

**ПРО КУЛЬТУРНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО УКРАЇНИ**  
**ІЗ ЗАРУБІЖНИМИ КРАЇНАМИ**  
**у березні 2015 року**

(оглядова довідка за матеріалами  
преси, Інтернету та неопублікованими документами)

Україна – це європейська держава з надзвичайно багатими і різноманітними культурними традиціями. За критеріями культурного розмаїття, спадщини та творчого потенціалу з нею можуть зрівнятися небагато країн. Разом із тим, жодна національна культура не може існувати як замкнена, самодостатня – без творчого спілкування з іншими культурами. Тож, за часів незалежності одним із важливих пріоритетів для України стала активізація міжнародних контактів у гуманітарній сфері. Гідне представлення Україною своєї культури у світі реалізується через розвиток міжнародного культурного співробітництва, що, в свою чергу, сприяє інтеграції української культури у світові культурні процеси.

**В Україні**

Поглибленню євроінтеграційних процесів, співробітництва як у царині культури, так і в гуманітарній сфері загалом, сприяють зустрічі керівників галузі з представниками зарубіжних країн. Так, у березні ряд зустрічей провів Віце-прем'єр-міністр – Міністр культури України В. А. Кириленко:

з Верховним комісаром ОБСЄ у справах національних меншин Астрід Торс – щодо ситуації з мовним законодавством в Україні, здійснення міжрелігійного та міжконфесійного діалогу, виконання Україною своїх міжнародних зобов'язань у сфері захисту нацменшин та інші;

з керівництвом суспільного телебачення Республіки Польща – президентом холдингу TVP Юліушем Брауном та генеральним директором каналу TVP1 Пьотром Радзішевським – стосовно співпраці з польськими виробниками теле- та кіно продукту;

з Надзвичайним і Повноважним Послом Азербайджанської Республіки в Україні Ейнуллою Мадатлі – про подальші шляхи двостороннього співробітництва, зокрема можливість підписання Протоколу між Міністерством

культури України та Міністерством культури і туризму Азербайджану про співробітництво у сфері культури і мистецтва на 2015–2019 роки;

з Надзвичайним і Повноважним Послом Республіки Корея в Україні Сол Кьон Хуном – з питань поглиблення двостороннього співробітництва;

з представниками Меморіального музею Голокосту США Полом Шапіро та Еланою Джекель – щодо співпраці Меморіального музею Голокосту США з українськими науковцям та активістам для вивчення трагедії Голокосту;

з Міністром культури і демократії Швеції Аліс Бах Кунке та Надзвичайним і Повноважним Послом Швеції в Україні Андреасом фон Бекератом – обговорено сучасний стан української культури та пріоритети її розвитку, європейський контекст та вплив культури на формування нової України, питання розвитку демократії.

20 березня відбулася зустріч заступника Міністра культури України з питань євроінтеграції Андрія Вітренка з представниками польської національної спільноти. В ході зустрічі було обговорено роботу польських товариств в Україні та поглиблення двостороннього культурного співробітництва.

### **За кордоном**

У Бразилії в місті Уніао да Віторія на відновленій площі України, урочисто відкрито пам'ятник Тарасу Шевченку. Участь у церемонії взяли Посол України в Бразилії Р. Троненко, мер міста Педро Іво Ільків, Президент Українсько-Бразильської Центральної Репрезентації та член Президії УВКР В. Соротюк та численні представники української діаспори в Бразилії.

### **Мистецькі заходи**

#### **В Україні**

У Києві відбулося свято весни Мерцишор, організоване посольствами Болгарії, Молдови та Румунії в Україні. Гості заходу мали змогу познайомитися з історією і традиціями святкування та відвідати концерти музичних колективів, зокрема гурту „Валі Богян & Band” (Молдова).

