

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА ПАРЛАМЕНТСЬКА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА

ДЗК

Випуск 4/3

2016 р.

ПРО КУЛЬТУРНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО УКРАЇНИ
ІЗ ЗАРУБІЖНИМИ КРАЇНАМИ
у березні 2016 року

(оглядова довідка за матеріалами преси,
Інтернету та неопублікованими документами)

В Україні

Поглибленню євроінтеграційних процесів, співробітництва як у царині культури, так і в гуманітарній сфері загалом, сприяють зустрічі керівників галузі з представниками зарубіжних країн. Так, Віце-прем'єр-міністр – Міністр культури України В. А. Кириленко провів зустріч із Міністром культури та туризму Турецької Республіки Махіром Ухналем. Обговорено актуальні питання співробітництва між країнами, зокрема, відкриття турецького культурного центру ім. Януса Емре в Києві, проведення наукових досліджень, забезпечення збереження османських і турецьких пам'яток в Україні.

Можливість використання латвійського досвіду під час проведення реформ у сфері культури в Україні, а також питання підписання Програми культурного співробітництва між міністерствами культури України та Латвії на 2017–2021 роки було обговорено під час зустрічі заступника Міністра культури України з питань європейської інтеграції А. Вітренка з заступником Державного секретаря з питань політики культури Латвійської Республіки Даце Вілсоне та Надзвичайним і Повноважним Послом Латвійської Республіки в Україні Юрісом Пойкансом. На зустрічі А. Вітренка з Міністром – Радником Посольства Японії в Україні Мічію Харада піднімалися питання активізації культурної співпраці між двома країнами.

Питання виконання українською стороною положень протоколу XIII засідання Двосторонньої українсько-словацької комісії з питань національних меншин, освіти і культури, яке відбулося в Києві в грудні 2014 року, пропозиції до проекту протоколу наступного, XIV засідання, яке планується провести в квітні-травні ц. р. у Словаччині, розглянуто на засіданні української частини Двосторонньої українсько-словацької комісії, яке відбулося в Міністерстві культури України під головуванням А. Вітренка.

Перший Міжнародний семінар-тренінг «Участь у програмі ЄС „Креативна Європа”» з метою поширення інформації про програму відбувся в Івано-Франківську. У семінарі-тренінгу взяли участь керівники національних бюро програми «Креативна Європа» в Литовській Республіці Егле Делтувайте та Великій Британії Крістоф Янковські, представник Британської Ради в Україні Пабло Росселло, експерт програми ЄС і Східного партнерства «Культура і креативність» А. Нуржинська, заступник Міністра культури України з питань європейської інтеграції А. Вітренко, близько 100 представників організацій західного регіону України, які працюють в сфері культури і креативних індустрій. У ході роботи семінару Пабло Росселло представив програму грантів для заохочення мобільності організацій в рамках співпраці між Україною та Великою Британією у сфері культури, а Егле Делтувайте виступила з презентацією «Стратегії для розвитку аудиторії та кращі практики європейських культурних проектів» та ін. Такі семінари-тренінги заплановано провести в центральному, південному та східному регіонах України.

За кордоном

У рамках візиту до Естонської Республіки для проведення зустрічей з керівниками урядових та парламентських установ, до функціональних обов'язків яких віднесено питання європейської інтеграції, заступник Міністра культури України з питань європейської інтеграції А. Вітренко 11 березня мав зустріч із заступником Генерального секретаря Міністерства культури Естонської Республіки Анне-Лі Реймаа. Розглядалися питання запозичення естонського досвіду з розвитку креативних індустрій та реформування культурної політики держави, укладання програми співробітництва та спільних заходів обох країн у культурній сфері на 2017–2021 роки. Перебуваючи з візитом в Таллінні, А. Вітренко також ознайомився з діяльністю естонського Центру української культури та оглянув музей української культури і побуту, створений при Центрі, які засновані українською громадою Естонії.

8 березня оргкомітет форуму World Communication Forum Davos (Швейцарія), присвячений розвитку комунікаційної галузі, оголосив імена переможців премії Communication for Future. У номінації Idea of the Future переміг засновник київського креативного простору «Часопис» М. Яковер.

