

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА ПАРЛАМЕНТСЬКА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА
МИСТЕЦТВА

ДЗК

Випуск 6/3

2015 р.

ПРО КУЛЬТУРНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО УКРАЇНИ
ІЗ ЗАРУБІЖНИМИ КРАЇНАМИ
у травні 2015 року

(оглядова довідка за матеріалами
преси, Інтернету та неопублікованими документами)

В Україні

Цього року Україна долучилася до європейської традиції відзначення пам'ятних дат завершення Другої світової війни: 8 травня було проголошено Днем пам'яті та примирення, 9 травня – Днем Перемоги над нацизмом у Другій світовій війні. 8 і 9 травня за участі вищого керівництва України, представників іноземних держав та дипломатичного корпусу, міжнародних організацій, української діаспори, відбулися урочисті заходи у Меморіальному комплексі „Національний музей історії Великої Вітчизняної війни 1941–1945 рр.". За підтримки Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки Німеччина у Національній філармонії України пройшов концерт Оснабрюкського симфонічного оркестру (Німеччина). У програмі твори М. Скорика, В. А. Моцарта та Ф. Шуберта. У заході взяли участь Посол Німеччини в Україні Крістоф Вайль, Посол США в Україні Джефрі Пайетт, Посол Канади в Україні Роман Ващук та ін. В парках столиці відбулися марші оркестрів збройних сил України, Естонської Республіки, Литовської Республіки, Республіки Сербія, Йорданського Хашимітського Королівства та Прикордонної гвардії Республіки Польща,

В. А. Кириленко провів зустріч з президентом Європейського конгресу українців (ЄКУ) Ярославом Хортяні та генеральним секретарем ЄКУ, президентом Світового конгресу українських молодіжних організацій Любомиром Мазуром. Темою зустрічі стала ситуація в Україні та можливості українських громад за кордоном у консолідації міжнародних зусиль на підтримку незалежності та суверенітету нашої країни в часи військової агресії, активізації гуманітарної допомоги для переселенців з окупованих територій та допомоги для учасників АТО. Також йшлося про активність українців у протидії поширенню дезінформації про події в Україні та російській пропаганді в європейських країнах, по-

пуляризації української культури та знань про Україну. Також обговорено заходи з відзначення 25-ї річниці незалежності України у країнах Європи тощо.

Поглибленню євроінтеграційних процесів, співробітництва як у царині культури, так і в гуманітарній сфері загалом, сприяють зустрічі керівників галузі з представниками зарубіжних країн. Так, 27 травня в Міністерстві культури України відбулася зустріч з парламентським держсекретарем Адміністрації Прем'єр-міністра Угорщини, відповідальним за співробітництво в галузі культури Ласло Л. Шімоном та Послом Угорщини в Україні Ерно Кешкенем. З української сторони у зустрічі взяли участь перший заступник Міністра культури України І. Д. Ліховий та заступник Міністра культури України з питань європейської інтеграції А. М. Вітренко.

А. М. Вітренко провів також зустрічі: з Надзвичайним і Повноважним Послом Республіки Туреччина в Україні Йонетом Тезелем, на якій обговорено ряд культурно-мистецьких проектів та заходів з обміну досвідом на наступний рік; із заступником глави місії Посольства Угорщини в Україні Ласло Чабою Папом, йшлося про подальші шляхи двостороннього співробітництва; з Надзвичайним і Повноважним Послом Республіки Гватемала Гербертом Естуардо Менесесом Коронадо – про питання поглиблення двостороннього співробітництва.

5–8 травня у Луцьку відбулися заходи з презентації спільного проекту Ради Європи і Європейської Комісії „Урбаністичні стратегії в історичних містах, скеровані громадами” (проект COMUS) та організації офісу в цьому обласному центрі, що є пілотним містом проекту.

