

## **ХРОНІКА КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ УКРАЇНИ**

(оглядова довідка за матеріалами преси  
та неопублікованими документами  
за травень 2013 року)

Цього місяця у центрі уваги громадськості були заходи, приурочені до майбутнього ювілею Т. Г. Шевченка, що широко святкуватиметься у наступному році. Зокрема, 21 травня у Комітеті Верховної Ради України з питань культури і духовності проведено слухання на тему: „Підготовка до відзначення 200-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка: стан, проблеми та пропозиції”. Також у Києві з 13–17 травня проходив ХХІІ Всеукраїнський відкритий конкурс читців імені Тараса Шевченка. Завершився і Всеукраїнський відкритий конкурс на кращий ескіз логотипа з відзначення 200-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка. У конкурсі взяли участь більше 100 осіб, які надіслали понад 150 робіт. 28 травня відбулося засідання журі, на якому визначили переможця. З 22 по 31 травня з ескізами логотипу можна було ознайомитися на виставці у Національному музеї Тараса Шевченка. Близько 300 юних киян – вихованців будинків, палаців та центрів дитячої і юнацької творчості взяли участь в арт-пленері „Тарас Шевченко. Молодий погляд”, організованому благодійним фондом „Велика родина” у столичному парку ім. Т. Шевченка. А у столичному Музеї книги та друкарства України презентовано факсимільне видання „Альбом малюнків Тараса Шевченка 1841–1843 років”. Над ним працювали фонд „Рідна країна”, заступник директора Інституту літератури Національної академії наук України С. Гальченко, а також видавництво „Веселка”. З 4-х запланованих видано вже 2 альбоми Т. Шевченка: один з графічними малюнками і другий – з акварелями. Примірники видання буде передано в бібліотеки та навчальні заклади всіх регіонів України.

До 152-ї річниці перепоховання Т. Г. Шевченка в Україні 22 травня у Софії Київській відбувся поминальний вечір, у програмі якого у виконанні Академічного камерного хору „Київ” прозвучав хоровий концерт В. Сильвестрова „Псалми Шевченкові”. Подія відбулася у рамках культурно-мистецького

проекту „Шевченку – 200!”, запровадженого благодійним фондом „Велика родина” за підтримки Міністерства культури України.

На батьківщині поета – у м. Каневі Черкаської області урочистості розпочалися традиційною урочистою ходою „Останнім шляхом Кобзаря”, учасники якої – представники обласної влади, громадські активісти, освітяни, творча інтелігенція, гості із-за кордону – пройшли від Свято-Успенського собору до місця поховання Т. Г. Шевченка. Біля підніжжя Чернечої гори пісні на слова поета виконав Національний заслужений український народний хор ім. Г. Г. Верьовки. На Тарасовій горі, в Шевченківському національному заповіднику, 18 травня перший заступник Міністра Т. Г. Кохан вручив дипломи та цінні подарунки 55 переможцям 4-го етапу XII Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості „Об’єднаймося ж, брати мої”. А у Черкаському академічному обласному українському музично-драматичному театрі ім. Т. Г. Шевченка глядачі переглянули останню частину проекту „Тарас” режисера С. Проскурні – „Тарас. Епос”.

Міжнародне Шевченківське літературно-мистецьке свято „В сім’ї вольній, новій...” цього року приймала Харківщина. Традиційну Всеукраїнську художню виставку „Мальовнича Україна” було розгорнуто у виставкових залах обласного відділення Національної спілки художників України. Її експозицію склали 300 робіт різного спрямування: жанрові твори, пейзаж, портрет, натюрморт.

З нагоди 100-річчя від дня смерті української письменниці, перекладача, культурного діяча Лесі Українки Східноєвропейський національний університет, який носить її ім’я, організував у Луцьку Міжнародну наукову конференцію „Леся Українка і національна література”. На неї було запрошено нащадків Косачів – Драгоманових – Шимановських – внучатого племінника Лесі Українки, онука О. Косач-Шимановської Р. Гааба, який нині живе у Швейцарії, з донькою Едою та сином Гуго. Під час зустрічі з головою облдержадміністрації Б. Клімчуком Р. Гааб порушив питання про перепоховання на Волині праху сестер Лесі Українки О. Косач-Кривенюк та О. Косач-Шиманської, котрі поховані в Аугсбурзі (Німеччина) та Празі (Чехія). На зустрічі із зарубіжним гостем також були присутні директор Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка Національної академії наук України М. Жулинський і поет І. Драч. Б. Клімчук подякував Р. Гаабу за ідею та висловив готовність підтримати підготовчі роботи. Він, зокрема, розповів, що незабаром з його ініціативи на сільському кладовищі в Колодяжному на могилі молодшого брата Лесі Українки М. Косача постане новий пам’ятник. А 18 травня гості побували у літературно-меморіальному музеї Лесі Українки, де вони оглянули меморіальну частину музею та фотовиставку про минулі приїзди Р. Гааба до Колодяжного.

„Проблеми розвитку українського книговидання, книгорозповсюдження та перспективи підтримки книгочитання в Україні” – такою була тема парламентських слухань, що відбулися 12 травня. Відкриваючи слухання Голова Верховної Ради України В. Рибак назвав видавничу галузь одним із головних векторів гуманітарної політики держави.

У Національному культурно-мистецькому та музейному комплексі „Мистецький Арсенал” упродовж тижня проходив III Міжнародний фестиваль „Книжковий арсенал”. На ньому свою продукцію представили 200 провідних видавництв України та світу, численні читачі зустрілися з відомими письменниками. Цьогоріч захід відвідали 20 авторів з 10 країн. Для дітей і підлітків було презентовано новий освітній проект „Арсенал ідей”. Першою темою цього інтерактивного простору, що складався з трьох майданчиків, стала книга. Кожен майданчик мав свою специфіку: в мистецькій лабораторії заохочували до творчості, в науковій зацікавлювали експериментами та інтерактивними об’єктами, а в інноваційній запрошували до комп’ютерного класу із сучасними технологіями. Уперше на „Книжковому арсеналі” було представлено спеціальну нічну програму (з 24 на 25 травня), в якій організатори поєднали поезію, музику і кіно, а також культурно-мистецький проект „Кирилівські читання”, присвячений 1150-й річниці започаткування кирилівської писемності. На виставці можна було побачити різні варіанти кирилических шрифтів, створених українськими митцями. Окрему експозицію являла собою виставка „Білі ворони” – це кращі дитячі книжки із 40 країн світу, які відбирала Міжнародна дитяча бібліотека в Мюнхені. Серед 250 книжок були дві українські – „Ріпка” у переказі І. Франка („Навчальна книга – Богдан”) і „Вісім днів із життя Бурундука” І. Андрусика („Грані-Т”).