До 202-ї річниці від дня народження Кобзаря

В Україні

У Києві, в Національному музеї Т. Шевченка надзвичайні і повноважні посли іноземних держав в Україні та представники дипломатичного корпусу із Словенії, Іспанії, Португалії, Бельгії, Румунії, Аргентини, Іраку, Пакистану, Киргизстану, Таджикистану, Індонезії, Палестини, Узбекистану, Судану, Лівану, Афганістану та Сирії взяли участь у міжнародній урочистій культурно-

мистецькій церемонії «Нас єднає Шевченкове слово. Історія одного Заповіту», присвяченої відзначенню 202-ї річниці з дня народження Тараса Шевченка та 170-річчю написання «Заповіту». У другій частині заходу посли познайомили відвідувачів з вибраними творами національних геніїв держав, які вони представляють, та зачитали переклади «Заповіту» на свої мови, презентували фотопроект «Історія одного Заповіту»: світлини різних видань «Кобзаря».

За кордоном

SS

1 березня у Києві та 4 березня у Львові артисти Чженчжоуського театру опери та балету й Шаолінської школи бойових мистецтв «Тагоу» з міста Денфен (КНР) продемонстрували свою майстерність в рамках проекту «Радісне свято весни», присвяченого культурі Китаю. Заходи відвідали Надзвичайний і Повноважний Посол КНР в Україні Чжан Сіюнь та Віце-прем'єр-міністр – Міністр культури України В. Кириленко. Проект організовано за підтримки Міністерства культури КНР, за сприяння Міністерства культури України, Посольства КНР в Україні та Міжнародної громадської організації «Культурно-дослідницький центр України та Китаю „Ланьхва”».

25–31 березня у столиці поети Рон Вінклер (Німеччина) та Яцек Подсядло (Польща), композитор Олександр Маноцков (РФ), гурт «Орбіта» (Латвія) взяли участь у Міжнародному фестивалі актуальних поетичних практик Kyiv Poetry Week, де було представлено синтез поетичного, візуального і музичного мистецтва.

Хореографи з Великої Британії, Болгарії, Бразилії, Молдови, Німеччини, України та Японії показали свою майстерність на II Міжнародному юнацькому конкурсі-фестивалі класичного танцю «Гран-Прі Київ 2016», що проходив 17–19 березня на сцені Київського Національного академічного театру опери та балету ім. Т. Шевченка. За підсумками конкурсу перше місце отримали Каіто Секіно та Матеуз Ваз Гуімараеш (Державна балетна школа м. Берлін, Німеччина), друге місце – Фабієн Хотт (Star Ballet, Німеччина). Підтримку фестивалю забезпечили Міністерство культури України за сприяння посольств Японії, Німеччини та Молдови. Хореографічні колективи з Литви Arts Printing House, Marius Pinigis і Dansema Dance Theater взяли участь у Міжнародному фестивалі Dance Act Festival у Харкові, який об'єднав в собі сучасний танець і театр. Завдання фестивалю – створити можливість творчого обміну і спілкування між хореографами різних міст, країн і публікою, що сприятиме подальшому розвитку танцю і театру. Партнери фестивалю: Литовський танцювальний інформаційний центр та Литовський культурний інститут за підтримки Міністерства культури Республіки Литва.

Національний балет Грузії «Сухішвілі» провів концертний тур містами України: Київ, Дніпропетровськ, Харків, Одеса, Херсон, Кривий Ріг та Миколаїв.

Національний заслужений академічний ансамбль танцю України ім. П. Вірського і Державний академічний ансамбль народної пісні і танцю «Руставі» (Грузія) дали кілька спільних концертів під назвою «Танцювальний ринг: ансамбль імені Вірського (Україна) vs ансамбль «Rustavi» (Грузія)» у Києві, Львові та Житомирі.

Артисти з Вірменії, Бразилії, Німеччини, Ізраїлю, Латвії, Франції, Чилі, Швейцарії та України взяли участь у VI Міжнародному фестивалі клоунів і мімів «Комедіада», який проходив у рамках одеської «Гуморини». Кращим коміком 2016 року визнано клоуна Гастоуна Флопа (Франція). Спеціальний приз президента фестивалю «Комедіада», народного артиста України Г. Делієва отримав клоун Жером Аруша (Ізраїль). «Дуркачем вищої категорії» за кращий сценарій і режисуру визнано комік-дует «Привіт» (РФ), а «сміхачем вищої категорії» за кращу акторську майстерність – клоуна Valbatarin з Чилі.