З 12 по 20 березня в Україні проходив „Тиждень Франкофонії”. Посольства Бельгії, Канади, Франції та Швейцарії влаштували цю акцію, щоб популяризувати французьку мову як мову спілкування, демократичних цінностей, прав людини, миру в усьому світі та підтримати культурне розмаїття. Цього року захід насичено різноманітними культурними подіями, які пройшли в семи містах України: Дніпропетровську, Запоріжжі, Києві, Львові, Одесі, Рівному, Харкові. У програмі: концерт співачки К. Лурі; виставка та майстер-класи французького художника-карикуриста Габса (Алана Габ'є); круглий стіл на тему „Багатомовність. Досвід франкомовного світу” за участю експертів з Бельгії, Канади, Франції і Швейцарії; кінопоказ франкомовних фільмів; постановка ораторії А. Онеггера „Жанна д'Арк на вогнищі” у Національній опері України; конкурс „Чи знаєте ви Франкофонію?” на хвилі укра-

їнського Радіо ЄС; конкурс серед школярів та студентів „Свобода слова!”; виступ французької діджейки Таті Шарбі.

21–29 березня у Києві проходив Тиждень українсько-литовської дружби. У рамках події проведено цілу низку культурних заходів, зокрема, фотовиставку, показ литовського сучасного кіно, майстер-класи з народних танців Литви та приготування страв національної кухні, а також історичний проект „Україна+Литва”, в якому історики, лінгвісти, культурологи, музиканти і кулінари порівнювали дві країни.

Молоді волонтери з Індонезії, Китаю, Японії і Єгипту на фестивалі „Global Village” у Чернівцях представляли культури своїх країн і ділилися враженнями про перебування в нашій державі. „Global Village” – унікальний культурний фестиваль, що створює можливість для української молоді познайомитись, поспілкуватись та поділитись досвідом з представниками різних країн світу.

### **За кордоном**

8–9 березня у Парижі вшанували пам'ять великого українського поета, громадського діяча та просвітника Тараса Шевченка. Українська громада Франції, дипломати, митці та активісти поклали квіти до пам'ятника Кобзаря біля Собору св. Володимира Великого на бульварі Сен-Жермен у Парижі. У виконанні хору Собору прозвучали музичні композиції на вірші Т. Шевченка, учні української школи декламували його поетичні твори. За ініціативи українських асоціацій та Посольства України у Франції Шевченкові дні було відзначено по всій Франції низкою мистецьких заходів та зібрань.

14 березня у Великій Британії українська громада провела благодійний вечір пам'яті Т. Шевченка „Борітеся – поборете!”. Всі зібрані кошти буде витрачено на закупівлю обладнання для створення безпілотних розвідувальних літаючих засобів для Чернігівського батальйону „Сівер”.

У селі Млинів Ярославського повіту (Польща) відзначили 200-річчя від дня народження М. Вербицького, автора українського національного гімну. В урочистостях взяли участь глава Української Греко-Католицької Церкви С. Шевчук, керівники Львівської області, народні депутати, Посол України в Польщі А. Дешиця. Біля могили композитора відправили панахиду. Урочистості супроводжував спів українських та польських творчих колективів. З польського боку – це кафедральний хор Перемишля, молодіжний хор ім. М. Вербицького, колективи „Журавлі”, „Намісто”. З українського – духовий оркестр Академії сухопутних військ ім. П. Сагайдачного, народний хор капели ім. П. Чубинського (Київ), муніципальний хор „Каменяр” (Стрий Львівської області). Державний гімн України біля могили композитора виконали духові оркестри України та Польщі.

У приміщенні Палацу Талейран (Париж, Франція) за підтримки Посольства України у Франції пройшов пам'ятний мистецький вечір „Майдан: жертва в ім'я Гідності”. Згадати пам'ятні події річної давнини прийшли іноземні дипломати, французькі депутати та сенатори, письменники, журналіс-

ти, експерти та українська громада. Атмосферу революційних подій відобразив експозиційний триптих, до якого увійшли роботи французького фотографа українського походження Ю. Білака, картини молодого художника А. Набоки та експозиція революційних артефактів під кураторством І. та Т. Пошивайло з Національного центру народної культури „Музей Івана Гончара”.