За кордоном

Заступник Міністра культури України з питань європейської інтеграції А. М. Вітренко представив пріоритети нової культурної політики України на міністерській конференції „Культура і стійкий розвиток у порядку денному після 2015 року”, що проходила в рамках III Всесвітнього форуму міжкультурного діалогу в Баку (Азербайджан). Під час роботи конференції А. М. Вітренко мав зустріч із заступником Міністра культури і туризму Азербайджанської Республіки Севдою Мамедалієвою. Обговорювалися питання активізації культурного обміну, зокрема підготовка до підписання Протоколу між Міністерством культури України та Міністерством культури і туризму Азербайджанської Республіки про співробітництво у сфері культури і мистецтва на 2015–2019 роки.

18–20 травня делегація фахівців Міністерства культури України та Українського центру культурних досліджень у рамках програми обміну досвідом з Республікою Польща відвідали Варшаву та Краків з метою ознайомлення з досвідом просування культури за кордоном таких польських інституцій, як Інсти-

тут Адама Міцкевича, Департамент публічної та культурної дипломатії МЗС Польщі, Польський інститут книжки, Міжнародний культурний центр у Кракові. Запозичений досвід буде враховано при створенні Українського інституту Тараса Шевченка та реалізації довгострокової стратегії розвитку української культури.

У Гданську (Польща) відбулося відкриття пам'ятника святому рівноапостольному князю Володимиру Великому у річницю 1000-ліття його упокоєння. На урочистому заході відкриття пам'ятника були присутні представники польської влади, дипломати Посольства України в Республіці Польща та Консульства України в Гданську та ін. Автор монумента – український скульптор Г. Єршов (нині проживає у Польщі). Ініціювали встановлення пам'ятника парафіяни місцевої української греко-католицької громади.

10 травня у Санлісі українці Франції відзначали День Анни Київської-Королеви Франції. Традиційні урочистості з цієї нагоди пройшли за участі Предстоятеля Української греко-католицької церкви Блаженнішого Святослава, Владика Бориса Гудзяка, Посла України у Франції О. Шамшура, а також лідерів українських громадських організацій та асоціацій у Франції.

21 травня у столиці Хорватії в Загребі відбулося урочисте відкриття пам'ятника Тарасу Шевченку. Встановити його вдалося завдяки спільній роботі Української громади Республіки Хорватія, Посольства України та Мерії міста Загреб. На урочистому відкритті пам'ятника були присутні представники хорватської влади, Посол України в Республіці Хорватія О. Левченко, Голова Української Всесвітньої Координаційної Ради М. Ратушний, керівники та члени українських та русинських організацій Хорватії та Боснії і Герцеговини та ін. Автором пам'ятника є український скульптор, член Спілки художників України К. Добрянський.

КУЛЬТУРНІ ТОВАРИСТВА, ЦЕНТРИ

В Україні

Посольство США в Україні 20 травня відкрило у Києві новий Культурно-просвітницький центр „Американський дім”. У центрі можна буде відвідати виставки, концерти, лекції, семінари, освітні програми та інші культурні заходи, присвячені американській тематиці та співпраці з Україною.

КУЛЬТУРА ДЛЯ АТО

В Україні

Угорський державний народний ансамбль виступив 27 травня у Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського з програмою „Кличе мене дух Закарпаття – По обидва боки гір”. Вистава вперше в історії угорського

театрального народного танцювального мистецтва презентувала в рамках однієї антології строкату традиційну культуру народів та етносів, що проживають у Східних Карпатах та в передгір'ї, на Закарпатті: угорців, українців, русинів, гуцулів, румунів, ромів та євреїв. Благодійний захід відбувся за підтримки Уряду Угорщини, Посольства Угорщини в Україні та Благодійного фонду „Омріяна Країна”. Кошти від продажу квитків та зібрані під час виступу пожертви будуть направлені на підтримку українських сімей, які постраждали під час АТО.