Театр В Україні

Міжнародний театральний проект «Троїл і Крессіда» (реж. Джонатан Банатвал, Велика Британія) Київського театру на Подолі за п'єсою Вільяма Шекспіра показали в Києві, Дніпропетровську, Запоріжжі, Одесі, Харкові. Проект приурочено до 400-річчя вшанування пам'яті видатного англійського поета і драматурга Вільяма Шекспіра та реалізовано в партнерстві з Міністерством закордонних справ Великої Британії, London South Bank University, театральною компанією «Moving Theatre» та Благодійним фондом ім. Б. Ступки.

20 березня в Києві, у Національному центрі театального мистецтва ім. Леся Курбаса, відбувся показ сучасного польського перформансу «Дії». Автором ідеї вистави і виконавицею стала Аврора Любос. У цьому перформансі вона порушила тему домашнього насильства, намагаючись спонукати суспільство говорити про це відкрито. 19 березня у столиці також пройшов майстер-клас Аврори Любос у рамках проекту «Польська платформа сучасного танцю».

«Яра Мистецька Група» з Експериментального театру La MaMa (Нью-Йорк, США), Національний центр театального мистецтва імені Леся Курбаса представили 16 березня у столиці відкриту репетицію вистави «Тичина, Жадан і Собаки» (реж. Вірляна Ткач, США–Україна).

Театральні колективи з України, Білорусі та Польщі взяли участь у XXIV Міжнародному фестивалі «Слов'янські театральні зустрічі», що проходив 17–29 березня у Чернігові. У програмі фестивалю було представлено як класичні твори, так і роботи сучасних драматургів різноманітних жанрів – від трагедії до комедійних вистав.

За кордоном

За сприяння Британської Ради в Україні на сцені Львівського академічного театру імені Леся Курбаса було презентовано п'єсу сучасного шотландського драматурга Девіда Гарровера «Ножі в курях або Спадок мірошника» (реж. В. Кучинський).

Музика

В Україні

У Києві, в Колонному залі ім. М. В. Лисенка Національної філармонії України 17 березня за підтримки Посольства Італійської Республіки в Україні, Італійського інституту культури в Україні й столичного Товариства Данте Аліг'єрі відбувся вечір циклу «Kyiv Accordion Fest» за участі професора Міланської консерваторії імені Джузеппе Верді Серджіо Скаппіні (акордеон, Італія). У програмі – твори Г. Ф. Генделя, К. Сен-Санса, Л. Бернстайна, П. Чайковського, І. Шамо, В. Зубицького, Л. Франчеллі, А. Аст'єра. А 19 березня за підтримки Посольства Італійської Республіки в Україні відбувся концерт «L'arte del Violino» у рамках циклу «Італійський звук». Диригент Стефано Монтанарі, ансамбль L'Estravagante та солісти Франческо Галле Джонні (віолончель), Мауріціо Салерно (клавесин) представили програму, в якій прозвучали сонати А. Кореллі та Й.-С. Баха.

Під егідою Посольства Італії в Україні 30 березня у Київському національному університеті ім. Т. Шевченка відбулася презентація «Матера 2019 – Європейська столиця культури» та концерт італійської музики за участі митців Фондації Лучано Паваротті. Прозвучали найпопулярніші арії з опер Г. Доницетті, Д. Верді та Д. Пуччіні. Ініціатива, організована у співробітництві з Адміністрацією регіону Базиліката, мерією міста Матера та Фондацією «Матера-Базиліката 2019», мала на меті презентувати та популяризувати місто Матера, яке було обрано Європейською столицею культури на 2019 рік. У заході взяли участь: Надзвичайний і Повноважний Посол Італії в Україні Фабріціо Романо, Радник Посольства Італії в Україні Стефано Стуччі, помічник Посла Італії в Україні Семен Кумуржі, представник Посольства Італії в Україні, віце-губернатор Регіону Базиліката Альдо Берлінгуер, представник Університету Регіону Базиліката Мікеле Греко, директор Італійського інституту культури в Києві Анна Пасторе та заступник Міністра культури України Р. Карандєєв.

Віденський диригент та композитор Курт Шмід (Австрія) спільно з оркестром Metropolis Orchestra презентували 19 березня у Києві проект «Віденська весна. З любов'ю до України». Звучали твори Й. Штрауса, К. Шміда, Ф. Легара.