## **МУЗИКА**

### **В Україні**

Заходи під знаком українсько-італійських культурних зв'язків кияни та гості столиці мали змогу відвідати у Колонному залі ім. М. В. Лисенка Національної філармонії України. Так, 17 березня за підтримки Посольства Італійської Республіки в Україні, Італійського інституту культури в Україні й Товариства Данте Аліг'єрі відбувся концерт за участі акордеоніста, професора Флорентійської консерваторії ім. Луїджі Керубіні І. Баттістоні. 18 березня за підтримки Посольства Італійської Республіки в Україні та Італійського інституту культури в Україні пройшов концерт циклу „Suono Italiano” („Італійський звук”). Європейська оперна класика – твори В. А. Моцарта, Дж. Россіні, Г. Доніцетті та Дж. Верді прозвучали у виконанні італійського співака Д. Рокка (баритон), солістки Національної опери України, заслуженої артистки України З. Рожок (сопрано) і Державного академічного естрадно-симфонічного оркестру під орудою диригента М. Лисенка.

20 березня у приміщенні філії Київського національного музею російського мистецтва «Мистецький центр „Шоколадний будинок”» у рамках Угоди про співпрацю між Департаментом культури Київської міської державної адміністрації та Італійським інститутом культури в Україні відбувся концерт ансамблю солістів „Благовість” – „Україна-Італія – музика бароко”. Метою заходу було привернення уваги до творчого потенціалу Києва на європейському та світовому рівні, відродження «Мистецького центру „Шоколадний будинок”» – однієї з архітектурних перлин Києва – та розвиток його як художньо-мистецького центру. Допомогу в підготовці програми концерту надала Н. М. Романо – дружина Надзвичайного і Повноважного Посла Італії в Україні, спеціаліст із музики італійського бароко, диригент і музикознавець.

13 березня за підтримки Австрійського культурного форуму у Колонному залі ім. М. В. Лисенка Національної філармонії України відбувся концерт скрипаля К. Альтенбургера; 28 березня – вечір симфонічної музики за участі Національного заслуженого академічного симфонічного оркестру України, диригент – Т. Кучар (США), соліст – Р. Баборак (валторна, Чехія).

Активізувати творчий потенціал молодих українських композиторів та допомогти їм віднайти своє місце на музичній карті сучасної Європи – такою була мета IV Київських міжнародних майстер-класів нової музики „COURSE”, що проходили з 9 по 14 березня в Києві. В цьому році викладачами „COURSE” стали німецький композитор К. Й. Вальтер та австрійський автор К. Гаденштеттер. Вперше надзвичайно широко було представлено гео-

графію учасників – це громадяни України, Німеччини, Греції, Польщі, Латвії, Південної Кореї та РФ. Організаторами події виступили колектив Ensemble Nostri Temporis (ENT, Київ) і Goethe-Institut в Україні у партнерстві з Австрійським культурним форумом та Львівською обласною філармонією.

Творчий вечір „Брати – назавжди” литовських музикантів В. Пупшіса, Я. Міліуса і Г. Літінскаса відбувся 25 березня у Києві. Захід було організовано благодійним фондом „Територія життя”, зібрані кошти в розмірі близько 10 тис. грн. буде витрачено на гуманітарну допомогу для родин військових – учасників АТО.

2 березня у столичному Будинку архітектора відбувся концерт данського вокального колективу Ars Nova Copenhagen під керівництвом диригента та художнього керівника П. Хіллера (Велика Британія). Виступ музикантів став сьомим концертом із циклу „Архітектура голосу” від музичного агентства „Вухо”.

Концертна програма „Soundscapes” за участі Р. Мінца (скрипка, Велика Британія – РФ) пройшла 27 березня у Києві, в Домі освіти та культури „Майстер Клас”, у рамках щотижневого проекту „Friday Classics” New Era Orchestra.

„Квартет Гжегожа Карнаса” польського співака Г. Карнаса, що об’єднав музикантів із Польщі та Азербайджану, виступив 21 березня у Києві в рамках XIV Міжнародного джазового фестивалю „Єдність”.

Музиканти М. Татарашвілі (сопрано, Грузія), П. Зеворт (орган), Б. Струбер, С. Хесслер (орган, труба, Франція), Хіроко Іноуе (орган, Японія), Р. Майклз (орган, Велика Британія) 20–23 березня взяли участь у Міжнародному фестивалі органної музики Odessa Music Fest в Одесі. Під час фестивалю на театральних концертних майданчиках міста було проведено концерти „Країна Вранішнього сонця”, „Музичний місток: Азія – Європа”, „Сучасне звучання органу”.