6 травня у Херсоні відбувся українсько-грузинський благодійний захід „Грузія і Україна – друзі назавжди!”, ініційований Грузинським культурно-освітнім центром „Іверія” (м. Одеса), грузинською недільною школою в Одесі „Ана-Бана” та Чорноморським жіночим клубом за підтримки Консульства Грузії в Одесі, Херсонського грузинського національно-культурного об'єднання „Лорі”. У програмі – українські та грузинські пісні, хореографічні номери, фотовиставка. Мета заходу – зібрати кошти на лікування бійця АТО з Херсона Р. Роберта.

За кордоном

30 травня у Тбілісі (Грузія) пройшов благодійний фестиваль „Україна-Грузія, два серця – одна душа”, головною метою якого було надання підтримки дітям-сиротам загиблих під час проведення антитерористичної операції на сході України військових, а також багатодітним сім'ям, які проживають у зоні АТО. В рамках цього заходу були проведені: концерт „Українська душа”; виставка-продаж українських сувенірів, одягу та аксесуарів; дегустація українських страв від українських ресторанів м. Тбілісі; фотовиставки „Донбас: війна та мир. Українські жінки: війна та мир” та „Грузія, яку люблять українці” (автор Л. Гричулевич); показ фільму „Україна запрошує”; конкурс українського одягу (Український образ); конкурс-виставка малюнків „Україна & Грузія очима дитини”; акція „Лист невідомому другу” (бажаючі мали змогу написати листа українським друзям, їх сім'ям і волонтерам) тощо. Захід було організовано Грузинським культурно-освітнім центром „Іверія” (м. Одеса) та представниками громадських організацій українців Грузії за сприяння Посольства України в Грузії і Державного Міністра Грузії з питань діаспори.

ТЕАТР

В Україні

Театри з України, Грузії, Угорщини, Португалії взяли участь XVII Міжнародному театральному фестивалі Мельпомена Таврії, що проходив 23–30 травня у Херсоні. Гість фестивалю – театральний продюсер Дюбель Кшиштоф (Польща). За збереження та популяризацію національної культури відзначено виставу „Солдати Караді” Міклоша Апаті, Драматичний театр ім. Йокая

(реж. Доктор Бела Мера, Угорщина); за утвердження засобами театру громадянської позиції митця – Руї Мадейра (СТВ Teatro Circo de Braga, Португалія); за ролі у виставах: „Малюнок Пікассо” Д. Хетчер, „Останній акт” Олексія Шипенка та Анни Лангхофф та ін. Крім того, було проведено різноманітні мистецькі та художні заходи – виставки, майстер-класи, зустрічі з драматургами та режисерами, карнавальна хода тощо.

Мангистауський обласний театр ляльок (Казахстан), Паневежиський театр ляльок на колесах (Литва), Муніципальний театр ляльок Ґугуце (Молдова), Dachteater Кордули Носсек (Австрія), Sharlot Teatr (Венесуела), Luceafarul (Румунія), The Galilee Multicultural Theater (Ізраїль) взяли участь у ІХ Міжнародному фестивалі „Подільська лялька – 2015”, що проходив 18–23 травня у Вінниці.

Театральні колективи з України, Вірменії, Грузії, Естонії, Ірану та Литви взяли участь в ІІ Міжнародному фестивалі лялькових театрів „Зоряний шлях”. Мета заходу – сприяти ініціативам талановитої молоді, котра працює у сфері театрального мистецтва, обміну професійним досвідом молодими фахівцями, реалізації їхнього творчого потенціалу.

За кордоном

У Лондоні (Велика Британія) в рамках проекту „Documenting Ukraine: Theatre” українські митці Н. Ворожбит і Г. Жену представили моновистави, дія яких заснована на свідченнях жителів України, які проживають в зонах бойових дій. „Кожен може бути Святим Миколаєм” – така назва проекту Г. Жену, основою якого є знятий у містах Донбасу документальний фільм. Монологом про враження художниці та письменниці Н. Ворожбит від зустрічей з українськими військовими та жителями Донбасу є її моноспектакль під назвою „Можу або не можу”.