У травні присуджено щорічну премію Президента України „Українська книжка року”». Лауреатами стали: у номінації „За видатні досягнення у галузі художньої літератури” – Л. Череватенко за поетичну збірку „Закляте залізо”; у номінації „За вагомий внесок у розвиток українознавства” – український дослідник О. Пошивайло та Національний музей-заповідник українського гончарства за видання, присвячене найбільшій і найкоштовнішій у світі колекції глиняних мальованих мисок, виготовлених гончарями містечка Опішне; у номінації „За сприяння у вихованні підростаючого покоління” – науковці П. Сас з України та Г. Кіркенс з Литовської Республіки за книжку „Хотинська битва 1621 року – битва за Центральну Європу”.

До 68-ї річниці Перемоги у Великій Вітчизняній війні у столиці, зокрема, було організовано: військово-історичний парад „Незабутнє” та концертну програму „Пісні Перемоги” – на території Меморіального комплексу „Національний музей історії Великої Вітчизняної війни 1941–1945 років”; творчий марафон – виступи художніх колективів з усіх областей України – на

Майдані Незалежності; урочисте відкриття пам'ятників двічі Героям Радянського Союзу

Г. Береговому та Амет-Хану Султану – у парку Вічної Слави.

До Дня слов'янської писемності та культури у Луганську за участю представників науки й культури Росії, України та Білорусі відбулася міжнародна науково-практична конференція „Цінності слов'янського світу”. Вона проходила в рамках XI Міжнародного форуму „Дні слов'янської писемності й культури”, присвяченого 75-річчю утворення Луганської області. Основна мета форуму – духовна консолідація нащадків усіх слов'янських народів через вивчення та усвідомлення унікальності слов'янської цивілізації.

Центральною вулицею Вінниці – Соборною – 23 травня пройшли Хресною ходою священики та віряни Вінницької, Могилів-Подільської і Тульчинської епархій. Захід приурочили до 1000-ліття Лядівського скельного монастиря, найстарішої святині краю. Згідно з Указом глави держави ювілей храму відзначатимуть у вересні нинішнього року на державному рівні.

118-й річниці від дня народження українського поета, перекладача і громадського діяча М. Рильського у с. Романівка Попільнянського району Жито

„36-та Романівська весна”, яке відвідала родина поета. У рамках свята відбулося відкриття пам'ятного знаку „Романівка. Батьківщина М. Т. Рильського”.

**ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНЕ ЖИТТЯ.** З 25 по 31 травня у Києві за підтримки Міністерства культури України, Головного управління культури Київської міської державної адміністрації, а також громадських, духовних та інших установ відбувся XXIII Міжнародний фестиваль „Музичні прем'єри сезону”. У його рамках відбулися три симфонічні, три хорових, шість камерних вечорів, концерт Національного академічного оркестру народних інструментів України, концерти переможців конкурсу композиторів ім. І. Карабиця і переможців IV Київського міського конкурсу „Українські композитори – дітям”, а також Міжнародна науково-практична конференція „Українська сучасна музика на перетині світових тенденцій”. Цікаві програми на фестивалі, зокрема, представили Академічний камерний хор „Хрещатик”, жіночий хор Київського інституту музики ім. Р. Глієра, Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України, Національний одеський філармонічний оркестр.

До свята Великодня з 16 по 18 травня у Києві під патронатом Української православної церкви і Міністерства культури України та за сприяння посольств іноземних держав проходила V Міжнародна Великодня асамблея „Господи, Господи, силою твоєю...”, присвячена 1025-річчю

хрещення Київської Русі, яке відзначатиметься у липні та 100-річчю заснування Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського. Мистецька подія об'єднала хорову, симфонічну, камерно-інструментальну, вокальну і хореографічну культуру. Значне місце у програмі посідала духовна музика. Серед учасників асамблеї – Національна заслужена академічна капела України „Думка”, Муніципальна академічна чоловіча хорова капела ім. Л. Ревуцького, Академічний хор ім. П. Майбороди Національної радіокомпанії України, Муніципальна академічна хорова капела „Орея” (Житомир), жіночий хор Київського інституту музики імені Р. Глієра, Муніципальний камерний хор „Київ”, Київський камерний хор „Пектораль” при Київському міському будинку вчителя, ансамбль солістів „Благовість”, Національний симфонічний оркестр України, симфонічний оркестр студентів НМАУ ім. П. І. Чайковського та ін. Концерти відбулися у Софії Київській, Успенському Соборі Києво-Печерської лаври, Свято-Введенському чоловічому монастирі, Святопреображенському Соборі, Костелі Св. Олександра, Михайлівському Золотоверхому Соборі, Трапезній церкві Києво-Печерської лаври, Національній опері України, Великому та Малому залах НМАУ ім. П. І. Чайковського.

24 травня у Херсоні стартував XV Міжнародний театральний фестиваль „Мельпомена Таврії”. Для участі у ньому з'їхалися творчі колективи 29 театрів із понад 10 країн. Традиційно фестиваль було відкрито карнавальною ходою учасників центром міста. Після цього виставою „Енеїда” І. Котляревського у постановці Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру ім. М. Куліша розпочалася конкурсна програма. Закриття фестивалю відбудеться 2 червня.

У Вінниці 19 вітчизняних та зарубіжних театрів зібрав VIII Міжнародний фестиваль театрів ляльок „Подільська лялька – 2013”. Почесну місію відкриття конкурсної програми на сцені обласного академічного українського музично-драматичного театру ім. М. Садовського було надано приватному театру ляльок „Іст-Арт – історії артистів” із Миколаєва, у постановці якого глядачі побачили комедійну виставу „Муха-Цокотуха” за твором К. Чуковського. За підсумками конкурсу, зокрема, I місце дісталось Донецькому академічному обласному театру ляльок, а II – Вінницькому обласному академічному театру ляльок. Загалом нагороди було вручено в 11 номінаціях.

З 24 по 31 травня у Черкасах проходив VIII Міжнародний театральний фестиваль „Сцена людства”. Свої вистави на ньому, зокрема, показали такі українські театри: Луганський обласний академічний музично-драматичний („Синій птах”), Черкаський обласний музично-драматичний ім. Т. Г. Шевченка („Войцек”), Національний академічний російської драми ім. Лесі Українки

(„Жінка. Частковий. Скандал без антракту”) та Львівський академічний ім. Леся Курбаса („Так говорив Заратустра”).