Спільний концерт Лаури Алонсо (сопрано, Іспанія) та М. Шуляка (тенор, Україна) у супроводі Національного ансамблю солістів «Київська камерата» під орудою В. Матюхіна відбувся у столичному Концертному залі культури і мистецтв СБУ.

Дует Albireo (Швейцарія), вокалістка «Anna Gadt Quartet» Анна Гадт (Польща–Словаччина–Україна) та колективи Miki Birta & Friends (Угорщина), Dainius Pulauskas Group (Литва), Trigon (Молдова) взяли участь у XV Міжнародному джазовому фестивалі «Єдність», що проходив 18–19 березня у Києві.

Пост-фолк, замішаний на блюграсі, кантрі та кельтській музиці в сучасних аранжуваннях, у виконанні гурту Laura Cortese & The Dance Cards (США) та традиційна музика Західного Поділля, Наддніпрянщини, Волині, Полісся у виконанні столичного гурту «Занедбанці» прозвучала в концерті-вечорницях американської та української музики 6 березня в Києві. Організатори: Посольство США в Україні та Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара».

10 березня у Києві відбувся концерт джазового музиканта з Осло (Норвегія) Бугге Вессельтофта.

Музиканти віком від 9 до 17 років з Чехії, Литви, Куби і України демонстрували свою майстерність у виконанні музичної класики та творів сучасних композиторів на XII Міжнародному конкурсі юних піаністів В. Крайнева в Харкові. До складу журі, яке очолив віце-президент асоціації Європейських музичних конкурсів для молоді, професор Литовської академії музики і театру, піаніст Юстас Дваріонас, увійшли провідні музиканти з України, США, Чехії, Литви та Грузії.

Конкурсанти з Австрії, Литви, Чехії, Японії та України брали участь у XVI Міжнародному конкурсі-фестивалі дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Акорди Хортиці», що проходив з 27 березня по 1 квітня у Запоріжжі. У складі журі: Тетяна Корсунська (фортепіано, Швейцарія), Д. Северин (віолончель, Швейцарія), віце-президент асоціації Європейських музичних конкурсів для молоді, професор Литовської академії музики і театру, піаніст Юстас Дваріонас (Литва).

Інструментальний гурт із Польщі Karbido та український письменник Ю. Андрухович представили в Одесі, Києві та Вроцлаві – літературно-музичну програму «V.S.O.P.», присвячену десятиріччю їхньої співпраці. На концертах прозвучали пісні з усіх чотирьох спільних альбомів автора і музикантів – «Самогон», «Цинамон», «Абсент» і «Atlas Estremo».

За кордоном

19 березня в місті Олександрія (штат Вірджинія, США) відбувся концерт класичної фортепіанної музики, кошти від якого підуть на лікування воїнів АТО. Піаністи зі Школи музики Джейкобса Університету Індіани та Консерваторії Нової Англії виконували твори Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта, І. Брамса, Ф. Шопена, Ф. Ліста, К. Дебюссі, а також українського композитора В. Косенка.

Образотворче мистецтво В Україні

Спільний мистецький проект північно-балтійських країн та України «Ідентичність. За завісою неозначеності» відкрився 19 березня у столичному Національному художньому музеї України. Проект ініційовано посольствами Швеції, Фінляндії, Норвегії, Ісландії, Данії, Латвії, Литви, Естонії в Україні та реалізується за підтримки Міністерства культури України. На виставці, що триватиме до 22 травня, представлені такі художники: Маттс Лейдерстам, Меріч Алгюн Рінгборг і Матс Адельман (Швеція), Йуар Нанго та Ане Йурт Гютту (Норвегія), Естер Флекнер і Гудрун Хасле (Данія), Калле Хамм і Дзаміль Камангер (Фінляндія), Анна Айзилнієце та Ієва Епнере (Латвія), Крістіна Норман і Фло Касеару (Естонія), Аанас Анскайтис (Латвія), Габрієла Фрідріксдоттір (Ісландія) та інші. Куратор – Солвіта Кресе (Латвія). Виставку супроводжуватимуть заходи освітньої програми, присвяченої питанням збереження, дослідження і творення національної ідентичності разом із суспільством і з допомогою мистецтва, а також дискусії, воркшопи і перформанси.