МУЗИКА

В Україні

Провідні колективи з Австрії, Англії, Аргентини, Литви, Німеччини, Польщі, РФ, США та України взяли участь у XXV Міжнародному фестивалі „Музичні прем’єри сезону”, що проходив 25–31 травня у Національній філармонії України. У рамках фестивалю було проведено ряд заходів: симфонічні, камерні і хорові концерти, прес-конференції, майстер-класи, круглі столи, творчі зустрічі з діячами мистецтв тощо.

Органіст Жан-Марі Леруа (Франція) і віолончеліст Денис Северін (Швейцарія), а також вокалісти із Китаю, Вірменії та Еквадору взяли участь в XIII

Міжнародному фестивалі імені П. І. Чайковського та Н. Ф. фон Мекк, який проходив у Вінниці під гаслом „Мистецтво заради миру”.

За кордоном

24-річний українець М. Топчій переміг на престижному Міжнародному конкурсі гітаристів Gredos San Diego у Мадриді (Іспанія). Він став кращим за результатами трьох етапів змагання (обов'язкова програма, вільна програма, гітарний концерт з оркестром) і випередив найближчих суперників з Кореї і Японії.

26-річний український скрипаль О. Семененко став володарем другої премії Міжнародного конкурсу молодих музикантів імені королеви Єлизавети в Брюсселі (Бельгія).

МИСТЕЦЬКІ ЗАХОДИ

В Україні

У рамках відзначення Дня Європи в Україні відбулася велика кількість мистецько-культурних заходів, ярмарок, виставок, фестивалів та концертів, які символізують спорідненість України з європейською сім'єю. Так, за сприяння Міністерства культури України та підтримки Посольств Бельгії, Грузії та Латвії в Україні пройшов *Міжнародний музичний проект „Музика Гії Канчелі”* у Колонному залі імені М. Лисенка Національної філармонії України. Спеціальним гостем заходу був сам маестро Гія Канчелі, якому цього року виповнюється 80 років. Під час концерту прозвучали мелодії „Колискова сонцю”, „Війна безумство”, „Нічні молитви”, „Маленька данеліада” та ін. 16 травня за сприяння Посольства Італії, – в Україні та Італійського інституту культури в Україні на сцені Національного академічного театру опери та балету України імені Тараса Шевченка відбулася *концертна програма „Гала-Россіні”* за участі українських та італійських оперних співаків. Захід було присвячено музичному спадку великого італійського композитора Джоаккіно Россіні. Прозвучали фрагменти із „Stabat Mater”, опер „Сорока-злодійка”, „Синьйор Брускіно”, „Італійка в Алжирі”, „Попелюшка”, „Вільгельм Телль”, „Подорож до Реймса”. Крім того, за дорученням Президента Італії Надзвичайний і Повноважний Посол Італії в Україні Фабріціо Романо вручив диригенту М. Дядюрі та солістці Л. Монастирській Орден Зірки Італії, – так ця європейська країна відзначила внесок українських артистів у розвиток двостороннього культурного співробітництва. 200 майстрів з України, Франції, Греції, Білорусі, Литви, Грузії, Узбекистану, Туреччини представили ремесла та їх традиційні технології на спеціальній платформі „ЕтноЄвропа” в рамках *Міжнародного фестивалю традиційних культур „ЕтноСвіт”* з 15 по 17 травня у Національному центрі народної культури „Музей І. Гончара” та Національному культурно-мистецькому і музейному комплексі

„Мистецький арсенал”. У програмі: ярмарок ремесел, дитячий простір (ігри, забави, майстер-класи), кухня з різних куточків світу, виступи фольклорних гуртів, майстер-класи з танців, ярмарок літератури та спецпроекти, присвячені культурі та традиціям. До 6 червня у Центрі української культури та мистецтва тривала *виставка дитячих картин з країн Європи „Палітра фантазій” та Дитяча арт-галерея Європи*. Експозицію склали картини, створені дітьми до 14 років з європейських країн: Болгарії, Великої Британії, Кіпру, Латвії, Литви, Німеччини, Норвегії, Польщі, Португалії, Угорщини, Хорватії, Чехії, Швеції та Шотландії.