Піаніст, лауреат міжнародних конкурсів М. Чернорудський (Ізраїль) виступив у Житомирі в рамках VI Міжнародного фестивалю майстрів мистецтв ім. С. Ріхтера. Цьогорічний фестиваль присвячено святкуванню 100-річчя від дня народження легендарного піаніста ХХ ст. С. Ріхтера.

21 березня у Львівському національному академічному театрі опери та балету імені Соломії Крушельницької оперою „Аїда” Дж. Верді диригував Б. Жураковський (Польща).

Участь у „Бах Марафоні” до 330-ї річниці від дня народження Й. С. Баха (1685–1750), що відбувся 21 березня у Львові, взяли музиканти з України, Бельгії, Польщі, Німеччини, Латвії тощо.

В Україні також гастролювали: нідерландський симфонік-метал гурт Within Temptation – у Києві; австрійський септет Mnozil Brass – у Києві; італійський співак А. Сафіна – у Києві, Миколаєві, Одесі, Харкові та Дніпропетровську; народний артист Грузії В. Кікабідзе – у Києві, Львові, Харкові та Одесі; музикант-вокаліст А. Макаревич (РФ) – у Києві, Одесі, Дніпропетровську, Харкові; джазовий гурт Red Snapper – у Львові; польський фолк-

виконавець Peter J. Birch – у Києві, Львові, Івано-Франківську, Чернівцях, Кам'янці-Подільському, Хмельницькому, Білій Церкві та Рівному.

### **За кордоном**

Піаністка-концертмейстер Херсонської дитячої музичної школи О. Жихарева та її вихованка А. Суворова здобули першу премію на престижному іспанському музичному конкурсі „Open Spain”.

Одним із лауреатів Міжнародного фестивалю фортепіанної та камерної музики „Clavi Cologne” (Німеччина) стала одинадцятирічна учениця Київської дитячої музичної школи № 3 ім. В. С. Косенка Голосіївського району міста Києва Є. Цуруль. Вона отримала другу премію та запрошення до участі у фестивалях класичної музики на Мальті (квітень 2015 року) та в Італії (серпень 2015 року).

Італійський культурний центр Тоніно Гуерра вперше запросив на фестиваль, присвячений італійському сценаристу, поету, письменнику, художнику Тоніно Гуерра (1920–2012), делегацію від України, яка підготувала спеціальну культурну програму. У програмі заходів: концерти за участі українського гурту „Гуляйгород” та дитячого фольклорного гурту „Будимир”, майстер-класи з українських традиційних ремесел та народних танців, а також фотопроєкт „Україна і українці”. Офіційними учасниками та організаторами поїздки від української сторони стали Національний центр народної культури „Музей Івана Гончара”, а також Родинний центр „Мамаї” (с. Хотів, Київська обл.).

У Чикаго (США) 28 березня пройшов благодійний концерт за участі скрипальки М. Сторм та лідера гурту „Мандри” С. Фоменка. Усі отримані кошти буде передано в Україну для закупівлі продуктів харчування, одягу та медикаментів постраждалим від війни сім'ям.

22 березня у Лондоні (Велика Британія) відбувся благодійний концерт співачки Х. Ларок та модерного хору Rock Choir, зібрані кошти від якого підуть на закупівлю медобладнання для Львівського госпіталю, який забезпечує лікування хворих на СНІД пацієнтів.

### **ТЕАТР**

#### **В Україні**

За сприяння Шведського інституту, Посольства Швеції в Україні та Міжнародної благодійної організації „Український жіночий фонд” 26 березня у Національній музичній академії ім. П. І. Чайковського відбувся показ документальної п'єси „Сім”, приурочений до візиту в Україну Міністра культури і демократії Швеції Аліс Бах Кунке. „Сім” – це добірка з 7 інтерв'ю з активістками, котрі відстоюють права жінок в усьому світі. Формат п'єси – це сценічні читання, в яких беруть участь відомі особи країни, де ставиться „Сім”. П'єсу вже було показано понад 150 разів у 32 країнах. Захід відвідав Віце-прем'єр-міністр – Міністр культури України В. А. Кириленко.