27 березня у Києві в Національному музеї історії України було відкрито виставку творів білоруських і українських художників, які в листопаді 2015 року побували в Донецькій області, в зоні бойових дій: у Пісках, Волновасі, Новогродівці та інших місцях. Художню експозицію склали 26 картин білоруських митців Алєся Циркунова, Алєся Суші, Алєся Пушкіна, Андруся Такінданта, Генадзя Дроздова та українця Т. Носара.

18 березня у арт-центрі Closer в Києві художник Ігор Зайдель (Німеччина) презентував проект «Ласий шматок». У ньому митець досліджує втрату спілкування між етнічними та соціальними групами Чорногорії та інших країн, де відчувається відлуння війни.

Виставка «Портрети чорно-білої історії» Іллі Гершберга (Ізраїль) експонувалася в Одесі за підтримки Посольства Держави Ізраїль та Ізраїльського культурного Центру. Експонати виставки було поділено на дві групи – портрети та історико-побутові замальовки.

31 березня у Дніпропетровську презентовано виставку сучасного відеоарту з Німеччини «Looking at the Big Sky» – проект Goethe-Institut в Україні у співробітництві з Університетом образотворчих мистецтв Брауншвейга, Академією мистецтва Дюссельдорфа, Університетом медіа-мистецтва Кельна, Академією образотворчих мистецтв Мюнхена. Куратор – директор іmaі, фундації відео та медіа-мистецтва у Дюссельдорфі Рената Бушманн.

3 березня у Львові було відкрито виставку «Новий світ» фотографа Кшиштофа Зайонца (Польща). На знімках митець передає непевність людини у процесі змін.

За кордоном

У місті Ретінгені (Німеччина) презентовано виставку «Навколо яйця», створену Музеєм писанкового розпису в Коломиї Івано-Франківської області. Організатор – Український Дім у Дюссельдорфі. Серед гостей заходу т.в.о. Генерального консула України у Дюссельдорфі В. Єгоров, німецькі політики, бургомістр Ретінгена Клаус Кондрад Пеш, німецькі друзі та українці, які живуть в Німеччині, Бельгії та Голландії. З розписом писанок гості виставки мали можливість познайомитись на майстер-класах народної майстрині-писанкарки зі Львова В. Манько. З музичними номерами перед присутніми виступили піаніст Я. Боженко зі Львова та оперна співачка Р. Бровді із Закарпаття. Настоятель Української автокефальної православної церкви у Крефельді о. Володимир освятив виставку та разом з гостями помолився за Україну.

Фотовиставка «Донбас: війна та мир» експонувалася в місті Загребі, у Національній бібліотеці Хорватії. До експозиції увійшло понад 60 знімків подій на сході України 2015–2016 років, авторами яких є професійні фотографи, журналісти, місцеві жителі, волонтери і бійці АТО.

Міжнародна премія Всесвітньої організації фотографів WPO, відома під назвою Sony World Photography Awards, визначила переможців національної секції – серед них світлина українського фотографа І. Леонідовича. Фотомитці з 186 країн змагалися за перші місця у професійній, відкритій та молодіжній категоріях. Переможці поїдуть у квітні до Лондона на головну церемонію нагородження та отримають професійну техніку для роботи.

Література

В Україні

4 березня у Києві відбулася презентація книги «Вогонь Майдану. Щоденник революції», виданої польським Центром КАРТА у співробітництві з Центром усної історії історичного факультету Київського національного університету ім. Т. Шевченка, іншими організаціями та активістами з України. Автор ідеї – Збігнєв Глюза, упорядники – Мацей Ковальчик (координатор проекту), Анна Ріхтер (Польща). У виданні було використано матеріали й проекту «Майдан: усна історія» Українського інституту національної пам'яті.

За кордоном

Команда Міжнародної літературної корпорації MERIDIAN CZERNOWITZ та письменник С. Жадан за підтримки «Українсько-німецького культурного товариства м. Чернівців при Центрі Gedankendach» взяли участь у Лейпцизькому книжковому ярмарку, що відбувся 17–20 березня у Німеччині. Як і в попередні роки, на стенді Meridian Czernowitz було багато відвідувачів, які знали або знайомилися з фестивалем, видавництвом та діяльністю Літературного центру Пауля Целана в Чернівцях.