23 травня у Києві вдруге відбувся щорічний фестиваль Outlook World Culture Festival. Це – масштабний захід, організований за підтримки більше 20 посольств іноземних країн в Україні, Київського міського голови В. Кличка та ін. У рамках фестивалю відвідувачі могли ближче ознайомитися з культурними особливостями народів світу: національними танцями Аргентини, Бразилії, Туреччини, Гаваїв, України, Азербайджану, Узбекистану, Грузії; вокальними та інструментальними номерами з Індонезії, Туркменістану, Мексики, Іраку, Палестини, країн Африканського континенту; традиційними костюмами більше, ніж 30 країн світу; дізнатися про уклад життя та предмети побуту інших народів; взяти участь у майстер-класах різноманітних ремесел (турецьке ебру, пакистанське мехенді, індонезійський батік, киргизький волок, арабський макіяж, білоруське соломоплетіння і тд.); скуштувати страви національних кухонь 15 країн світу. Мета фестивалю – встановлення дружніх відносин і налагоджування культурних зв'язків між державами.

23–24 травня у Києві пройшов II Фестиваль-виставка „Корейська хвиля”. У програмі: корейський кінематограф і література, виставка корейських старожитностей, презентація досягнень корейської електроніки, показ корейської моди, майстер-класи від корейських рестораторів та провідних косметичних компаній, виступи балету класичного корейського танцю „Тораді” та колективів сучасної хореографії і майстрів бойових мистецтв тощо.

Письменник Міленко Єргович (Боснія – Хорватія), кінорежисер Кшиштоф Зануссі, перекладачка і культурний менеджер Юстина Чеховська (Польща) та ін. взяли участь у I Міжнародному фестивалі оповідання Intermezzo, що проходив з 22 по 24 травня у Вінниці. Фестиваль присвячено постаті видатного українського письменника та громадського діяча Михайла Коцюбинського з нагоди 150 річчя від дня його народження. У рамках заходу відбулись читання оповідань, зустрічі з письменниками, перформанси, концерти, покази відеопоезії.

Ансамбль народного танцю „Водограй” (Молдова), співачка Феліція Облезнюк (Румунія) взяли участь у Міжнародному фестивалі традиційного мисте-

цтва „Буковинська тайстра” у Чернівцях, що є мистецькою складовою проекту транскордонного співробітництва „Еко-Карпати”, що впроваджується в рамках Спільної операційної програми Румунія – Україна – Республіка Молдова 2007–2013. Окрім того, упродовж фестивалю діяла виставка-продаж народних промислів, на якій майстри з України, Румунії та Молдови проводили майстер-класи з різьби по дереву, вишивки тощо.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

В Україні

У Києві було відкрито виставку «Акція „АБ” – Катинь. Знищення польських еліт», приурочену до 75-х роковин Катиньського злочину. Цей захід є результатом співпраці Українського та Польського інститутів національної пам’яті. Виставку, що розповідає про долі польських громадян – жертв двох тоталітарних режимів – Третього Райху та СРСР, побудовано на документах і фотоматеріалах з польських, британських, німецьких та радянських архівів. У церемонії відкриття взяли участь – Голова Інституту національної пам’яті – Комісії з переслідування злочинів проти польської нації д-р Лукаш Камінський, Посол Республіки Польща в Україні Генрік Літвін та ін. Директор Архіву СБУ І. Кулик передав Інституту національної пам’яті Польщі копії нещодавно віднайдених архівних документів, що стосуються Катиньського злочину.

До Дня незалежності Грузії 27 травня у Києві за підтримки Міністерства культури Грузії та Посольства Грузії в Україні було представлено фотопроект грузинського фотографа І. Шарікадзе „Листи”. В експозиції – 19 фоторобіт різного формату, тексти листування мексиканської художниці Фріди Кало із сестрою-близнюком Маріцею, відео „Сон Фріди”, а також інсталяція „Фріда і Маріца”.