Покази вистави „Птахи не сплять” угорського Театру „Птах”, присвяченої жертвам воєнних дій в Україні, що бере свій початок з трагічних подій розправи над протестуючими в Києві, відбулися 25 та 27 березня у Національному центрі театрального мистецтва ім. Леся Курбаса. Виставу створено та втілено акторами: А. Домонкош (Угорщина) та М. Бондарчуком (Україна). Консультанти з руху: Д. Віраг (Угорщина), І. Ван Хейніген (Голландія).

### **За кордоном**

22 березня у рамках фестивалю „Європа театрів” у Домі Європи і Сходу в Парижі (Франція) відбулося сценічне прочитання п'єси Н. Нежданої „Майдан потойбіч пекла”. Організатори заходу – Національний Центр театрального мистецтва ім. Л. Курбаса. За словами французьких театралів, це перша українська п'єса, перекладена французькою мовою у версії французьких акторів і режисера.

## **ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО**

### **В Україні**

У Києві, в Національному музеї мистецтв ім. Б. та В. Ханенків проходила виставка відомої української художниці О. Петрової „Норвегія”, влаштована за сприяння Посольства Королівства Норвегії в Україні. Ця експозиція – продовження широкомасштабного арт-проекту художниці, який передає її враження від країн, відвіданих нею останніми роками. Кожна її виставка – емоційний образ країни, який розкривається через історію, культуру, особливості побуту.

До 21 березня в Українсько-японському центрі Національного технічного університету України „Київський політехнічний інститут” за підтримки Посольства Японії в Україні тривала виставка японської фотографії від 70-х років минулого століття до наших часів. В експозиції було представлено 76 робіт 23 фотографів. Виставку було поділено на 2 секції: „Суспільство, що змінюється” фокусується на людях, а „Ландшафти, що змінюються” відображає міста, передмістя та природу.

Пам'яті жертв великого східно-японського землетрусу у Музеї історії Києва присвячено фотовиставку японського фотографа Кадзуми Обари „Фукусіма. Інший погляд”. Виставку організовано Українсько-японським центром Національного технічного університету України „Київський політехнічний інститут” за підтримки Посольства Японії в Україні, департаменту культури Київської міської державної адміністрації, громадської організації „Культурна асамблея” та Музею історії Києва.

### **За кордоном**

18 березня в Інституті Кеннана Центру ім. Вудро Вільсона (Вашингтон, США) відбулося відкриття художньої виставки „Революція Гідності: образи українського Майдану 2013–2014”. Проект було реалізовано за підтримки Посольства України у США, Американсько-української ділової ради, про-

грами академічних обмінів ім. Фулбрайта та Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України.

Український Музей у Нью-Йорку (США) представив першу виставку про художників авангарду, які створили українську театральну сцену початку ХХ ст. і вплинули на розвиток світового театру – „Інсценізація українського авангарду 1910–1920-х років”, організовану у співпраці з запрошеними кураторами: професором-емеритом Університету штату Огайо М. Мудрак і головним зберігачем Музею театрального, музичного та кіномистецтва України в Києві Т. Руденко. Для експозиції з фондів Музею театрального, музичного та кіномистецтва України в Києві відібрано – 128 першокласних творів 13 визначних українських сценографів, серед яких О. Екстер, Б. Косарев, М. Симашкевич, М. Епштейн, В. Шкляев, К. Єлева, А. Петрицький, В. Меллер, О. Хвостенко-Хвостов, та інші. Виставка триватиме до 13 вересня ц.р.

Українські письменник С. Жадан та художник В. Ключко влаштували перформанс на захист українського Криму у Музеї Сучасного Мистецтва МоМА у Нью-Йорку (Museum of Modern Art, США). Вони зняли серію фотографій з емблемою „Крим – це Україна” на фоні робіт Матісса, Ван Гога, Руссо, Пікассо, Дюшана, Мондріана та інших великих митців. За словами В. Ключко, такою акцією вони хотіли привернути увагу відвідувачів музею до проблем України.

Виставку українсько-німецьких художників „Хиткі кордони” було відкрито 2 березня у Берліні у рамках конференції, присвяченої проблемі анексії Криму. Представлено роботи О. Тістола, І. Феддер, О. Золотарьова та інших.

