інструментів», «Музика для народних інструментів», «Вокальна музика (солоспів)», «Джазова музика (вокальний, інструментальний жанри)».

XXIII Всеукраїнський фестиваль-конкурс вокально-хорового мистецтва «Калиновий спів» пройшов на Кіровоградщині. Традиційно на відкриття фестивалю аматорські хорові колективи з усієї області та їхні шанувальники зібралися біля обласної філармонії. У рамках свята в фойє філармонії працювала виставка декоративно-вжиткового та образотворчого мистецтва «Калиновий розмай», на якій цього року свої кращі вироби демонстрували майстри Вільшанського району.

200-річчю від дня народження Т. Шевченка було присвячено цього року XI Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Дзвени, бандуро!», який проходив 16–17 травня у Дніпропетровську та зібрав 370 учасників з Дніпропетровської, Житомирської, Запорізької, Кіровоградської, Київської, Луганської, Одеської, Полтавської, Рівненської, Харківської, Херсонської, Чернівецької, Черкаської та Чернігівської областей.

З цієї ж нагоди було присвячено VII Відкритий муніципальний фестиваль-конкурс дитячої і юнацької творчості «Фонтанська весна», відкриття якого

відбулося 14 травня в Одесі. Засновники фестивалю – Одеська міська рада, департамент культури і туризму облдержадміністрації. Конкурс підтримують Одеська національна музична академія ім. А. В. Нежданової та училище мистецтв і культури ім. К. В. Данькевича. Упродовж чотирьох днів свої таланти продемонстрували близько 300 шкіл естетичного виховання міста Одеси та Одеської області. Фестиваль проводиться серед дитячо-юнацьких колективів та окремих виконавців у вікових групах від 6 до 10 років, від 11 до 15 років, від 16 до 20 років та у наступних категоріях: інструментальна музика, академічний вокал, естрадний вокал, театральне мистецтво.

Фестиваль юних вокалістів «Україна в піснях», присвячений ювілею Кобзаря, пройшов 18-19 травня на Харківщині. Фестиваль було ініційовано Обласним навчально-методичним центром підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів та був проведений за сприяння та підтримки Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації.

Творча зустріч під девізом «Ми користуємося фарбами, а пишемо серцем», приурочена до 200-річчя Т. Шевченка, відбулася у Центрі естетичного виховання учнівської молоді Полтавщини. Ініціювали її крайовий громадський Шевченківський комітет та обласна бібліотека для дітей ім. Панаса Мирного. Свої твори представили учні Бутенківської та Бережнівської загальноосвітніх шкіл Кобеляцького району, що відвідують творчі гуртки під керівництвом місцевого поета і художника С. Коломійця. Найактивніших юних художників було відзначено подарунковою збіркою «Кобзаря». Крім книг, школярі також отримали видані «Голосом України» настінні календарі з репродукціями творів Шевченка. Під час заходу учні полтавських шкіл № 8 і № 22 декламували вірші поета. А потім усі юні учасники намалювали спільну картину з промовистою назвою «Полтава – серце України». Також у Полтавщині до ювілею проведено обласний конкурс учнівських малюнків, на який надійшло 196 робіт дітей віком від 6 до 17 років.

А понад 70 обдарованих дітей Дніпропетровщини взяли участь у роботі творчої конкурсної лабораторії «Як далі жити, підкаже нам Тарас». У літературній номінації перемогли прозаїчні твори У. Ібрагімової, Н. Пробийголови, Ю. Євсюкової і А. Шкуропат; кращі поетичні роботи – в К. Гончаренко, Ю. Сорочинської, Ю. та А. Зінченків.

24 травня в Запоріжжі відбулось свято духовності та єдності слов'янських народів. Розпочалось воно урочистою «ходом вишиванок». У виконанні учасників свята прозвучали українські народні та козацькі пісні, було представлено хореографічні композиції. Високий рівень виконавської майстерності також продемонстрували козацький ансамбль пісні і танцю

«Запорожці» Запорізької обласної філармонії, хоровий колектив «Запорозькі козаки» Палацу культури «Орбіта», етно-фольк дует «Жайворонки» товариства української культури «Чумацький шлях» у складі Т. Дудки та Є. Жаворонкова. Майстерність у бойовому мистецтві продемонстрували вихованці осередку «Спас ЯР» школи козацького бойового мистецтва «Спас».

У Полтавському обласному центрі естетичного виховання учнівської молоді завдяки сприянню облдержадміністрації, обласної ради відбувся обласний фестиваль дитячої творчості «Повір у себе» серед дітей із особливими потребами. У мистецькому дійстві взяли участь близько 300 вихованців загальноосвітніх, інтернатних, позашкільних навчальних закладів із 18 районів та 5 міст області, члени громадських організацій віком від 6 до 21 року. Творчість конкурсанти демонстрували в різних мистецьких жанрах – вокалі, хореографії, декламації, інструментальному жанрі, образотворчому та декоративно-прикладному мистецтві.

Також обласний фестиваль творчості й талантів дітей і молоді з функціональними порушеннями «Повір у себе», в якому свої можливості представляли 115 учасників віком від 7 до 35 років, пройшов у Вінниці.

З 6 по 9 травня у приміщенні Вінницького академічного музично-драматичного театру ім. М. Садовського проходив IX дитячий фестиваль народної хореографії «Барвінкове кружало», на якому свої номери представили кращі дитячі танцювальні колективи з різних регіонів України.

У Шишаках Полтавської області за участю представників 13 районів відбувся традиційний огляд-конкурс творчих родинних колективів «Роде наш красний».

З нагоди Дня міста в Івано-Франківську проходили традиційні фестивалі – міжнародний «Свято ковалів» та майстрів народної творчості «Прикарпатський вернісаж».

Щорічне свято «Чисті джерела», яке підтримує на Дніпропетровщині традиції українського ярмарку, розташувалося на майданчику біля Дніпропетровського національного історичного музею ім. Д. Яворницького. Цього року на виставці майстри представили ляльки-мотанки, вишиванки, глиняні глечики, солом'яні брилі, дівочі віночки, народні іграшки, талісмани-обереги тощо. Окремою експозицією було представлено малюнки школярів та вироби музейної студії «Жива глина».

У містах України експонувалися виставки: у київській галереї «Парсуна» – авторських ляльок журналістки із Запоріжжя О. Ступи; в Одесі – робіт декоративно-прикладного мистецтва В. Чуйко «Натхнення»; у Полтаві – робіт студії дизайну «Первоцвіт» «Малювання пластиліном»; у Рівному – «Знай і люби свій край»; у Харкові – художніх робіт учнів художніх шкіл та художніх відділень шкіл естетичного виховання міста Харкова та області «Надія

Слобожанщини»; у Кіровограді – робіт вихованки студії образотворчого мистецтва «Соняшник» Кіровоградського центру дитячої та юнацької творчості С. Поливоди «Дивосвіт Софії».

Матеріал підготувала

Наймушина Ю. М.,
редактор
відділу наукового
аналізу і узагальнення
інформації

Комп'ютерне опрацювання та редагування ***І. Г. Піленко***

Підписано до друку 26.06.2014. Обл.-вид. арк. 1,25. Б/т. Зам. 82. Безплатно

Ротапринт НПБ України, Київ-1, Грушевського, 1. Тел. 278-85-12