Ковалі з США, Великої Британії, Франції, Голландії, Німеччини, Польщі, Туреччини, Італії, Молдови, РФ, Бельгії, Чехії взяли участь у XIII Міжнародному фестивалі „Свято ковалів”, що проходив 8–10 травня в Івано-Франківську. У програмі заходів: демонстрація майстерності від ковалів України та закордонних учасників, майстер-класи провідних фахівців ковальської справи, ярмарок кованих речей, конференція, виставка „Орнаментальне ковальство – 2015”, пленер „Позитив”, пленер „Студентська майстерня”.

У рамках Міжнародного фестивалю дизайну Cow – 2015, 26 травня у Дніпропетровську було відкрито Міжнародну виставку ілюстрацій Illustrations – 2015. В експозиції було представлено близько 900 творчих робіт дизайнерів-ілюстраторів з 28 країн світу – Аргентини, Білорусі, Венесуели, Гондурасу, Ізраїлю, Ірану, Іспанії, Італії, Канади, Литви, Мексики, Молдови, Нової Зеландії, Перу, Польщі, Португалії, США, Туреччини, України та ін.

Виставку „Майдан в об'єктиві” польського фотографа Якуба Шимчука було відкрито у бібліотеці Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки у Луцьку з ініціативи Генерального консульства Республіки Польща в Луцьку. На виставці представлено фотографії, що зафіксували події української Революції Гідності 2014 р.

За кордоном

В рамках 56-ї Міжнародної виставки мистецтв у Венеції – La Biennale di Venezia (Італія) працював Національний павільйон України. Українське сучасне мистецтво представлено на ній груповою експозицією під назвою „Надія!”, в якій брали участь молоді українські художники Є. Білорусець, А. Волокітін, М. Кадан, Ж. Кадирова, М. Рідний і С. Жадан, А. Звягінцева і „Відкрита група”. У рамках презентації проекту відбувся концерт гурту „Океан Ельзи”. Український павільйон – це уособлення нової прозорої України, що відкривається світові. На тлі нещодавніх історичних подій та всупереч нинішньому збройному конфлікту в країні цим виставковим проектом молоде покоління митців України виголошує віру у майбутнє своєї держави. Комісаром є Міністерство культури України. Куратор проекту – Бйорн Гельдхоф, заступник арт-директора PinchukArtCentre. Павільйон України організовано PinchukArtCentre за підтримки Фонду Віктора Пінчука.

ЛІТЕРАТУРА

За кордоном

За підтримки української громади Чеської Республіки на XXI Міжнародній книжковій виставці-ярмарці та літературному фестивалі Book World Prague, що проходив 14–17 травня в Празі (Чехія), Україну було представлено окремим павільйоном – Національною експозицією „Українській дім” та власною програмою заходів. У роботі експозиції брали участь: видавництва „Кальварія” (Київ), „Апріорі”, „Астролябія” (Львів), „Лілея – НВ” (Івано-Франківськ), „Карпати” (Ужгород), „Фоліо” (Харків), Закарпатська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Ф. Потушняка та ін. У літературному фестивалі від національної експозиції „Український дім” участь брали: поетеса та письменниця В. Андрусів, поет, прозаїк, перекладач та есеїст Ю. Андрухович, поетеса Г. Бабак, журналіст, письменник, редактор Ю. Винничук, письменник та журналіст М. Дочинець, письменник, перекладач і журналіст А. Крат, письменник О. Павлів, письменник, науковець І. Павлюк, поетеса та літературознавець Г. Петросян, поет та пісняр З. Філіпчук, прозаїк, журналіст А. Кокотюха, письменниця, журналіст, автор казок для дітей М. Макаревич.