На виставці сучасних українських художників у Лондоні (Велика Британія) було представлено сучасне абстрактне мистецтво П. Лебединця і А. Алексеєвої та 3D картини Т. Галаган.

3–9 березня у головному холі Сейму Республіки Польщі експонувалася виставка „СТІНА. 28.01–8.03.2014” українського художника М. Вайсберга, присвячена подіям на Майдані. В урочистому відкритті заходу взяли участь Секретар Ради національної безпеки і оборони України О. Турчинов, Маршалок Сейму Республіки Польща Р. Сікорський, художник М. Вайсберг.

23 березня співробітники Чернівецького обласного музею народної архітектури та побуту взяли участь у відкритті виставки „Етнографічні взаємовпливи” („Interferențe etnografice”), організованої в рамках спільного транскордонного проекту „Зберегти минуле, щоби збудувати майбутнє” у Музеї історії та етнографії м. Бельці (Молдова). Виставка є яскравим прикладом розвитку взаємовідносин між трьома сусідніми країнами – Молдовою, Румунією, Україною.

У Парламенті Великої Британії відбулася презентація фотовиставки українських фотографів „Донбас: війна і мир”, на якій зібрано роботи найкращих українських фотографів, що працюють на Донбасі. Відкрив виставку Міністр у справах Європи Великої Британії Д. Лідінгтон, який у своїй промові визнав, що світ не завжди оперативно реагує на ситуацію на Донбасі, але



сьогодні солідаризується з Україною. Виставка ініційована за сприяння Уповноваженого Президента України з мирного врегулювання ситуації у Донецькій і Луганській областях, голови Комітету Верховної Ради України з питань європейської інтеграції І. Геращенко та Національної спілки журналістів України. В рамках заходу в Українському інституті в Лондоні було організовано благодійний аукціон, на якому серед лотів були і фотографії з презентованої експозиції. За результатами заходу вдалося зібрати понад 1600 фунтів на потреби Ірпінського реабілітаційного центру для військовослужбовців.

У віденській галереї „LUMINA” (Австрія) було відкрито фотовиставку українського митця О. Ратушняка „#EUROMAIDAN: the way to freedom”. Під час вернісажу відбувся показ документальної стрічки К. Зайделя „Nebesna Sotnia – die Himmlischen Hundert von Maidan”. Захід організувало творче об’єднання ARTWELL за підтримки українського Посольства в Австрії.

Фотовиставку „Жінки: війна і мир”, присвячену подіям на Донбасі, було відкрито у Постійному представництві України при ООН у Нью-Йорку (США) під час 59-ї сесії комісії ООН зі становища жінок. Світлини розповідають історії українських жінок, які виконують різні ролі у важкі часи для України – жінки-солдатки, жінки-лікарки, жінки-добровольці, жінки-волонтера та інших. Представлено фотороботи О. Синиці, Т. Кашуби, Л. Полулях та інших фотографів – як професійних, так і аматорів.

Світлина фотографа зі Львова Д. Собокаря „Gold symphony” отримала перше місце на Міжнародному конкурсі арт-фотографії Al-Thani Award for Photography – 2014, що проходив 7 березня у столиці Катару, місті Доха.

За 300 фунтів продали в Лондоні (Велика Британія) знімок маріупольця Є. Сосновського, зробленого під час одного з патріотичних мітингів у місті.

4 березня на торгах Аукціонного Дому „Phillips”, що відбулися у Нью-Йорку (США), за 10 тисяч доларів продано популярну скульптуру „Дощ” київського скульптора Н. Білика.

## **ЛІТЕРАТУРА**

### **В Україні**

12 березня за підтримки Посольства Італії в Україні, Італійського інституту культури в Україні у Київському національному університеті ім. Т. Шевченка відбулася презентація книжки Д. Броджі (професор-славіст та україніст Міланського університету) та О. Пахльовської (письменниця і культуролог) „Тарас Шевченко: від царських тюрем до українського Пантеону”. Подію приурочено до 200-річчя від дня народження видатного поета. Книжка вийшла в світ у видавництві „Ле Моннье” в Україні у 2015 році.

21 березня у Києві відбувся літературний вечір ізраїльської письменниці Д. Рубіної. Вона розповіла про свою творчу діяльність в Ізраїлі, де вона нині мешкає.