У VIII Міжнародному театральному фестивалі „Класика сьогодні” у м. Дніпродзержинську Дніпропетровської області взяли участь 16 колективів із 7 країн. Із Гран-прі додому повернулася трупа Житомирського обласного академічного українського музично-драматичного театру ім. І. Кочерги. Актори представляли виставу за твором І. Франка „Укравене щастя”. Окрім конкурсних вистав, до програми фестивалю було включено карнавал, вогняне шоу та феєрверк, фестивальний концерт-капусник, семінар для художників-сценографів, а також ярмарок місцевих народних промислів та концертна програма на площі перед музично-драматичним театром ім. Лесі Українки.

У Сумах з нагоди 125-річчя з часу відвідин міста відомим російським письменником А. Чеховим, крім щорічних Міжнародних чеховських читань, з 17 по 24 травня пройшов Всеукраїнський фестиваль театального мистецтва „Чеховфест”. Його урочисте відкриття відбулося театралізованим дійством біля пам’ятного знака „Сумка”. Звідти учасники пройшли урочистою ходою центральною вулицею міста до обласного академічного театру драми та музичної комедії ім. М. С. Щепкіна, де на них чекала перша благодійна вистава фестивалю „Олівер Твіст” від акторів-вихованців сумського Дитячого будинку ім.

С. П. Супруна. Загалом на фестивалі виступили 7 театральних колективів зі Львова, Києва, Харкова та Сум, які показали 8 вистав. Зокрема, увагу глядачів привернули „Убивці” та „Чорний квадрат” київського театру „Золоті ворота” і „Чекаючи на Годо” Львівського академічного театру ім. Леся Курбаса. Завершив фестиваль виступ харківського театру „19”.

Вже шостий рік поспіль у Мелітополі Запорізької області з ініціативи місцевого училища культури проведено фестиваль-конкурс „Таврійські сурми–2013”. Розпочався фестиваль парадом духових оркестрів, а продовжився показовими виступами. Свою майстерність продемонстрували 17 духових оркестрів з Харкова, Запоріжжя, Одеси та Автономної Республіки Крим. Гран-прі здобув зразковий духовий оркестр школи-лицею № 3 із Сімферополя (АР Крим). Після підбиття підсумків фестивалю відбувся гала-концерт на центральній площі Мелітополя – площі Перемоги.

У Кам’янець-Подільській дитячій музичній школі ім. Ф. Ганицького (Хмельницька обл.) під патронатом заслуженого артиста України Ю. Кота пройшов відкритий конкурс „Юний піаніст”. У ньому взяли участь 135 молодих талантів із 40 міст 10 областей України.

15 травня у Києві, у Національному палаці мистецтв „Україна”, відбулися церемонія нагородження і гала-концерт переможців загальнонаціонального конкурсу „Українська пісня року”. Автором ідеї, меценатом та головним

режисером-постановником проекту упродовж багатьох років є народний артист України, професор, ректор Київського національного університету культури і мистецтв М. Поплавський. На сцені виступили як відомі, так і молоді артисти. Музичних нагород – дипломів лауреата конкурсу та кришталевих статуєток – удостоєно 18 виконавців.

Національний цирк України 18 травня представив глядачам свою нову програму „Але-ап!”, до якої увійшов ряд цікавих номерів – шоу акробатів на балонах під керівництвом заслуженого артиста України О. Рибченка, репризи та жарти клоунського тріо „Маріпоса” під керівництвом Т. Петрошук, виступ силового жонглера Д. Халаджі та багато інших.

Харківський державний академічний український драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка привіз до Києва виставу „Повернення” за оповіданнями В. Набокова. Її показ відбувся у приміщенні Національного центру театрального мистецтва ім. Леся Курбаса.

**Театри Києва запросили на прем'єри вистав:** академічний Молодий – „Загадкові варіації” за однойменною п'єсою Е.-Е. Шмітта; Національний центр театрального мистецтва ім. Леся Курбаса – „Небезпечні зв'язки” за однойменним романом Ш. де Лакло; академічна майстерня театрального мистецтва „Сузір'я” – „Страх бажання” за мотивами творів Т. Вільямса; „Вільна сцена” – „Наталчина мрія” за однойменною п'єсою Я. Пулинович.

**У театрах України відбулися прем'єри вистав:** у Чернівецькому академічному обласному українському музично-драматичному ім. О. Кобилянської – „Панночка” за п'єсою Н. Садур (драматургічна інтерпретація „Вія” М. Гоголя); у Житомирському обласному академічному українському музично-драматичному ім. І. Кочерги – „Жінка в style Jazz” за п'єсою В. Дяченка „Жінка в стилі осінь”; у Чернігівському обласному молодіжному – „Стільці” за однойменною п'єсою Е. Йонеско.

У травні відзначено 75-річчя Полтавського та Вінницького академічних обласних театрів ляльок та 25-річчя Київського академічного театру „Колесо”.

До 200-річчя від дня народження німецького композитора і диригента В. Вагнера 22 травня у Донецькому національному театрі опери та балету ім. А. Солов'яненка уже всьоме було показано оперу „Летючий Голландець”. У її створенні взяли участь 300 артистів з чотирьох країн.

У Черкасах та у Донецьку гастролював колектив Івано-Франківського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. І. Франка з виставами за творами української письменниці, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка М. Матіос. 16 травня у палаці культури Дружба народів черкащани переглянули „Солодку Дарусю”. А 22 травня на сцені Донецького національного українського музично-драматичного театру було представлено „Націю”.

Вручено Премію ім. А. Ф. Шекери 2013 року у галузі хореографічного мистецтва. Лауреатом став артист балету Національної опери України І. Буличов.

Звання „Почесний громадянин міста Києва” за визначні особисті заслуги у соціально-економічному та культурному розвитку столиці України – міста Києва, активну громадську діяльність, присвоєно Герою України, генеральному директору – художньому керівнику Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України ім. Павла Вірського, голові Національної спілки хореографів України, лауреату Національної премії України імені Тараса Шевченка, народному артисту України та Російської Федерації М. Вантуху.

**ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО. Протягом травня у Києві експонувалися виставки:** у Центральному будинку художника – живопису М. Громенка та К. Пятакової; у Національному музеї літератури України – gobеленів народної художниці України Л. Жоголь, живопису на склі заслуженого майстра народної творчості України А. Рак „Весна. Розкрились небеса”, вишитих картин, gobеленів та подушок А. Рудницької „Містерія літочислення”; у Центрі сучасного мистецтва „М 17” – творів майстрів школи кримського живопису: Ю. Коновалова, О. Потапенка, О. Смирнова, О. Шадріна, П. Шумова, Н. Якубова, В. Шваба, А. Амбурського, М. Чеботару та Р. Рамазанова „Кримські настрої”; у Музеї сучасного мистецтва України – робіт харківської художниці Т. Красовської; у галереях: „Триптих” – живопису О. Соловійової і О. Левича; „Мистецька збірка” – робіт сучасних українських художників на тему „Мистецтво без табу: „Український еротизм”»; „Митець” – графіки та кам’яної скульптури Л. Мітченко, Д. Марголіної, Ю. Храновського, графіки В. Мельника; „Bottega” – живопису Я. Присяжнюка, фоторобіт М. Полякової, „Ательє Карась” – живопису О. Аполлонова та О. Бабака; „Дім Миколи” – живопису, графіки і текстилю О. Дідковської.