КІНО

В Україні

Українсько-ліванська продюсерська компанія „Альфа продакшнстудіос” під егідою Посольства Республіки Ліван в Україні, Посольства Держави Кувейт в Україні та Посольства Королівства Марокко в Україні провела „Дні Арабського кіно в Україні”. У Культурному центрі «Кінотеатр „Київ”» було представлено фільми кращих арабських режисерів, зокрема, „Фотостудія” (Судан – ОАЕ, реж. Амджад Абу аль Ала), „Хаді” (Ліван, реж. Амін Дора), „Співай пісню” (Ірак, реж. Омар Фалах), „Був товаришем” (Кувейт, Ахмад Алхалаф), „Сходи в Дамаск” (Сирія – Катар – Ліван, реж. Мохамед Малаз), „Катарсис: Автопортрет” (Єгипет – США, реж. Алія Айман), „Пси” (Марокко – Франція, реж. Хишам Ласри), „Жасменко” (Сирія, реж. Вазек Салман), „Уверх-униз” (Ліван – Катар, реж. Махмуд Хожеж). А також, показ короткометражних фільмів виробництва Кувейту: „Райська вода” (реж. Абдула Боушахрі), „Килим” (реж. Садек Бехбехані), „Динозавр” (реж. Мекдед Аль-Кут) та інші. Гостями заходу були послы арабських та європейських країн, бізнесмени, політики, режисери та актори з Лівану, Кувейту, Марокко, українські кіномитці та діячі культури.

У цьому ж приміщенні 29–31 травня відбувся ювілейний V New Vision International Short Film Festival. Традиційно глядачі побачили найбільш яскраві сучасні короткометражні фільми з Фінляндії, РФ, Австрії, Азербайджану, Італії, Швейцарії, Польщі, Іспанії, Словаччина, Німеччини та ін.

З 21 по 24 травня у Києві за підтримки Посольства США в Україні пройшов фестиваль американського кіно „Незалежність”. У програмі – документальні та художні фільми екологічної, політичної, соціальної тематики: „Давай, збудуй!” (реж. Патрік Крідон), „Уранова забігайлівка” (реж. Сьюзен Бераз), „Навести і натиснути” (реж. Маршалл Каррі), „Ферма у вантажівці” (реж. Іан Чейні), „Чорно-білі і вмираючі” (реж. Ленні Файнберг, Кріс Фостер) та ін. У рамках фестивалю відбулися і майстер-класи режисера-документаліста Іана Чейні та одного з найкращих експертів у сфері авторського права Майкла Доналдсона, який займається захистом прав незалежних кінематографістів.

Стрічки з Туреччини, Великої Британії, Шотландії, Норвегії, Німеччини, України та ін. було представлено у рамках конкурсної та позаконкурсної програм VIII Львівського міжнародного фестивалю короткометражних фільмів Wiz-Art, що проходив з 21–24 травня. Найкращі фільми визначали польська режисерка Катажина Гондек, австрійський режисер Крістоф Шварц та український режисер О. Ратій. У Міжнародному конкурсі нагороду „найкращій операторській роботі” отримав фільм „Корабельна аварія” Моргана Кніббе (Нідерланди) – „за те, як камера передає трагічну історію”. „За прозоре і чітке зобра-

ження розмитого сенсу” приз за „найкращий сценарій” отримав фільм „Мистецтво” Андріана Сітару (Румунія). „За унікальну чуттєвість” призом за „найкращу режисуру” відзначили „Буревісників” Леа Місіус (Франція). Гран-прі отримала стрічка „Хашам сатани” Віллі Ганса (Німеччина) – „за надання нам квитків у гру, яку ми граємо”. Приз глядацьких симпатій отримали стрічки „Той день місяця” Жірасая Вонгсутін (Таїланд).