Кіно В Україні

На XIII Міжнародному фестивалі документального кіно про права людини «Docudays UA», що проходив з 25 березня по 1 квітня у Києві, було представлено 93 кінострічки із 43 країн світу. Покази, лекції та майстер-класи відбувалися в столичному Будинку кіно, а також у Культурному центрі «Кінотеатр „Київ”» та «Кінопанорама». Стрічки змагалися у чотирьох основних конкурсах: «Доку: життя», «Доку: право», «Доку: коротко» і «Доку: Україна». Серед журі: режисер Вістурс Кайріш (Литва), соціолог Анн ле Уеру (Франція), кінематографіст Ееро Таммі (Фінляндія), проектний менеджер Мелані де Фохт (Нідерланди) та інші. У номінації «Доку: життя» головний приз здобула стрічка «Крісло твого батька» (реж. Алекс Лора, Антоніо Тібальді, Італія–США–Іспанія). Головну нагороду в категорії «Доку: право» виборола картина «Звіть мене Маріанною» (реж. Кароліна Белявська, Польща). Почесні дипломи було вручено авторам стрічок «Цензуровані голоси» (реж. Мор Луші, Ізраїль–Німеччина) та «Серед вірян» (реж. Гемаль Триведі, Могаммед Алі Накві, США–Пакистан). Перемогу в номінації «Доку: коротко» журі присудило фільму «Кінець світу» (реж. Моніка Павлючук, Польща). Спеціальна відзнака дісталася «Саламанці» (реж. Руслан Фєдотов, Аляксандр Кулак, РФ). Стрічка «Девід і я» (реж. Рей Клонскі, Марк Леймі, Канада) завоювала приз глядацьких симпатій.

У Києві відбулася прем'єра угорського художнього фільму «Син Саула» (реж. Ласло Немеш), приуроченого до трагедії Голокосту, висвітленої через історію окремої людини – угорського єврея, в'язня Аушвіца. У презентації кінострічки взяли участь Надзвичайний і Повноважний Посол Угорської Республіки в Україні Ерно Кешкені та заступник Міністра культури України з питань європейської інтеграції А. Вітренко. Захід відбувся за підтримки Посольства Угорщини в Україні та Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість».

XIV Тиждень іспанського кіно «CineFIESTA» з 31 березня по 13 квітня проходив в п'яти містах України – Києві, Одесі, Львові, Харкові і Вінниці. У програмі показів: «Ідеальний день» (реж. Фернандо Леон де Арано), «Мініатюрний острів» (реж. Альберто Родрігес), «Моя грандіозна ніч» (реж. Алекс де ла Іглесія), «Пако де Лючія: пошук» (реж. Курро Санчес), «Мортадело і Філімон проти Джимі Торчка» (реж. Хав'єр Фессер). Всі фільми демонструвалися мовою оригіналу з українськими субтитрами. Захід організували Посольство Іспанії в Україні та Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість».

VI Тиждень італійського кіно за підтримки Посольства Італії в Україні та компанії «Артхаус Трафік» було проведено у Києві, Вінниці, Запоріжжі, Львові, Маріуполі, Одесі, Харкові та Чернівцях. У програмі: «Кров моєї крові» (реж. Марко Беллоккьо), «Моя мати» (реж. Нанні Моретті), «Крижаний ліс» (реж. Клаудіо Ноче), «Пристєбніть ремені» (реж. Ферзан Озпетек).

20 березня у Києві за підтримки Міністерства культури і народної спадщини Республіки Польща відбулася лекція польського філософа і публіциста Якуба Маймурека на тему «До топології фільму-есе» – про особливості специфічного кіножанру.

За кордоном

16–20 березня у Тбілісі проходили «Дні українського кіно». Грузинській публіці було представлено картини: «Тіні забутих предків» (реж. С. Параджанов), «Хайтарма» (реж. А. Сеїтаблаєв), «Жива ватра» (реж. О. Костюк), «Полон» (реж. А. Матешко), альманах короткометражних фільмів «Сучасне українське кіно» й альманах анімаційних стрічок. У рамках заходу було проведено круглий стіл на тему «Співпраця в сфері кіно між Україною та Грузією: досвід і перспективи» та дискусійну панель за участі голови Держкіно України П. Ілленка, продюсера Одеського міжнародного кінофестивалю Ю. Сінкевича, директора грузинського кіноцентру Нани Джанелідзе, українських та грузинських продюсерів і кінематографістів. «Дні» організовано компаніями «ТОВ 435 ФІЛМС» та FX FILM Georgia, за підтримки Державного агентства України з питань кіно, Міністерства культури України, Міністерства закордонних справ України, Посольства України в Грузії, Міністерства культури Грузії та Національного кіноцентру Грузії.