Національний художній музей України представив відвідувачам виставковий проект сучасного українського мистецтва „Орієнтація на місцевості”. Його мета – ознайомити глядача із сучасним культурним ландшафтом. У трьох залах музею було розміщено твори різних жанрів: графіку, фото, відео та скульптуру українських митців різних поколінь. Серед них – А. Криволап, А. Савадов, О. Тістол, О. Животков, В. Сидоренко, М. Маценко, М. Скугарева, П. Маков, Т. Сільваші, В. Марущенко, І. Гайдай, П. Керестей, М. Вайсберг, Ю. Соломко, О. Клименко, Л. Наконечна, О. Сай, І. Гусев, Г. Зінківський, О. Чепелик, І. Гільбо, Н. Білик. Проект також передбачав перформанси, творчі

зустрічі з художниками, екскурсії та презентацію ілюстрованого каталогу виставки за участю фотохудожника І. Гайдая.

У Чернівцях з 13 по 19 травня митців із Чернівецької та Івано-Франківської областей, які своєю творчістю продовжують народні традиції дереворізьблення, зібрав симпозіум „Жива традиція родини Шкрібляків”. З Києва, Львова, Івано-Франківська, Коломиї, Чернігова приїхали численні науковці, дослідники, мистецтвознавці, бібліографи, музейні працівники. Майстри-різьбярі демонстрували свої роботи, виконували нові, переймали досвід колег, збагачуючи свою мистецьку палітру, ділилися думками щодо розвитку народних промислів. Учасники і гості симпозіуму мали й можливість відвідати унікальну виставку різьблених творів та історичних фото з домашнього архіву родини заслуженого майстра народної творчості України Д. Шкрібляка, яку привезла до Чернівців його донька – О. Шкрібляк-Прокоп'юк, представивши і свої самобутні ткані вироби. Всі учасники симпозіуму були нагороджені дипломами Чернівецької облдержадміністрації. Почесні грамоти Національної спілки майстрів народного мистецтва України їм вручив її голова Є. Шевченко. А найвищу нагороду спілки – почесну відзнаку за збереження й відродження традиційного народного мистецтва – отримав М. Шкрібляк.

Пленер майстрів пензля із Західної України на теми „Лірники та лірництво” і „Село Жуків сам Бог намалював” розпочався у с. Жукові Бережанського району Тернопільської області. Для участі в ньому, зокрема, відгукнулися художники зі Львова, Тернополя, Бережан, Теребовлі, студенти Львівської національної академії мистецтв. Захід zorganizували громадська організація «Кластер сільського туризму „Мальовнича Бережанщина”», Бережанський краєзнавчий музей та Бережанський державний історико-архітектурний заповідник за ініціативи власників зеленої садиби О. і М. Постоланів. Триватиме пленер художників у Жукові до 8 червня.

У залах Кримського етнографічного музею у Сімферополі продовжувала свою роботу Перша Кримська республіканська бієнале народної вишивки „Український рушничок” імені В. Роїк, яку було відкрито 25 квітня на честь 102-ї річниці з дня народження української вишивальниці, майстра народної творчості, Героя України В. Роїк. Виставкою української художньої вишивки, своєрідним всекримським оглядом цього виду народного мистецтва, завершилася реалізація цілого комплексу заходів, передбачених прийнятою в 2011 році постановою Верховної Ради і Ради міністрів АРК щодо збереження культурної спадщини В. Роїк і створення в Сімферополі музею її імені. В організації та проведенні бієнале, що передбачає конкурсну основу, взяли участь спільно з етнографічним музеєм Кримський республіканський науково-методичний центр культури, мистецтва і народної творчості, Всеукраїнський інформаційно-культурний центр, Кримське республіканське відділення

Національної спілки художників України, міські та районні відділи культури, родина Роїків. Всього на конкурс надійшло більше 200 виробів. Переможців у багатьох професійних номінаціях буде визначено у червні.

У виставковому комплексі „Львівський Палац Мистецтв” сотні авторських ляльок, виготовлених майстрами з усіх куточків України, представив арт-проект „Etno'лялька”, що діяв у рамках уже традиційного для міста фестивалю „Ляльковий світ”. Головну увагу у проекті було приділено українській ляльці-мотанці. Загалом тут можна було побачити роботи 58 авторів.

**У містах України було розгорнуто виставки:** у Львові – творів У. Нищук-Борисяк, О. Кравченко та О. Лозинського „Мандри”; в Ужгороді – робіт митців Міжгірського району Закарпатської області – членів творчого об'єднання „Карпатські кольори”; у Вінниці – вишитих портретів Л. Шаламай „Видатні особистості України”; у Чернігові – робіт В. і Г. Белових; у Харкові – творів місцевих фотохудожників „Заповідник душі”; у Донецьку – робіт представників творчої династії Петрушкіних-Васильєвих; у Чернігові – творів В. і Г. Белових; у м. Острог Рівненської області – картин київського художника А. Орльонова із циклу „Сузір'я князів Острозьких”.

**У травні відкрито пам'ятники:** „Історія кохання” – у Києві, у Маріїнському парку; татам (скульптор В. Гутиря) – у Донецьку; інтернаціоналістам – учасникам усіх локальних конфліктів, що відбулися після Другої світової війни – у м. Бердичеві Житомирської області; велосипедисту – у м. Виноградіві Закарпатської області (автори проекту – студенти Ужгородського коледжу мистецтв ім. А. Ерделі С. Руснак і В. Криванич, а співавтор – скульптор з Ужгорода М. Колодко); **меморіал**, присвячений дітям – жертвам злочинів фашизму у роки Великої Вітчизняної війни (скульптор О. Клесов) – у м. Попасній Луганської області; **пам'ятний знак** переможцю загальнонаціональної акції „Зірка України” з ім'ям генерального директора та художнього керівника Національного заслуженого академічного українського народного хору України ім. Г. Г. Верьовки, Героя України, народного артиста України, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка А. Авдієвського – на столичній вулиці Хрещатик; **меморіальну дошку** видатному філософу ХХ століття М. Бердяєву – на фасаді будівлі Інституту філології Київського національного університету ім. Тараса Шевченка; радянському державному діячу, наркомун пошт і телеграфів РРФСР А. Любівичу – у Житомирі.