За кордоном

13–22 травня на кіноринку 68-го Каннського міжнародного кінофестивалю (Франція) працював Український національний павільйон. У ньому презентували як готові кінострічки, так і проекти на стадії виробництва: „Полон” (реж. А. Матешко), „Блакитна сукня” (реж. І. Мінаєв), „Тепер я кохатиму тебе” (реж. Р. Ширман), „Good Game Well Played” (реж. О. Фетисова), „Максим Оса” (реж. І. Сауткін), „Гніздо горлиці” (реж. Т. Ткаченко). У секції для молодих кінематографістів „Short Film Corner” відбулася презентація 15 короткометражок, зроблених в Україні або за участю українських професіоналів. А найбільше досягнення залишилося за межами національного павільйону: на Каннському кіноринку було продано права на прокат ще не знятого проекту М. Слабошпицького „Люксембург” у Греції (компанії „Danaos”) та в країнах колишньої Югославії. У рамках програми „Двотижневик режисерів” проходила акція солідарності з українським режисером, під час якої звернення до російської влади з вимогою звільнити О. Сенцова підписали 108 режисерів і акторів з різних країн. Акцію організували Гільдія французьких кінематографістів та Європейська кіноакадемія. Цього року Український національний павільйон організували Київський міжнародний кінофестиваль „Молодість” спільно з Всеукраїнським добродійним фондом І. Янковського „Ініціатива в ім’я майбутнього” і за підтримки Державного агентства України з питань кіно.

Документальний короткометражний фільм про кримських татар „Кири́м” українського режисера К. Жорноклей став володарем бронзової статуетки „Приз Ремі” на Міжнародному кінофестивалі у Х’юстоні (США).

2 травня у Торонто (Канада) українська документальна стрічка „Жива ватра” (реж. О. Костюк) отримала спеціальний приз журі Канадського міжнародного фестивалю документального кіно Hot Docs в категорії „Міжнародний повнометражний документальний фільм”.

З 8 по 14 травня у Лос-Анджелесі проходив форум кращих українських фільмів – „First Hollywood festival of the best ukrainian films”, організований Національною спілкою кінематографістів України. До програми фестивалю увійшло близько двох десятків фільмів – це класичні кінороботи, створені у радянський період, і низка сучасних вітчизняних фільмів, зокрема, „ТойХтоПройшов-

КрізьВогонь” М. Ілленка та „Плем'я” М. Слабошпицького. Відкрила фестиваль стрічка Р. Балаяна „Польоти уві сні та наяву”. У складі української делегації фестиваль відвідали актриса Л. Кадочникова, кінорежисер Р. Балаян, кінокритики С. Тримбач і Є. Женін.

16 та 17 травня в Лондоні (Велика Британія) за підтримки лондонського кінофестивалю Open City Docs, Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA, було представлено програму „Documenting Ukraine”, складену з найкращих українських документальних фільмів різних років. В програмі показів – „Завтра свято” (реж. С. Буковський), „Мама померла в суботу на кухні” (реж. М. Васянович), „Одинадцятий” (реж. Д. Вертов) та ін. Крім того, відбулася демонстрація та продаж фотознімків О. Гляделова про події Майдану та протистояння на Сході України 2015 року.

З 14 по 17 травня у Казахстані проходили Дні українського кіно. У програмі показу: „Поводир” (реж. О. Санін), „Брати. Остання сповідь” (реж. В. Трофіменко), „Хайтарма” (реж. А. Сейтаблаєв), „Плем'я” (реж. М. Слабошпицький) та ін.

29 травня у Відні (Австрія) відбулась „Довга ніч українського кіно” з показом фільмів „Небесна сотня” (реж. К. Зайдель), „Хайтарма” (Німеччина, реж. Ахтем Сейтаблаєв), „Поводир” (реж. О. Санін).

Матеріал підготувала

Ю. Я. Шевердіна

редактор відділу

НАУІ Інформцентру з

питань культури та мистецтва

Комп'ютерне опрацювання та редагування ***І. Г. Піленко***

Підписано до друку 16.06.2015. Умовн. друк. арк. 0,75. Б/т. Зам. 66. Безплатно

Ротапринт НПБ України, Київ-1, Грушевського, 1. Тел. 278–85–12