За підтримки Генерального консульства Угорської Республіки в Україні 28 березня в Ужгороді пройшов творчий вечір головного редактора угорського видавництва „Eugóra” М. Надя (м. Будапешт, Угорщина), присвячений сучасній угорській літературі. Захід відбувся в рамках X Міжнародного арт-фестивалю „Березневі коти”.

## **МУЗЕЇ**

### **В Україні**

Міжнародний благодійний фонд О. Фельдмана повернув у Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків картину провідного голландського живописця XVII століття К. Ван Пуленбурга „Аркадський пейзаж”, вилучену нацистською окупаційною владою в 1943 році.

Державний історико-культурний заповідник „Межибіж” що на Хмельниччині, взяв участь у всесвітній акції #MuseumWeek, яка тривала у соціальній мережі Twitter з 23 по 29 березня з ініціативи музейників Франції. Протягом семи акційних днів необхідно було надсилати в мережу Twitter повідомлення про свій музейний заклад – щоденно на нову тему: внутрішня робота та професійні „секрети”, сувеніри та пам’ятки для відвідувачів, цікавинки місцевості навколо музею, приводи для натхнення, пропозиції для сімейного відвідування, найцінніші й найцікавіші предмети експозиції, фото відвідувачів в музейній обстановці. За 7 днів історико-культурним заповідником „Межибіж” було надіслано 300 повідомлень, які містять 236 фотографій та відео сюжетів. На новини сторінки ДІКЗ „Межибіж” лише за 7 перших днів її існування підписалося 47 читачів, серед яких Британський музей (Велика Британія), Державний музей історії релігії (РФ), Національний музей республіки Адигея (РФ), Музей сучасної білоруської державності, Національний історичний музей, Музей кіно, музей-садиба „Пружанський палац” (Білорусь), міський музей Каунаса (Литва) та інші. А працівники ДІКЗ „Межибіж” отримують у Twitter найсвіжіші дописи про події та новинки від понад 80 вітчизняних і зарубіжних музейних організацій. Загалом в акції #MuseumWeek, яку ініціювали ком’юніті-менеджери музеїв Франції, взяли участь 2827 музеїв з усіх континентів.

## **Кіно**

### **В Україні**

За підтримки Інституту італійської культури в Києві та компанії „Ар-тхаус Трафік” у Києві, Львові, Харкові, Вінниці, Одесі, Запоріжжі було проведено V фестиваль „Тиждень італійського кіно”. У програмі – детектив „Золотий хлопчик” (реж. П. Аваті), сімейна драма „Людський капітал” (реж. П. Вїрдзі), автобіографічний фільм А. Ардженто „Зрозумій мене, якщо зможеш” та любовна комедія „Ось так подружка” (реж. Д. Веронезі).

З 20 до 27 березня в столиці проходив XII Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA. Всього було представлено 79 фільмів із 36 країн світу. Тема цьогорічного фестивалю – „Пропага-

нда”. Фестиваль традиційно представив конкурсну та позаконкурсну програми. За версією студентського журі кращим фільмом конкурсної програми стала стрічка „Цап за голос” Є. ван Велзена (Нідерланди). Головний приз у програмі DOCU/КОРОТКО здобув режисер М. Щесняк за фільм „Точка відліку” (Польща). У програмі DOCU/ПРАВО перемогу отримала Б. Бубенец та її фільм „Божа воля” (РФ). Найкращим фільмом програми DOCU/ЖИТТЯ стала стрічка Д. Шабаєва „Разом” (РФ). Позаконкурсний блок включав спеціальні програми: документального фестивалю Темро (Швеція); „Екс-Югославія: Примирення” (Югославія), „Ефект Грузії” (Грузія); добірку для юних глядачів – DOCU/ДІТИ; DOCU/АРТ; майстерню DOCU/КЛАС, що познайомила з лекціями та презентаціями документалістів: Л. Скри (Данія), А. Хетагурі (Грузія), І. Станчулеску (Румунія), А. ван дер Хорст (РФ-Нідерланди) та ін.