**КІНОМИСТЕЦТВО.** У столичному Будинку архітектора упродовж 5 днів проходив XII Київський міжнародний фестиваль документальних фільмів „Кінолітопис–2013”, присвячений 1025-річчю Хрещення Київської

Русі, 70-річчю визволення Києва від фашистських загарбників і 100-річчю з дня народження М. Амосова. Цього року до нагород фестивалю – „Золотий кадр”, „Срібний кадр”, „Золота Софійська фреска” і „Київська кінопремія”, – додалися „Нестор літописець”, „Видатні особистості”, „Жертовне серце”, „Джерела життя”. За перемогу змагалися 35 стрічок із 20 країн світу, які порушували проблеми здоров’я, захисту довкілля, історії. У їх числі були 17 українських фільмів. Крім того, відбулося 28 прем’єр, з них 8 – теж українських. Одну з рубрик фестивалю було присвячено архітектурі в кінодокументалістиці: проектам А. Гауді, зникненню Венеції, знищенню київського Хрещатика під час війни. Вперше під час цього річного фестивалю було проведено Міжнародну науково-практичну конференцію „Нове життя старого кіно”, яка зібрала архівістів з 5 країн. Крім виступів учасники презентували власні архівні кадри на військову тематику. Зокрема, українські архівісти підготували стрічки до 70-річчя визволення Києва.

Для участі у V Міжнародному кінофестивалі короткометражних фільмів „Харківський бузок” селекційною комісією було відібрано 36 фільмів тривалістю не більше 30 хвилин з 33 країн світу, створених у 2012–2013 роках. За перемогу у номінації „Ігрове кіно” боролася 21 картина, у номінації „Документальне кіно” – 7, а в „Анімації” – 8. Окрім традиційних номінацій, на фестивалі з’явилися й нові: „За пошук історичної правди” та „Стислість – сестра таланту”. Приз за перемогу у першій з них отримали українські кінорежисери А. Ус та О. Белогуб за фільм „Нешаслива зірка”. За 3 дні роботи фестивалю разом із конкурсними показами відбулися презентація книг про історію кінематографа, майстер-класи метрів кіно, творчі зустрічі з зірками кінематографа, церемонія зняття бронзових відбитків долонь знаменитостей, відкриття 3-х меморіальних дощок – на честь фотографа, кінематографіста, видавця, родоначальника азербайджанського кінематографа О. Мішона, фотографа польського походження А. Федецького і засновника Одеської кіностудії Д. Харитонова.

18 травня Національний центр О. Довженка за підтримки Державного агентства України з питань кіно випустив в український кінопрокат першу збірку вітчизняних короткометражних фільмів „Українська нова хвиля”. До неї увійшли 7 фільмів, створених українськими режисерами-дебютантами минулого року, що пройшли селекцію національних конкурсів: „Уроки української”

(Р. Батицький), „Дорога” (М. Ксьондз), „Борода” (Д. Сухолиткий-Собчук), „Гамбург” (В. Тихий), „День незалежності” (А. Ноябрьова), „Діалог на самоті” (Ю. Райнветер), „Між двадцятьою та опівночі” (Д. Сполітак). Прем’єрні покази „Української нової хвилі” відбулися 14 грудня 2012 року в Києві та 21 січня 2013 року у Львові з повними аншлагами. Прокат охопив 15 залів у 8

українських містах – Дніпропетровську, Києві (з 23 травня), Ужгороді, Івано-Франківську, Одесі, Рівному (з 25 травня), Львові, Донецьку, Чернівцях (з 30 травня).

**МУЗЕЙНА СПРАВА.** 18 травня відзначено Міжнародний день музеїв. Зокрема, у Національному музеї історії Великої Вітчизняної війни 1941–1945 рр. відбулися святкування, участь в яких взяв міністр культури України Л. М. Новохатько. У своєму виступі він зазначив, що за останні три роки в Україні з'явилося 24 нових музеї та висловив впевненість, що попри усі об'єктивні фактори, вектор розвитку музейної справи в Україні позитивний.

Про необхідність прийняття державної програми розвитку музейної справи, проблеми оптимізації галузі, посилення роботи зі збереження пам'яток старовини та про законопроект протидії нелегальним розкопкам йшлося під час відеоконференції, яку провів з працівниками музеїв з різних областей України у Будинку уряду заступник міністра культури Т. Г. Кохан.

З нагоди професійного свята чимало українських музеїв уже традиційно долучилися до проведення загальноєвропейської акції „Ніч музеїв”, під час якої відвідувачі ознайомилися з експозиціями у незвичній формі та у незвичний час. Зокрема, у Києві, у Національному художньому музеї України акція пройшла під девізом „Музей (Пам'ять+Креативність)=Соціальний прогрес”. Тут для гостей було підготовлено дійство від театру-студії Національного університету „Києво-Могилянська академія”, дискусії з художниками тощо. Цікаві мандрівки проходили у Національному музеї мистецтв ім. Б. і В. Ханенків, де можна було послухати європейську класичну музику (твори західноєвропейських композиторів ХІХ–ХХ століть виконували студенти Київського інституту музики ім. Р. Глієра) та ознайомитися з новими тематичними екскурсіями („Традиційний світогляд народів Сходу”, „Біблійні та житійні сюжети у творах мистецтва”). У Національному музеї Тараса Шевченка було проведено вечір поезії Т. Шевченка, на якому вірші поета звучали різними мовами, а також глядачам було показано німий кінофільм „Тарас Шевченко” 1926 року (режисер П. Чардинін, головну роль виконав А. Бучма) у супроводі гурту „Гуляйгород”, а також театралізовану екскурсію „Музи Т. Шевченка”. Працювала тут і виставка „Фото Open Air” від школи фотографії В. Марущенка у форматі „фотосушки”. Незвичайну екскурсію, учасники якої могли зустрітися з історичними і літературними персонажами, які колись мешкали у столиці, підготував Музей історії Києва. Музей П. Тичини оголосив святкову музейну толоку і запросив до прибирання внутрішнього дворика та взяти участь в конкурсах і послухати гурт „ТаРута”. А в Літературно-меморіальному музеї М. Рильського влаштовано свято „Краса незнаних слів”, на якому окрім нічних екскурсій відбулися вручення премії ім. М. Рильського й виступи народної

артистки України Р. Недашківської, а також учнів музичної школи ім. М. Лисенка, які грали на фортепіано „Шедевр”, що належало самому поетові.