З 30 березня по 1 квітня в Амстердамі вперше пройшли Дні українського кіно «Ukraine on Film: Way to Freedom». У програмі показу стрічки: «Одинадцятий» (реж. Д. Вертов), «Російський дятел» (реж. Ч. Грасія) та «Зима у вогні» (реж. Є. Афінеєвський). Кіноогляд у голландській столиці напередодні референдуму про асоціацію України з Євросоюзом провели Міністерство закордонних справ України та Державне агентство України з питань кіно у співпраці з компанією «Артхаус Трафік» та фондом Brand New Ukraine.

18–20 березня у Ньюкаслі (Велика Британія) на фестивалі політичного візуального мистецтва AV Festival Національний центр О. Довженка представив українську програму «Щаблі демократії», до якої увійшли класичні картини та стрічки останніх років: «Навесні», «Нечуваний похід» (реж. М. Кауфман); «Земля» (реж. О. Довженко); «Ентузіазм: симфонія Донбасу» (реж. Д. Вертов); «Наприцілі ваш мозок» (реж. Ф. Соболев, В. Олендер); «Завтра це свято» (реж. С. Буковський); «Мік-ро-фон» та «Щаблі демократії» (реж. Г. Шкляревський); «Майдан», «Подія», «Блокада» (реж. С. Лозниця); «Прощай, кіно» (реж. І. Гольдштейн). Ретроспектива дозволила глядачам дізнатися про те, як розвивалося українське неігрове кіно.

Документальна стрічка українського режисера О. Костюка «Жива ватра» отримала нагороду за операторську роботу на міжнародному кінофестивалі у Салемі (США).

7–16 березня у 33 містах Чехії проходив Міжнародний кінофестиваль про права людини One World. Сім документальних фільмів про Україну, які так чи

інакше об'єднує тема війни та втраченого дому, було об'єднано у категорію «Неспокійна Україна». Це – «Як ми стали добровольцями» (реж. Л. Артюгіна, О. Чупріна, Україна), «Бранці» (реж. В. Тихий, Україна), «Вибір Олега» (журналісти Олена Волошин, Джеймс Кеог, Франція), «Повернення додому» (Василь Бец, РФ), «Вантаж 200 неоголошеної війни» (реж. Марія Новікова, Нідерланди), «Майже святий» (реж. Стів Хувер, перша назва фільму – «Крокодил Геннадій», США), «Російський дятел» (реж. Чед Грасія, Україна–Велика Британія–США).

Музичний кіноперформанс – відреставрований німий фільм О. Довженка «Арсенал» з новим саундтреком від британського продюсера та мультиінструменталіста Гая Бартелла – було показано на кінофестивалях Borderlines Film Festival та Wales One World Film Festival (Велика Британія).

Показ фільму про події на Майдані «Зима у вогні: Боротьба України за свободу» (реж. Євген Афінеєвський), організований фундацією «Українці у Нідерландах», відбувся 24 березня у Гаазі, Амстердамі та 25 березня у Гронінгені.

У рамках міжнародного кіно- і телеринку Filmart-2016 – The 20th Hong Kong International Film&TV Market у Гонконзі (Китай) представники української кіностудії Ffilm.UA Distribution уклали угоду про продаж усіх прав для показу повнометражного українського фентезі «Сторожова застава» (реж. Ю. Король) з дистрибуторською компанією Veera Film & Distribution на території Індії, а з дистрибутором Visicom Surya Gemilang – на території В'єтнаму і Малайзії; анімаційного 3D-серіалу «Ескімоска» виробництва студії Animagrad – на території Південної Кореї.

Матеріал підготувала

Ю. Я. Шевердіна

редактор відділу

НАУІ Інформцентру з

питань культури та мистецтва

Комп'ютерне опрацювання та редагування **І. Г. Піленко**

Підписано до друку 21.04.2016. Обл.-вид. арк. 0,75. Б/т. Зам. 37. Безплатно

Ротапринт НПБ України, Київ–1, Грушевського, 1. Тел. 278–85–12