З 12 по 17 березня у Києві тривав V Irish Fest: Нове кіно Ірландії від Київського міжнародного кінофестивалю „Молодість”. Захід приурочено до ірландського свята – дня Святого Патріка, що відзначають 17 березня. У програмі фестивалю стрічки: „Легке життя” (реж. Л. Дейлі); „Затримка” (реж. Р. Берк і Р. Берк); „Вершина” (реж. Н. Раян); „Туса по-ірландськи” (реж. Д. Батлер); «„Харді Бакс” у кіно» (реж. М. Кокейн); „Ірландський паб” (реж. А. Фіган).

В рамках IV фестивалю „Тиждень австрійського кіно” у Києві, Харкові, Чернівцях та Одесі, було представлено 4 різнопланові стрічки – „Безтямне кохання” (реж. Д. Хауснер), „Так чинять усі жінки” (реж. К. Гута), „На добраніч, мамо” (реж. С. Фіала та В. Франц) і „Тріщини в бетоні” (реж. У. Дага). Крім того, було показано добірку найкращих короткометражок із міжнародного фестивалю мультимедійних мистецтв „Ars Elecrtonica”, який щороку проходить в австрійському місті Лінці, презентуючи сучасні візуальні технології. Організаторами фестивалю виступили Австрійський культурний форум і Райффайзен Банк Аваль за підтримки кінофестивалів Ars Elecrtonica та Diagonale.

14 та 15 березня у столиці пройшов V фестиваль „Сучасне кіно Данії”. У програмі: „Цирк! Цирк! Цирк!” (реж. П. Додд), „За тридев'ять земель” (реж. Е. Тофт Якобсен), „Носоріг Отто” (реж. К. Кайнц), „Карла і Йонас” (реж. Ш. Сакс Боструп). Організаторами кінофоруму виступили продюсерська агенція „Артмедіа” та Посольство Данії в Україні за підтримки данської компанії „Ліватек”.

„Острів скарбів” (за романом Р. Л. Стівенсона, реж. П. Фіндлі) – кіноверсію свіжої постановки Королівського Національного театру (Велика Британія) – у березні демонстрували в містах України.

### **За кордоном**

Українська стрічка „Плем'я” М. Слабошпицького 28 березня здобула нагороду „Кращому фільму” Міжнародного кінофестивалю Jameson у Дублі-

ні (Ірландія), а 31 березня – національну премію „Ніка” Російської академії кінематографічних мистецтв у категорії „Кращий фільм країн СНД і Балтії”.

П’ятеро кінематографістів, які входили до творчої групи українського фільму „Плем’я” увійшли до складу Європейської кіноакадемії (EFA). Це: продюсер та оператор-постановник В. Васянович, художник О. Гресь, звуко-режисер С. Степанський, продюсери І. Мислицька та О. Слабошпицька.

Благодійна організація „Razom for Ukraine” 5 березня в Українському національному домі (Нью-Йорк, США) провела кінопоказ українського документального фільму творчого об’єднання #BABYLON’13 „Сильніше, ніж зброя”.

Оператором стрічки Ю. Грузиновим в Португалії було представлено фільм „Залишитися живим” студії #BABYLON’13 про трагічний день у Маріуполі – обстріл 24 січня 2015 року житлового кварталу „Східний”.

Фільм „Живі” про голодомор в Україні режисера-документаліста С. Буковського було показано під час конференції „Незручний свідок”, присвяченої темі Голодомору, в римському університеті Джона Кебота (Італія).

21 березня у кінотеатрі Cinema Adriano di Roma (Рим, Італія) асоціація „Європейська альтернатива” організувала показ документального фільму „Голодомор – заборонена пам’ять”. Стрічка мала на меті продемонструвати італійській публіці правду про штучний Голод в Україні, яку історія СРСР заперечувала до 90-х років ХХ століття. Для цього автори фільму використали свідчення людей та історичні джерела.

Матеріал підготувала

**Ю. Я. Шевердіна**

редактор відділу

НАУІ Інформцентру з

питань культури та мистецтва

Комп’ютерне опрацювання та редагування **І. Г. Піленко**

Підписано до друку 30.04.2015. Умовн. друк. арк. 0,75. Б/т. Зам. 50. Безплатно

Ротапринт НПБ України, Київ-1, Грушевського, 1. Тел. 278–85–12