Напередодні святкування 1025-річчя хрещення Русі у Національному заповіднику „Софія Київська” відбулося урочисте відкриття виставкового проекту „Київська Русь. До 900-річчя вокняжіння Володимира Мономаха”. У 6 виставкових залах пам’ятки архітектури XVIII століття „Хлібня” тут було розміщено близько 700 експонатів. Це – матеріали з Археологічного музею, Центру археології Києва та наукових фондів Інституту археології Національної академії наук України, Національного архітектурно-історичного заповідника „Чернігів стародавній”, Чернігівського історичного музею ім. В. Тарнавського, музейних фондів Національного заповідника „Софія Київська”. Зокрема, відвідувачі могли побачити зброю XI–XIII століть, першу грошову одиницю Давньої Русі – гривню, що була в обігу протягом IX–XI століть, візантійські монети, археологічні знахідки з розкопок Десятинної церкви, унікальні старожитності Київської Русі: церковні речі, літургійний посуд, хрести-мошевики, натільні хрестики тощо. Побут і ремесла Київської Русі презентував дерев’яний та керамічний посуд, предмети торгівлі, вироби давньоруських ювелірів. Стіни залів прикрашала колекція копій монументального живопису (мозаїки, фрески) давньоруських храмів та мініатюри Радзивілівського літопису з фондів „Софії Київської”.

23 травня у виставкових залах Будинку митрополита Національного заповідника „Софія Київська” було розгорнуто виставку, присвячену 90-річчю від дня народження видатного українського історика, археолога, дослідника культури Давньої Русі С. О. Висоцького (1923–1998). Наукову діяльність та життя діяча висвітлювали матеріали з Музею історії міста Києва, передані дружиною вченого – О. В. Спасокукоцькою, а також експонати, які зберігаються у фондах Національного заповідника „Софія Київська”. Серед них – особисті речі та фотографії вченого, його рукописи, робочі матеріали досліджень, нагороди, листування з вітчизняними та зарубіжними вченими, його наукові праці.

Унікальну виставку „1000 років української печатки” було відкрито у Національному музеї історії України. В залах було представлено понад 400 зразків українських печаток, в яких знайшли відображення суспільний устрій, культурно-мистецьке і політичне життя Київської Русі, литовсько-польської доби, періоду козацтва, XIX і XVIII ст. та XX ст. Серед експонатів – печатка князя Святослава Хороброго, якій понад тисяча років; державні печатки Війська Запорізького Низового – головні атрибути влади кошових отаманів; печатка революційного штабу Н. Махна, виготовлена з барабану револьвера. До створення експозиції „1000 років української печатки” долучилося

15 провідних музеїв, архівів і бібліотек України та Російської Федерації. А використання сучасних технологій дозволяло відвідувачам роздивитися печатки в електронному варіанті та дізнатися їхню докладну історію.

27 травня в Київському міському будинку вчителя відбулися урочистості з нагоди 75-річчя Національного науково-дослідного реставраційного центру України. Заступник міністра культури України В. Балюрко привітав колектив Центру із святом та вручив його працівникам Почесні грамоти. А у Національному музеї Тараса Шевченка було розгорнуто звітну виставку „Минуле, врятоване для майбутнього: відроджені святині національного історико-культурного надбання”. Експозицію склали близько 200 шедеврів національного й світового надбання з понад 60 музейних закладів України, які були відреставровані художниками-реставраторами центру та його філій у Львові, Одесі, Харкові.

Напередодні 170-річчя від дня народження українського художника-реаліста І. Рєпіна, яке виповниться у 2014 році, у залах Київського національного музею російського мистецтва глядач мав унікальну можливість побачити 80 творів живопису та графіки митця з фондів Київського національного музею російського мистецтва, Національного художнього музею України, Харківського художнього музею, Сумського обласного художнього музею ім. Н. Онацького та Полтавського художнього музею.

У Національному музеї літератури України підготовлено виставку до 100-річчя від дня народження українського письменника, перекладача, критика, режисера, видавця І. Костецького.

У Національному центрі народної культури „Музей Івана Гончара” демонструвалася фотовиставка Ю. Бакая „Образи світлих”, що являла собою своєрідне авторське бачення концепції реставраційного проекту „Врятуймо скарби разом!” із порятунку творів іконопису та скульптури з фондосховищ музеїв, започаткованого завідувачем відділу реставрації Івано-Франківського краєзнавчого музею В. Твердохлібом. Національний центр народної культури „Музей Івана Гончара” – наступний учасник проекту. Працівники музею тематично підібрали з фондосховищ 14 творів, які перебували у найбільш пошкодженому стані. Експозиційний простір, поділений на 3 частини, включав потьмянілі фрагменти іконостасу ХІХ століття, дерев’яні фігурки янголів та святих зі стертими фарбами та ікони на полотні, що зазнали змін під впливом часу. Художні фото Ю. Бакая фіксували ці твори до реставрації. Наступна частина фотовиставки привертала увагу до праці майстрів-реставраторів, давала можливість наочно простежити досягнення у відновленні унікальних ікон, різьблених шедеврів скульптури.

18 травня виповнилося 95-річчя з часу створення Черкаського обласного краєзнавчого музею. З цієї нагоди заклад відвідали представники творчої

інтелігенції, педагоги, студенти, краєзнавці. Для шанувальників історії рідного краю працювали 25 залів основної експозиції, а також 5 різножанрових виставок.

У Вінницькому обласному краєзнавчому музеї у рамках акції „Подаруй музею експонат”, приуроченої до 95-ліття закладу, відкрито виставку українських рушників. Представлені 64 вишитих полотна – це дипломні роботи вишивальниць, які навчалися на курсах при обласному осередку Національної спілки майстрів народного мистецтва у 1994–2006 роках.

У Тернопільському обласному краєзнавчому музеї відкрито залу І.-Г. Пінзеля, яка з'явилася завдяки місцевим меценатам, передусім – благодійному фонду „Подільняни” під кураторством облдержадміністрації. Твори видатного майстра скульптури XVIII століття, що повернулися з виставки у Луврі, відтепер експонуватимуться в окремому приміщенні, виконаному в модерновому стилі. В експозиції постійно діючої виставки – 8 робіт. Завдяки відеосистемі, що встановлена у залі, відвідувачі матимуть змогу побачити світлини 1930-х років з фрагментами іконостасів Буцацького костелу і церкви Покрови, де твори Пінзеля розміщені у тому середовищі, для якого вони призначалися. Виставку органічно доповнюють твори ще одного майстра

скульптури

А. Осинського, який працював приблизно у той самий період, що й І.-Г. Пінзель.

Експозицію Музею Волинської ікони у Луцьку поповнили відреставровані образи невідомого волинського майстра, які 24 роки тому були передані майбутнім митрополитом Волинським і Луцьким Ніфонтом з храму у с. Рудка-Козинська. Іконам, які недавно повернуто з річної реставрації у Львівському філіалі Національного науково-дослідного реставраційного центру України, вже майже 300 років, спеціалісти датують їх кінцем XVIII століття.

Рівненський обласний краєзнавчий музей організував традиційне фольклорно-етнографічне свято „Музейні гостини”, що зібрало понад 30 народних умільців з Рівненської та інших областей України, а також із-за кордону. Майстри представили свої вироби з дерева, соломи, шкіри, скла, лози, глини, бісеру, заліза, очерету, каміння тощо. Свято супроводжувалося виступами фольклорних колективів, показом різноманітних колекцій, історичною реконструкцією подій минувшини, народними розвагами.

На Миколаївщині відкрито музей воїнів-інтернаціоналістів, який за сприяння облдержадміністрації створено на базі громадського народного музею історії села та господарства Степового за проектом заслуженого діяча мистецтв України В. Іваницького.

**БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА.** До Дня слов'янської писемності та культури – 24 травня – у бібліотеках було розгорнуто ряд книжкових виставок. Зокрема, у Національній історичній бібліотеці України демонструвалася експозиція „Мовний простір III тисячоліття”, а у Державній бібліотеці України для юнацтва – „1150 років слов'янської писемності”, яка ознайомлювала з дослідницькими працями українських мовознавців минулого та сучасних лінгвістів та ін.

3 нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва Кіровоградська обласна бібліотека для юнацтва ім. О. Бойченка організувала традиційний щорічний Фестиваль молодіжної книги. До свята долучилися бібліотекарі, учні загальноосвітніх шкіл, студенти. У програмі – презентації видавництв, зокрема, й місцевих, вуличні акції, майстер-класи, виставки творчих робіт, конкурси, вікторини тощо.

30 травня у Рівненській обласній універсальній науковій бібліотеці у рамках проекту „Публічні бібліотеки – мости до електронного урядування” Рівненського обласного відділення Української бібліотечної асоціації пройшов тренінг з електронного урядування, учасниками якого стали люди з особливими потребами. Представники та лідери громадських організацій, що опікуються проблемами людей з інвалідністю у Рівному, за їх власними відгуками, довідалися багато нового: як писати звернення до органів влади різних рівнів і народних депутатів, про веб-ресурси, де можна познайомитися зі спеціалізованим законодавством та запропонувати зміни до нього, а дехто уперше зареєстрував поштову скриньку.

В Артемівській міській центральній бібліотеці Донецької області з читачами зустрілися журналісти „Голосу України”. Спілкування з мешканцями міста проходило у рамках спільної акції газети „Голос України” і програми „Бібліоміст” („Глобальні бібліотеки – Україна”) „Інформація з необмеженим доступом”. Читачі мали нагоду поставити свої запитання, підказати теми чи озвучити проблеми, які варто порушити на сторінках видання. У свою чергу, представники преси дізналися про нові можливості сучасної бібліотеки.

**Бібліотеками також проведено заходи до:** 360-річчя від дня народження перського поета і філософа О. Хайяма; 185-річчя від дня народження української письменниці Г. Барвінок; 110-річчя від дня народження російського поета М. Заболоцького; 105-річчя від дня народження українського письменника, лауреата Державної премії СРСР Л. Первомайського; 100-річчя від дня народження українського поета, гумориста і сатирика В. Лагоди; 80-річчя від дня народження російського поета А. Вознесенського; 80-річчя від дня народження українського письменника, лауреата Державної премії України ім. Т. Г. Шевченка Р. Адріяшика; 75-річчя від дня народження українського поета,

прозаїка, публіциста, перекладача, заслуженого працівника культури України С. Реп'яха.

**АМАТОРСТВО. ПРОСВІТНИЦТВО.** На виконання Указу Президента України „Про проведення у 2013 році в Україні Року дитячої творчості” та продовжуючи започатковану традицію – влаштовувати напередодні Міжнародного дня захисту дітей виставку дитячих творчих робіт, в Арт-галереї Національної парламентської бібліотеки України було розгорнуто експозицію творів юних художників – студентів Київської дитячої Академії мистецтв. А у м. Ізюм Харківської області на виконання Указу розпочато реалізацію проекту „Творча Слобожанщина”, започаткованого з ініціативи президента громадської організації „Соціальний рух поваги” В. Остапчука спільно з місцевою владою. Проектом передбачено залучення дітей до активної творчості за різноманітними напрямками: музика, спорт, образотворче мистецтво тощо. З цією метою 13 травня у м. Ізюмі проведено заключний етап виставки-конкурсу «Писанковий рай „Соціального руху поваги” – 2013». На ньому було представлено близько 250 робіт дітей, які перемогли у зональних турах конкурсу декоративно-ужиткового мистецтва на великодні теми. А 18 травня тут же, в Ізюмі, пройшов перший регіональний фестиваль дитячої та юнацької творчості „Веселковий розмай”. Свої таланти на сцені продемонстрували близько 160 учасників у складі творчих колективів з різних районів області. Володарем Гран-Прі став гурт „Жар-птиця” з м. Куп'янська.

15 травня у Національному драматичному театрі ім. І. Франка відбулися урочиста церемонія закриття та нагородження переможців XIII Міжнародного конкурсу з української мови ім. П. Яцика, а Рівненщина передала естафету проведення цього заходу Житомирщині. Кращі учні, студенти та їхні педагоги отримали грошові премії та бібліотечки від Ліги українських меценатів, газети „День” та київських видавництв „Веселка”, „Смолоскип”, „Український письменник”, „Ярославів Вал” та ін. На заході прозвучали виступи письменників, науковців та журналістів, а також фольклорно-етнографічного гурту „Криниченька” і народного ансамблю „Дружба” Рівненського міського палацу дітей та молоді і лідера гурту „Хорея козацька” кобзаря Т. Компаніченка.

25–26 травня рядом культурно-мистецьких заходів відзначено День Києва. Серед них – концертна програма класичної музики „На Україну повернусь” (у рамках мистецького проекту „Великий, славний, вічний, Київ!”) – на Софійській площі; концерт духових оркестрів – на території історико-архітектурної пам'ятки „Київська фортеця”; показ фольк-опери „Коли цвіте папороть” Є. Станковича за участю Національного заслуженого академічного українського народного хору ім. Г. Г. Верьовки – на Співочому полі

Печерського ландшафтного парку; святковий концерт, в якому взяли участь зірки української естради – на Майдані Незалежності, музичний фестиваль „Анріївський узвіз” (у рамках проекту створення найдовшої галереї у світі під відкритим небом „Алея художників”) тощо.

З 10 по 12 травня у Києві, у Володимирському кафедральному соборі, у Михайлівському Золотоверхому соборі та кафедральному соборі Святого Олександра, виступали учасники VI Всеукраїнського дитячого фестивалю духовної пісні „О, Мати Божа, райський цвіте”, заключний гала-концерт якого пройшов у Національному центрі ділового та культурного співробітництва „Український дім”. Заснований 2003 року у Тернополі, у Києві цей захід відбувся уперше. Усього на фестивалі виступило понад 300 дітей віком від 5 до 17 років – це зразкові хорові колективи з Севастополя Автономної Республіки Крим, Тернополя, Маріуполя Запорізької області, Кам’янця-Подільського Хмельницької області, а також гості із-за кордону.

У X Всеукраїнському фестивалі духовних піснеспівів „Наддніпрянські великодні піснеспіви” у Дніпропетровську взяли участь 10 світських, 11 церковних та 12 дитячих колективів.

9–12 травня на території Хотинської фортеці, що у Чернівецькій області, проходив IV Міжнародний історичний фестиваль „Середньовічний Хотин”. Його організатор – Міжнародна асоціація історичних реконструкторів Середньовіччя. На фестиваль завітали кращі представники клубів історичної реконструкції та середньовічного бою з України та із-за кордону. Усього з’їхалося близько 30 тис. гостей. Крім піших боїв, цього року вперше на фестивалі відбувся кінний турнір „Битва Столиць” за участю вершників з Москви, Санкт-Петербурга і Кам’янця-Подільського. Також для дорослих та дітей організатори підготували чимало середньовічних ігор та майстер-класів.

У культурно-археологічному центрі „Пересопниця” в однойменному селі Рівненської області 25–26 травня відбулася реконструкція битви місцевих князів з литовцями 1246 року, що згадується у Галицько-Волинському літописі. Учасниками дійства були понад 100 реконструкторів з багатьох міст України та Вільнюса (Литва).

У Тернополі упродовж трьох днів тривав Всеукраїнський фестиваль національної вишивки та костюма „Цвіт вишиванки”, приурочений до Дня матері. На виставку-продаж свої роботи привезли майже 80 майстрів з Чернівецької, Тернопільської, Хмельницької, Донецької, Івано-Франківської та інших областей. Популяризації вишивки серед дітей сприяла організована у рамках фестивалю концертна програма „Вишиваночка”. Понад 20 її учасників продемонстрували на сцені вишитий власноруч одяг. Було розгорнуто й виставку, експонати якої привіз голова Всеукраїнської організації інвалідів „Чорнобиль-допомога”, фундатор музею „Смолоскип” у Донецьку В. Тупілко.

У с. Лютенські Будища Зіньківського району Полтавської області гостей з Києва, Івано-Франківська, Львова, Тернополя, Харкова та Полтави зібрало обласне свято „Барви Лемківщини” та третій фестиваль лемківської культури, у програмі якого – лемківські пісні й танці у виконанні аматорських колективів, виставка-конкурс народних майстрів „Україно моя неозора”, майстер-класи народних ремесел.

757-мі роковини Львова було відзначено парадом, у якому взяло участь кілька тисяч осіб, святковими концертами та масовими гуляннями. У святковій ході головною площею міста крокували народні та творчі колективи, спортивні та громадські організації та ін. А біля міської ратуші відбулося підняття прапора та урочисті збори, на яких кращим городянам було вручено нагороди. Зокрема, львів'янином року за особистий внесок у розвиток культурного, духовного та громадського життя міста став меценат, колекціонер та громадський діяч І. Гречко. У програмі святкувань також були фестивалі в Шевченківському гаї, виступи творчих колективів на вулицях міста, а також спільна молитва біля пам'ятника Т. Шевченку.

До 12 травня у Львові діяла розгорнута до свята Великодня „Галерея мистецьких писанок”. Усі писанки було виставлено на благодійному аукціоні, а частина виручених коштів піде на придбання обладнання для киснево-синглетної терапії для міської дитячої клінічної лікарні.

500 талановитих родин Дніпропетровщини побували на гала-концерті переможців фестивалю сімейної творчості Придніпров'я „Душі криниця”, присвяченому Міжнародному дню сім'ї. Під час концерту, який відбувся у Палаці студентів Дніпропетровського національного університету ім. О. Гончара, 11 багатодітних жінок одержали відзнаки від керівництва області за вагомий внесок у виховання підростаючого покоління.

У Чернігівському літературно-меморіальному музеї-заповіднику М. Коцюбинського відбулася церемонія нагородження премією ім. С. Реп'яха. Її вручено переможцям однойменного літературного дитячого конкурсу, започаткованого Чернігівським благодійним фондом „Поліський оберіг” з метою вшанування пам'яті українського поета, прозаїка, громадського діяча, літературного критика, перекладача і журналіста, якому цього року виповнилося б 75-років. Конкурс тривав з 10 березня по 25 квітня у двох номінаціях. Так, у старшій віковій категорії у номінації „Проза” переможцем став І. Баран із Чернігова, а у номінації „Поезія” М. Ломоносов з Ніжина. Відповідно у молодшій групі премію отримали М. Чала („Проза”) та В. Потапенко („Поезія”). Обидві з Чернігова.

На головній площі Одеси – Куликовому полі – з'явилося фольклорне село. У ньому розмістилися представники народів і народностей, що населяють Одеську область. Ярмарок національних ремесел триватиме все літо.

Туристично-культурний комплекс працюватиме до вересня. В одеське фольклорне село приїхали умільці з різних міст України, а також із близького зарубіжжя. Крім ярмарку на Куликовому полі проводитимуться майстер-класи національних етнічних ремесел і різні конкурси, виступатимуть творчі колективи.

**Експонувалися виставки самодіяльних митців:** у Києві, у Національній парламентській бібліотеці України – вишивки А. Науменко „Магія чарівної голки”; у Черкасах – робіт переможців Всеукраїнського конкурсу української народної ляльки серед дітей; у Кіровограді – малюнків вихованців студії образотворчого та декоративно-вжиткового мистецтва „Писанка” обласного центру дитячої та юнацької творчості.

Матеріал підготувала

***Наймушина Ю. М.,***  
редактор відділу наукового  
аналізу і узагальнення інформації

Комп'ютерне опрацювання та редагування ***І. Г. Піленко***

Підписано до друку 13.06.2013. Обл.-вид. арк. 1,25. Б/т. Зам. 58. Безплатно

---

Ротапринт НПБ України, Київ-1, Грушевського, 1. Тел. 278-85-12